

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 06 (380) 14 февраля 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



С 14 февраля в Липецкой области на две недели приостанавливается оказание плановой медицинской помощи. Продолжится вакцинация населения в рамках национального календаря профилактических прививок и прививок по эпидемическим показаниям, тестирование на новую коронавирусную инфекцию (COVID-19). Во всех стационарах области сохранится плановая госпитализация.

— Дневные стационары при поликлиниках продолжают работу. В полном объеме будет сохранено оказание медицинской помощи пациентам с социально значимыми заболеваниями; при онкологических и гематологических заболеваниях; при заболеваниях, требующих непрерывного лечения, проведения заместительной почечной терапии. Сохранится медицинская помощь в стоматологических поликлиниках, в женских консультациях; без изменений будет проводиться патронаж на дому новорождённых, — пояснили в управлении здравоохранения.

Болеют все

На минувшей неделе 11 178 липчан заболели COVID-19 и больше 15 тысяч ОРВИ. Среди заболевших и губернатор Игорь Артамонов:

— Ковид пришёл и ко мне. Чувствую себя неплохо. Перешёл на удалённую работу, — сделал официальное заявление Артамонов в своём Инстаграме.

Глава региона прошёл полный курс вакцинации от COVID-19. 1 ноября 2021 года ревакцинировался «Спутником Лайт». Врачи подчёркивают, что вакцинированные легче переносят заболевание и защищены вакциной от осложнений.

С утра до ночи

По данным сайта gov.gov.ru, в области вакцинированы 68,5% взрослых. С диагнозом «ковид» на прошлой неделе госпитализировали 810 человек, то есть 7% от числа заболевших. И хотя «омикрон», который вслед за Москвой и Санкт-Петербургом захлестнул и Липецк, протекает гораздо легче, чем «дельта», нагрузка на поликлиники выросла в разы. Дети чаще болеют привычными респираторными инфекциями. Рост заболеваемости среди взрослых преимущественно связан с новой коронавирусной инфекцией.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

ПЛАНОВАЯ ОСТАНОВКА

ГОРОДСКОЙ РЕПОРТАЖ

4 Дети в деле
Завершился VI региональный чемпионат «Молодые профессионалы»

ГОРСОВЕТ

7 Благоустройство в стиле комбо
За три года в Липецке приведут в порядок около 200 дворов

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

10 Упрощение орфографии
Мнение о реформе доктора филологических наук Ольги Шаталовой

ПО ЗАВЕТАМ ПЕТРА

22 Чья это рука?
«Первый номер» развенчивает мифы о пребывании Петра I в Липецке

— В прошлый понедельник я одна из педиатров на всю поликлинику сидела на приёме. Сейчас заболевших принимают обе заведующие, лор, другие специалисты. Врачи тоже болеют. Да и врачей просто нет, — рассказала врач-педиатр детской поликлиники № 1 Родика Пожого. — В декабре от нас ушли четыре молодых трудоспособных специалиста. Причина в большой нагрузке и небольшой зарплате. Остались только мы, доктора советской закалки. В нашей поликлинике принимают до последнего пациента. Вместо четырёх часов у меня приём идёт шесть. Потом по вызовам. Некоторые ходят до позднего вечера. Мы не успеваем обрабатывать вызовы, поэтому о какой плановой работе может идти речь? Консультируем и по телефону, так хотя бы удаётся отфильтровать тех детей, кому нужна помощь в первую очередь. К детям постарше приходят фельдшеры: симптомы гриппа и ОРВИ прозрачны, лечение — понятно. К маленьким детям всегда приходит врач. Есть мамы, которые с помощью телемедицины лечат детей. Я к этому отношусь отрицательно. Не всякую сыпь можно считать по фотографии. А уж горло посмотреть или лёгкие послушать вообще невозможно. Но терапевтам ещё сложнее. Они по три дня до пациента прийти не могут — такая нагрузка сейчас.

Открыта вакансия

На прошлой неделе пациенты поликлиники № 7 выложили в соцсети видео, где показали длинную очередь из температурающих людей. Утром в поликлинику обратилось сразу 300 человек.

Главный врач поликлиники Игорь Волкорезов признал: очередь возникла из-за того, что инфекционные боксы просто не в состоянии одновременно принять столько людей, и призвал липчан отслеживать ситуацию в поликлиниках по камерам и приходиться, когда очереди меньше.

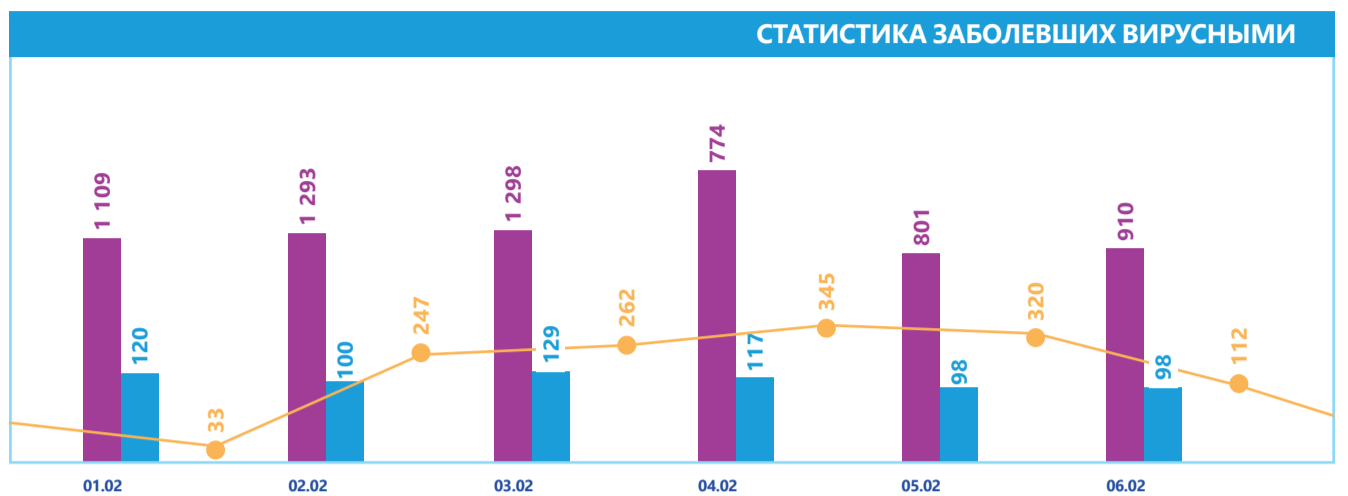
Поликлиника № 7 обслуживает 55 тысяч липчан. Приём как обычный терапевт ведёт и сам кандидат медицинских наук главврач Волкорезов. В день он принимает по 50–60 пациентов, как и другие врачи. Сейчас рабочий день затягивается до глубокой ночи. На сайте поликлиники вывешены вакансии — требуются пять участковых терапевтов. Но даже зарплата в 60–80 тысяч не привлекает медиков.

— На этой неделе нагрузка на врачей ещё больше, чем на прошлой, — прокомментировал Игорь Алексеевич. — Врачи от такой нагрузки просто выгорают.

— Заболеваемость в Липецкой области растёт. Это стало причиной приостановки плановой медицинской помощи. Ещё одна из причин — нехватка медицинских кадров, потому что медработники тоже болеют, — прокомментировала заместитель начальника управления здравоохранения Оксана Фатеева. — Приостановка плановой медицинской помощи даст нам возможность перераспределить кадровый состав, чтобы обеспечить по максимуму обслуживание вызовов на дому. Судя по опыту Москвы, а мы отстаём от столицы на две недели, за это время заболеваемость спадёт. В Москве заболеваемость уже пошла вниз.

На дистант и каникулы

Пока заболеваемость не вышла на так называемое плато, на дистант уходят школы. Только на прошлой неделе учащиеся 23 школ учились из дома. Некоторые школы объявили каникулы.



ПЛАНОВАЯ ОСТАНОВКА

— Решение о переводе на дистант каждая школа принимает самостоятельно, исходя из эпидемиологической обстановки. Мы рекомендуем родителям внимательно отнестись к состоянию здоровья своих детей. При первых недомоганиях — кашле, температуре или насморке — следует немедленно обратиться к врачу, посещение детского сада и школы лучше отложить до полного выздоровления. Решение о возврате с дистанционного обучения на обычное директора примут, исходя из ситуации по заболеваемости. Мы ежедневно мониторим ситуацию в школах, — сообщили в департаменте образования Липецка. — Детские врачи говорят, что благодаря дистанту и карантину на прошлой неделе снизился поток заболевших детей. Единственное — школы нужно было закрывать гораздо раньше, тогда бы и заболевших было меньше.

Спутник-М

Дополнительных мер, кроме приостановки оказания плановой помощи, в регионе в связи с пятой волной принимать не будут. Больницы справляются с нагрузкой. Разработан план поэтапного развёртывания в короткие сроки действующих инфекционных госпиталей вместимостью до 3 720 коек.



ГОВОРЯТ ЛИПЧАНЕ

Виталий Соломонов, программист:

— Зачем некоторые врачи ходят на работу, непонятно. Хотя, возможно, дома не с кем пить чай. Как ни придёшь в поликлинику, очередь на полкоридора. Причём даже если записался заранее: никакого преимущества перед теми, кто идёт по живой очереди, нет. Это было ещё до пандемии, сейчас вообще лучше туда не соваться. Больные, здоровые — все в одной очереди сидят. Говорить о соблюдении какой-либо социальной дистанции не приходится. Хорошо если маски надевают правильно, а то носят на подбородке и чихают на весь коридор. А врачам до этого нет никакого дела. Мимо проходят, и никто даже замечания не сделает.

Ирина Некрасова, домохозяйка:

— Болела осенью. Пришла на приём к врачу. Так как была температура, отправили в кабинет, где принимали всех с подозрением на ковид. Просидела в очереди часа четыре. Выяснилось, что у меня воспаление лёгких. Когда спросила, надо ли сдать мазок на ковид, ответили: показаний нет. Назначили антибиотики, точно такие же, как при коронавирусе, и отправили домой. Но так как официально диагноза «ковид» не было, все лекарства покупала за свой счёт. Когда пришла на повторный приём, сидела вновь в очереди с больными людьми.

Владислав Бобров, крановщик:

— Страшилки про очереди слышал. Но то ли мне повезло, то ли всё слишком преувеличивают. Очередь была небольшая, да и двигалась достаточно быстро. За один день успел и на приём, и анализы сдать, и рентген сделать. Слава Богу, болезнь протекала достаточно легко, поэтому лечился дома, но под контролем врачей. Лекарства действительно выписали бесплатно. Витамины пришлось покупать самому. Могу сказать только спасибо врачам. Мне даже звонили домой из поликлиники, спрашивали о моём здоровье. Раньше такого не было.

Юлия Санина, учитель:

— Надо быть более терпимыми друг к другу. Ничего удивительного, что сейчас в поликлиниках очереди. Заболевших слишком много. Ежедневно заболевают более тысячи человек. К тому же врачи тоже люди и могут болеть. Поэтому нагрузка на оставшихся сумасшедшая. Если бы все прислушивались к рекомендациям, носили бы маски в автобусах и магазинах, делали бы прививки, меньше ходили по общественным местам, возможно, и не было бы ни второй, ни десятой волны новой коронавирусной инфекции.

РАЗГОВОР ПРЕЗИДЕНТОВ

В субботу вечером, 12 февраля, состоялись телефонные переговоры президента Владимира Путина с его американским коллегой Джо Байденом. Они обсудили ситуацию вокруг Украины. По инициативе Вашингтона переговоры прошли раньше запланированного — первоначально обозначили дату 14 февраля. Теме Украины было отведено много внимания. Киев и Запад в последнее время постоянно заявляют об усилении «агрессивных действий» со стороны России и о якобы готовящемся вторжении России на Украину. Владимир Путин отметил, что это США накачивают Киев современным оружием, тем самым поощряя возможные провокации украинских силовиков. Также российский президент говорил о деструктивной линии Киева, который саботирует Минские соглашения, сообщает «Первый канал».

США переговоры комментирует в своей обычной риторике: «Президент Байден ясно дал понять, что, если Россия предпримет новое вторжение в Украину, Соединённые Штаты вместе с нашими союзниками и партнерами ответят решительно и возложат на Россию быстрые и серьёзные издержки. Президент Байден повторил, что дальнейшее российское вторжение в Украину приведёт к широкомасштабным человеческим страданиям и уменьшению авторитета России», — говорится в заявлении Белого дома. Россия не раз отвергала обвинения Запада и Украины в «агрессивных действиях», заявляя, что никому не угрожает и ни на кого не собирается нападать, а заявления об «агрессии РФ» используются как предлог, чтобы разместить больше военной техники НАТО вблизи российских границ, пишет РИА Новости. В разговоре с Байденом Путин подчеркнул, что все ключевые требования Москвы до сих пор проигнорированы НАТО, в том числе — нерасширение Альянса и размещение ударных сил на украинской территории.

ОЛИМПИЙСКИЙ СКАНДАЛ

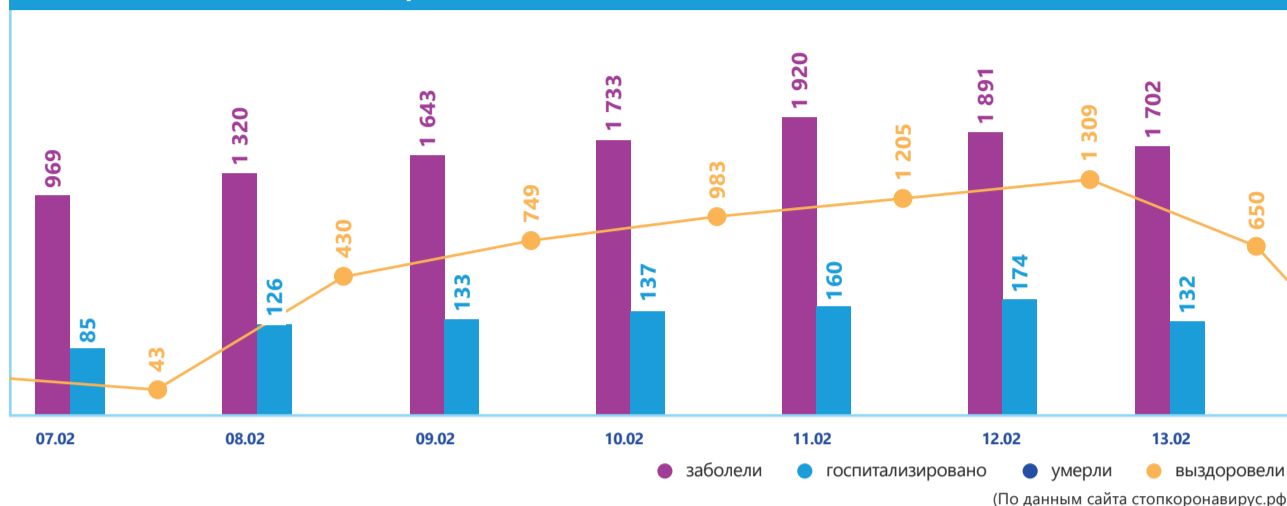
Олимпиада в Пекине вновь стала площадкой для Запада, чтобы обвинить Россию во всех смертных грехах. На этот раз жертвой выбрали 15-летнюю олимпийскую чемпионку, звезду российского фигурного катания Камилу Валиеву. Спортсменку обвинили в приёме запрещённого триметазидина. Международный олимпийский комитет (МОК) уже заявил о готовности оказать психологическую помощь Камиле, сообщает «Ъ». В отличие от некоторых российских журналистов, за спортсменку заступилась и обозреватель американской газеты The Washington Post Салли Дженкенс, сообщает КП. Она написала: «История Валиевой в очередной раз разоблачила Всемирное антидопинговое агентство за его дрянную токсикологию сточных канав, произвольные преследования и бесконечные юридические спирали. Нет никаких убедительных доказательств того, что ничтожное количество безобидного лекарства под названием триметазидин давало Валиевой хоть какое-то преимущество или что она принимала его умышленно. Есть неопровержимые доказательства того, что она уже является величайшей фигуристкой своего времени, а возможно, и всех времён».

«Или это роковое стечение обстоятельств, или очень грамотно спланированный план — не знаю. Надеюсь, наши руководители нас не бросят, отстают наши права и докажут нашу невиновность», — прокомментировала «Первому каналу» заслуженный тренер РФ по фигурному катанию Этери Тутберидзе.

ЕДИНЫЙ ПРОТОКОЛ

В Минздраве разрабатывают единый протокол сообщения о диагнозе ребёнка. Согласно документу, медики должны будут не только предупреждать родителей о рождении особенных детей, но и ориентировать их обо всех медицинских, социальных, психолого-педагогических услугах, которые они могут получить. Проект документа подготовлен и уже направлен для обсуждения в регионы. Как отмечают в Минздраве, раннее выявление заболевания, своевременное назначенное лечение и реабилитация увеличивают шансы ребёнка на выздоровление.

ЗАБОЛЕВАНИЯМИ В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ



ОФИЦИАЛЬНО

В условиях эпидемического распространения новой коронавирусной инфекции Управление Роспотребнадзора по Липецкой области обращает внимание на необходимость неукоснительного соблюдения мер личной и общественной профилактики для того, чтобы не заразиться и не заразить окружающих:

— следует ограничить посещения мест массового скопления людей, воздержаться от тесного общения в компаниях и коллективах;

— при пользовании общественным транспортом используйте маску; соблюдайте социальную дистанцию (не менее 1,5 метра);

— после касания общедоступных поверхностей (двери, поручни) следует обработать руки кожным антисептиком; не дотрагиваться необеззараженными руками до лица;

— соблюдайте меры гигиены: тщательно мойте руки с мылом, при невозможности вымыть руки пользуйтесь кожными антисептиками.

— при ухудшении самочувствия немедленно примите меры по самоизоляции и обратитесь за медицинской помощью, вызвав врача на дом.

В области проводится иммунизация взрослого населения против COVID-19. Лица старше 18 лет могут получить вакцину в территориальной медицинской организации.

В настоящее время вакцинация населения Липецкой области от новой коронавирусной инфекции (COVID-19) проводится четырьмя зарегистрированными Министерством здравоохранения России вакцинами: вакциной Гам-Ковид-Вак (она же Спутник V), ЭпиВакКорона, Спутник Лайт, Спутник М. Проводится мониторинг вакцинации, серьезных поствакцинальных осложнений не зарегистрировано. Анализ заболеваемости привитых и непривитых против новой коронавирусной инфекции свидетельствует об эффективности иммунопрофилактики и снижении риска инфицирования у привитых.

Работает горячая линия по вопросам иммунизации против новой коронавирусной инфекции: 8-800-450-48-48.



Идёт вакцинация подростков с 12 лет. С 15 лет подросток может сам принять решение о прививке. До этого возраста требуется письменное согласие одного из родителей. В область поступила первая партия, 720 доз, вакцины «Спутник-М», её называют младшим братом «Спутника V». Дозировка в препарате для подростков снижена в пять раз.

— Моя мама очень сильно болела в прошлом году, поэтому я решила, что нужно сделать прививку, — рассказала одна из девушек, пришедшая в поликлинику вакцинироваться.

По данным на 8 февраля, вакцину получили 274 подростка.

Помогите врачам

Эта неделя может стать самой трудной для региона — на неё придётся пик заболеваемости. Поэтому врачи просят липчан о помощи. На сайте поликлиники №7 висит объявление:

«Просим с пониманием относиться к работникам регистратуры, вызывать врача действительно в неотложных случаях. В рабочие дни работает бокс на приём температурящих пациентов. В части случаев оформление медицинских документов (листы нетрудоспособности и др.) проводится дистанционно. Если Вы не дождалась врача на дом, не паникуйте и позвоните по телефону дежурного администратора».

Через кол-центр поликлиник можно продлить или закрыть больничный, прийти к врачу не нужно. Листки нетрудоспособности с этого года оформляют только в электронном виде. Уведомления приходят в личный кабинет на «Госуслугах». Вам нужно лишь сообщить работодателю номер больничного листа.

Текст: Наталья Горяйнова
Фото: Сергей Паршин

Евгения Будакова, предприниматель: — Было дело. Болели. Правда, чем, достоверно не известно. Температура высокая дня три была, кашель сильный. Вызвала скорую, приехал фельдшер, лёгкие послушал, спросил про температуру — и на этом всё. Но так как лёгкие были чистые, в поликлинику не пошла.

Николай Соков, водитель: — Заболел ребёнок. Позвонили в поликлинику, чтобы вызвать врача на дом. Сутки прошли, никого так и не дождался. Позвонили повторно.

Нам сказали, если есть возможность, лучше самим приехать на приём, так как врачей мало, а вызовов очень много. Делать нечего, поехали в поликлинику сами. Переживали, что «корона», и боялись запустить. Но мазок был отрицательный. Врачу, который нас принимал, надо поставить памятник. После того как некоторые неуравновешенные люди визжали в кабинете, как резаные, он сохранял спокойствие. Ни разу не услышал, чтобы он на кого-то повысил голос или как-то грубо ответил.

Наталья Полуротова, служащая: У моего ребёнка резко поднялась температура. Из поликлиники пришла молодая девушка, явно не врач. Послушала и сказала, что нужно прийти в поликлинику сдать мазок на ковид. Странно, почему экспресс-теста с собой у неё не было. Ведь если у ребёнка ковид, мы это всё понесём в поликлинику. Но нужно отдать должное врачам: когда мы пришли на повторный приём, врач приняла всех, хотя смена её закончилась два часа назад. А что приходится врачам выслушивать от родителей!... Терпения и сил им.

ЗВЕРИ БЕЗ ЛИЦЕНЗИИ



Фото с сайта freerik.com

Передвижной контактный зоопарк «Пушистики», который работал в одном из торговых центров города, не прошел проверку Россельхознадзора и прокуратуры. Специалисты ведомств выявили нарушения условий содержания животных. Как сообщили в управлении Россельхознадзора, клетки для кошек и кенгуру не соответствовали необходимым размерам. Не были установлены рацион и режим питания. Корма и лекарства хранились неправильно. Не было документов, подтверждающих эпизоотическое благополучие местности, из которой прибыли животные. Также не оказалось и лицензии на осуществление деятельности зоопарка. По выявленным фактам возбуждены дела об административных правонарушениях.

ВИНОВНЫ



Фото: пресс-служба УФСБ России по Липецкой области

Приговором Липецкого районного суда признаны виновными в совершении преступлений, предусмотренных п. «г» ч. 4 ст. 228.1 УК России и ч. 3 ст. 30, п. «г» ч. 4 ст. 228.1 УК РФ три гражданина Узбекистана, причастные к деятельности транснациональной преступной группы и организации канала сбыта наркотических средств в крупном размере на территории Липецкой, Воронежской и Тамбовской областей. По данным УФСБ России по Липецкой области, иностранцы в сентябре 2020 года прибыли на территорию региона с целью незаконного сбыта героина бесконтактным способом. В результате оперативно-розыскных мероприятий наркодилеры задержаны сотрудниками УФСБ России по Липецкой области. Из незаконного оборота изъято более 530 граммов героина. Приговором суда каждому назначено наказание в виде семи лет лишения свободы в колонии строгого режима.

НОВЫЕ КВИТАНЦИИ

За услуги водоснабжения и водоотведения липчане будут платить по новой квитанции. Теперь поставщиком услуг значится ресурсоснабжающая организация «РВК-Липецк», сообщает пресс-служба мэрии. На внешней стороне нового платёжного документа указана информация с реквизитами гарантирующего поставщика воды. Кроме того, на бланке размещены даты и способы оплаты, передачи показаний приборов учёта холодной воды, каналы коммуникаций с компанией. Внутренняя сторона квитанции сохранит привычный для жителей города вид.

ДЕТИ В ДЕЛЕ

ЗАВЕРШИЛСЯ VI РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ
«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ»



Награждение победителей и призёров областного этапа WorldSkills Russia состоялось вечером в пятницу, 11 февраля. «Первый номер», как один из спонсоров чемпионата, чествовал лучших в направлении «Фотография». Победители получили памятные призы от редакции в виде фирменных пледов и блокнотов.

В этом году почти 500 участников продемонстрировали свои умения в 67 компетенциях. Лучшие из лучших примут участие в отборочных соревнованиях национального чемпионата WorldSkills Russia.

Расширение направлений

Работы юных талантов оценивали более 800 экспертов. Чтобы провести такое масштабное мероприятие, по всей области было организовано 12 площадок. Они расположились в профессиональных учебных заведениях Липецка, Ельца, Данкова, Лебедяни и Грязей.

— В этом году компетенций, участников и экспертов намного больше, чем в прошлом, — рассказывает координатор регионального координационного центра движения «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia Наталья Грязева. — Мы подросли на 11 направлений, среди них «Банковское дело», «Социальная работа», «Фармацевтика» и «Бухгалтерский учёт».

Несмотря на расширение чемпионата, методика его проведения остаётся такой же.

На отборочном этапе конкурсанты соревнуются в своих учебных заведениях, после чего на региональный уровень выходят лучшие в своём деле.

Компетенции со вкусом

Самые аппетитные компетенции пришлось на Липецкий техникум общественного питания. Здесь находились секции «Поварское дело» и «Кондитерское дело». Впервые в конкурсе участвовали юниоры — ребята от 12 до 16 лет.

РАБОЧЕЕ ДВИЖЕНИЕ

Worldskills — это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования. Движение появилось в Европе после Второй мировой войны. В те годы экономика была в упадке, и рабочей силы не хватало. В 1947 году в Испании и Португалии впервые прошёл национальный конкурс по профессионально-технической подготовке. Сегодня в нём участвуют 85 стран мира. Россия является членом этого движения с 2012 года. В Липецкой области чемпионат проходит с 2016-го. В 2018 году в компетенции «Сварочные технологии» студент Липецкого индустриально-строительного колледжа Владимир Бабошкин выиграл золотую медаль на «EuroSkills». В 2019-м он стал чемпионом мира по сварке.

В «Поварском деле» участники должны были продемонстрировать сразу несколько профессиональных навыков: приготовление блюд, их оформление и презентацию.

— Смотрим на организацию производственного процесса, персональную гигиену, чистоту рабочего пространства, состояние полок в холодильниках, навыки и знания кулинарной обработки, технику безопасности и так далее, — посвящает в тонкости работы эксперт компетенции «Поварское дело» Максим Грязев.

Во время чемпионата молодых талантов ждали неизвестные для них задания, поэтому помимо технических навыков большую роль играла стрессоустойчивость. Например, за 15 минут они должны были приготовить соус, рецепт которого узнали за полчаса до выхода на площадку. Через 40 минут они уже готовили закуску из кальмара с двумя гарнирами. В финале испытания презентовали десерт с холодным соусом и декором из шоколада.



Соревнования по направлению «Кондитерское дело» в области проходят лишь второй раз. Поле битвы кондитеров стал Липецкий техникум общественного питания



Победителями компетенции «Фотография» стали Ника Роговская (1 место), Оксана Салтыкова (2 место), Нателла Рыбина (3 место). Они получили специальные призы от «Первого номера»



Региональный этап WorldSkills Russia проходил на 12 площадках в течение двух недель



Почти 500 участников областного этапа WorldSkills Russia продемонстрировали свои умения в 67 компетенциях. Победители будут участвовать в национальном чемпионате

Сладкая фантазия

Компетенция «Кондитерское дело» в Липецкой области проводится уже второй год. В этот раз в ней соревновались две группы по три человека: основная возрастная от 16 до 22 лет и юниоры.

Все сладкие творения участников должны были соответствовать единой теме «Искусство». Тут юные кондитеры дали волю фантазии. Микрофоны, рояли и пуанты стали украшением антреме, как здесь называют десерты.

На выполнение всех элементов изделия конкурсантам было отведено шесть часов. Распределять время они могли как угодно, главное — к моменту подачи всё должно быть готово. Большую роль играл не только вкус кондитерского изделия, но и соответствие его массы заявленным требованиям, стиль и креативность.

Эффектное оливье

Некоторые ребята участвуют в чемпионате не первый год. Ещё раз испытать свои профессиональные силы решил студент Липецкого техникума общественного питания Иван Кобзев.

— Моя подготовка к чемпионату началась с сентября, — делится Иван. — Даже при приготовлении классического салата оливье я старался подойти к рецепту креативно, внести собственные штрихи в его подачу, чтобы блюдо было не только вкусным, но и выглядело эффектно. Больше всего я люблю работать с мясом, поэтому хотел бы представить на оценку именно его.

Только плюсы

В этом году на кухнях техникума сошлись представители всех региональных учебных заведений, в которых можно получить профессию повара. Несмотря на юный возраст участников, работали они как настоящие опытные мастера. Спокойно, сосредоточенно, точно зная, что и как нужно делать.

— Мы проводим чемпионат шестой раз. С каждым годом результаты детей становятся лучше и лучше. Они осваивают новые техники и работают со сложным оборудованием, с которым справится не каждый взрослый. Конкуренция среди участников растёт, — подводит итоги главный эксперт направления «Поварское дело» Елена Парамонова. — Мы привыкли к тому, что, оценивая их работу, мы не ищем ошибки, а находим плюсы.

И 50+

С недавних пор продемонстрировать свое профессиональное долголетие и конкурентоспособность могут участники чемпионата старше 50 лет. Они вошли в возрастную группу «Навыки мудрых». Опытные специалисты блистали мастерством в таких направлениях, как «Поварское дело», «Парикмахерское искусство», «Сварочные технологии», «Технологии машиностроения», «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей» и «Электромонтажные работы».

Благодаря участию в соревновании «WorldSkills Russia» все участники могут не только показать себя как перспективные специалисты, но и познакомиться с потенциальными работодателями, которые входят в состав экспертов.

Текст: Александра Воротынцева

Фото: Сергей Паршин

ЧЕМПИОНЫ РОССИИ



Фото: управление физической культуры и спорта Липецкой области

Липецкие спортсмены Елизавета Корниенко и Алексей Кияшко стали чемпионами России по гребле-индор. Соревнования в этой дисциплине проводятся на специальных тренажёрах. Липчане выиграли золото на дистанции 2 000 метров, сообщает региональное управление физической культуры и спорта. Другие липецкие гребцы вошли в число победителей и призёров первенств страны. Среди спортсменов до 19 лет лучшей стала Юлия Кулакова. Золото первенства в возрасте до 23 лет завоевала Ольга Иноземцева, серебро — у Софии Ожерельевой.

УЙДУТ В АРХИВ

Участки с «временным» статусом в ЕГРН станут «архивными» с 1 марта 2022 года, сообщает пресс-служба Управления Росреестра по Липецкой области. Владельцам таких объектов придётся заново проходить процедуру образования земельного участка. «Временный» статус присваивался земельным участкам, поставленным на государственный кадастровый учёт, но в отношении которых права не были зарегистрированы в период с 1 марта 2008 года до 01 января 2017 года.

Чтобы защитить имущественные права и сэкономить собственные средства, необходимо до 1 марта подать заявление о регистрации права.

ЭКСКУРСИЯ В ЛЕТО



Фото: Сергей Паршин

Оранжерея «Зеленхоза» (ул. Московская, 2) открывает свои двери для липчан. В теплице площадью более 400 кв. м можно увидеть более 500 видов экзотических растений с разных континентов, сообщает пресс-служба мэрии. А в небольшом пруду плавают красные карпы, цветут кувшинки-нимфеи и розовые лотосы. Гостей ждут по четвергам и субботам с 11:00 до 16:00. Стоимость — 150 рублей. Дети до 5 лет — бесплатно. Для фотосессии необходимо забронировать дату. Это можно сделать по телефону: 8-900-989-50-56 или написать в аккаунт Инстаграм @zelenhoz_lipetsk. Будьте внимательны, мошенники под видом сотрудников «Зеленхоза» выманивают деньги у липчан, требуя предоплату. Оплата за экскурсию и фотосессию идёт только в кассе «Зеленхоза».

БАТАРЕЙКИ НА ПЕРЕРАБОТКУ



Фото: пресс-служба мэрии

Около 3 000 кг батареек собрали липчане в рамках акции «Сдай батарейки с Duracell». Её поддержали более 40 организаций и учреждений. Больше всего накопленных батареек оказалось в ООО «РегионЭкоПроект» — 200 кг. ГДМ Октябрь» сдал на переработку 70 кг. В тройку лидеров среди школ вошли гимназия № 69 и школы № 27 и 2. Они в общей сложности собрали 250 кг. Все отработанные батарейки специалисты фирмы «ЭкоПром-Липецк» направили на утилизацию в спецпредприятие «Национальная Экологическая Компания».

НАЗНАЧЕНИЕ



Фото: пресс-служба мэрии

В департамент развития территории назначен новый председатель. На смену Антону Затонских, который уволился по собственному желанию, пришёл Юрий Сосновский. Помимо департамента развития территории он будет курировать работу Городского центра рекламы. С работой в мэрии Юрий Сосновский уже знаком. В 2002 году он был назначен заместителем начальника организационно-контрольного отдела. В 2013-м стал его начальником. Этот пост занимал около трёх лет. После работал в администрации региона и на различных управленческих должностях в частных организациях.

ВЫСТАВКА ДЛЯ ПРАДЕДУШКИ

В детской библиотеке имени Пришвина открылась выставка (0+) петербургской фотохудожницы Полины Маценковой, прапраправнучки Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского (1827-1914). Выставка организована в честь 195-летия со дня рождения нашего известного земляка. Работы для экспозиции предоставил музей-усадьба Семёнова-Тян-Шанского.

— Любое увлечение ребёнка может вырасти во что-то глобальное и хорошее. Полина Маценкова фактически выросла в Эрмитаже, она каждый день соприкасалась с прекрасным. Эта насмотренность сыграла ключевую роль в её творческом становлении, — открыла выставку директор музея-усадьбы Семёнова-Тян-Шанского Галина Нестерова. — Мы знаем, что все увлечения Семёнова-Тян-Шанского тоже начинались в детстве. Так что, если чем-то увлекаетесь, я желаю вам возвращать это стремление.

Выставка продлится до 5 марта, сообщает пресс-служба ЦБС. Вход свободный.

ПРОВЕРКА НЕВОЗМОЖНА

ДЕПУТАТЫ ХОТЯТ ВНЕСТИ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОН О ПОТРЕБРЫНКЕ



Около 75% товаров изымается из оборота ещё до проведения лабораторных исследований, так как продавцы не могут предоставить сопроводительные документы, подтверждающие безопасность продукции, либо у них отсутствует или нарушена маркировка. А качество продуктов в торговых точках не всегда отвечает требованиям безопасности. Об этом на комиссии по экономической и промышленной политике, развитию малого и среднего предпринимательства в горсовете рассказала представитель Роспотребнадзора. Управлением Роспотребнадзора направлено 65 исковых заявлений в суд в защиту потребителей. В пользу покупателей в 2021 году присуждено 11 млн рублей. Однако эти данные касаются только тех торговых точек, которые работают официально и в закреплённых за ними местах.

Бизнес-невидимка

Депутат по избирательному округу № 15 Екатерина Пинаева сразу же поинтересовалась, проверяется ли качество продукции, которую реализуют автолавки. Оказалось, что такие торговые объекты работают в городе незаконно и проверять их Роспотребнадзор не может.

— Нашу деятельность контролирует прокуратура, и если мы выйдем с проверкой на такой объект, нам выдадут предписание о нарушении регламента нашей работы, — рассказала Наталья Курилова. — Поэтому такие жалобы мы передаём в управление потребительского рынка города.

Начальник управления потребительского рынка города попыталась возразить. По словам Аси Франценюк, многие предприниматели официально оформлены, просто торгуют на незаконных местах. Поэтому их тоже надо проверять.

— Люди видят, что это ООО или ИП, покупают продукцию, и мы никаким образом потребителя защитить не можем, — пояснила Ася Франценюк. — Просто из-за того, что он встал в неполюженном месте, он становится невидимкой для проверяющих. Хотя он зарегистрирован, платит налоги. Может быть, есть возможность как-то проверять качество товара в автолавках?

— Для составления протокола об административном правонарушении мы должны указать место, что это законная торговля. Это требования федерального закона, и обойти этот момент мы не можем, — парировала Наталья Курилова.



Пересмотреть законы

Абсурдность ситуации, когда официально зарегистрированный предприниматель нарушает условия работы, но не может быть привлечён к ответственности, больше всех возмутила депутата по избирательному округу № 16 Веру Урываеву:

— Это же не цыгане табором приехали, у которых ничего нет? — резко высказалась бизнес-леди.

Вице-мэр Анна Шамаева категорично заявила о том, что надо информировать население: там, где речь идёт о незаконной торговле, говорить о качестве товара нельзя вообще.

Представитель Роспотребнадзора пояснила, что ведомство регулярно на своём официальном сайте размещает информацию о том, на что обратить внимание при выборе продуктов, что приобретать товары нужно только в тех местах, которые предназначены для торговли.

Выслушав обе стороны, председатель комиссии Вера Урываева заявила: чтобы защитить потребителей от нерадивых торговцев, необходимо пересмотреть или внести изменения в существующие нормативные документы, которые регулируют потребительский рынок. С этой инициативой депутаты горсовета выйдут в областную администрацию и облсовет.

БЛАГОУСТРОЙСТВО В СТИЛЕ КОМБО

ЗА ТРИ ГОДА В ЛИПЕЦКЕ ПРИВЕДУТ В ПОРЯДОК ОКОЛО 200 ДВОРОВ

Проект «Мой двор» представила мэрия депутатам горсовета. Это концептуально новая программа комплексного благоустройства дворовых территорий. Она стартует уже в этом году. Если быть точнее, эта работа уже началась.

Денег стало больше

Три программы по благоустройству, которые были ещё в прошлом году, «Инициативное бюджетирование», «Наказы избирателей» и «Липецкий дворик», решали эти дворовые проблемы точно и не всегда эффективно. Причина — нехватка средств. Всего 74,6 млн на 36 избирательных округов. Теперь за счёт дополнительного финансирования из областного бюджета сумма увеличилась до 200 млн. Это позволит направить на каждый округ по 5 млн рублей.

— Сейчас необходимо проинвентаризировать дворовые территории, отобрать те, что подходят под программу «Мой двор». Есть уже 50 дворов, которые могут стать пилотными, — рассказала глава Липецка Евгения Уваркина. — Нужно проверить УК на готовность сотрудничать, так как именно УК будут следить за состоянием дворовых территорий. Дальше проведём социологическое исследование: что хотят жители видеть в своём дворе. После этого студенты-архитекторы создадут подробный план территории с учётом мнения горожан. Только после этого приступим к работе.

Критерий участия

В рамках программы «Мой двор» мэрия рассчитывает благоустроить от 50 до 100 дворов ежегодно. Всего же за три года в планах привести в порядок около 200. Комплексный подход позволит благоустроить не только спортивные и детские пло-

щадки, но и отремонтировать внутридворовые проезды, сделать освещение, провести работы по озеленению.

Идея неплохая, но, как всегда, есть критерии участия. Во-первых, работы по благоустройству будут проводиться на условиях софинансирования с жителями. Им придётся внести 1% от стоимости работ.

— Если взять, что на округе будет благоустроен один двор и на это будет потрачено 5 млн рублей, то жителям необходимо будет внести всего 50 тысяч, — пояснила Евгения Уваркина. — Эта сумма будет разделена между всеми собственниками пропорционально площади квартир. Если во дворе три многоквартирных дома, то суммы платежей составят примерно 85–160 рублей. Это совсем немного, учитывая, что посещение

игрового комплекса в торговом центре обходится в 950 рублей. А тут люди получают новый двор с расчётной эксплуатацией на 5–8 лет.

Взять на баланс

Второе условие участия в программе — жители должны будут взять на свой баланс благоустроенную территорию, то есть построенные объекты будут включены в общее домовое имущество. Третье — необходимо заключить с управляющей компанией до-

говор на содержание благоустроенного пространства. То есть УК должна будет следить за состоянием установленного оборудования, проводить уборку территории. Здесь тоже уже сделали примерные расчёты. Сумма платежа составит примерно 15–29 рублей с каждой квартиры ежемесячно, если двор образован тремя домами.

Если дома, входящие в ТОС, стоят на балансе одной управляющей компании, то вся территория принимается на баланс этой УК. Здесь никаких вопросов не возникает. Но есть дворы, где их работает несколько. В таком случае мэрия предлагает управляющим компаниям заключить договор простого товарищества о содержании благоустроенной территории в равных долях.

Проверь сам

При этом каждый из нас сможет отследить, куда идут деньги, через «Инвестиционный калькулятор», где будет отражён полный перечень работ в рамках

совался, как будут благоустраиваться территории частного сектора, если больше нет «депутатского миллиона». По словам Евгении Уваркиной, этот вопрос уже прорабатывается. Возможно, будет запущена программа «Моя улица». Пока это окончательно не решено, работы по благоустройству частного сектора будут идти в рамках проекта «Комфортная городская среда» или других муниципальных программ. Это касается и внутридворовых проездов, которые нуждаются в ремонте, но не вошли в комплексное благоустройство.

Комплексно, а не точечно

Депутат по избирательному округу № 15 Екатерина Пинаева задала вопрос, который мучил всех депутатов: что теперь делать с наказами избирателей, которые были собраны ещё в прошлом году? Например, установка одной детской горки или песочницы.

— Лавочки возле подъезда, ограждение палисадника, освещение на подъезде — тратить на это бюджетные средства неправильно. Это задача управляющих компаний. Это их зона ответственности, так как это имущество домовое, — пояснила Евгения Уваркина. — А если жители хотят что-то сделать, давайте будем вовлекать их в комплексное благоустройство и показывать, что можно сделать не что-то одно, а весь двор. Некоторые вопросы можно будет закрыть за счёт других муниципальных программ.

— «Мой двор» — это хорошая программа. Депутатский корпус включается в неё. Вопросы по благоустройству дворов депутатам задают сами жители. Мы за то, чтобы у нас были благоустроенные дворы, чтобы были современные детские площадки. Программа новая, деньги большие выделяются. Фракция горсовета будет контролировать все стадии работ, — подвел итог обсуждению спикер горсовета Александр Афанасьев.

Окончательно программу «Мой двор» депутаты рассмотрят на сессии в марте. Если её утвердят, первые комплексно благоустроенные дворы откроются уже в сентябре.

« ЕСЛИ ЖИТЕЛИ ХОТЯТ ЧТО-ТО СДЕЛАТЬ, ДАВАЙТЕ ВОВЛЕКАТЬ ИХ В КОМПЛЕКСНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО И ПОКАЗЫВАТЬ, ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ НЕ ЧТО-ТО ОДНО, А ВСЬ ДВОР »

благоустройства с указанием их стоимости, и «Калькулятор содержания» с расценками и описанием услуг УК. Именно поэтому мэрия ждёт от нас активности в контроле за ходом работ по благоустройству. Можно будет сообщить свои замечания и опасения, чтобы их вовремя исправить или вообще избежать.

И частный сектор

Депутат по избирательному округу № 32 Станислав Каменецкий поинтере-

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин





Виктор Унрау,
экономический обозреватель

Собака лает, караван идёт

На прошлой неделе во всех федеральных СМИ сообщили, что с 21 февраля в России можно будет получить QR-код по результатам теста на антитела. Это для тех, кто, допустим, переболел ковидом и не делает прививку, потому что надеется, что у него и без вакцины выработался иммунитет. Причём, по словам помощника Мурашко Алексея Кузнецова, никаких требований к количеству антител предъявлять не будут. Главное, чтобы они были. Получается, найдут пару глобулярных белков на пять-шесть литров крови, и получи пропуск в свободную жизнь, которая начинается за спиной контролёров, сканирующих QR-код. Правда, в большинстве случаев этот код на бумажке или в телефоне никому, в общем-то, уже не нужен. Не могу сказать за весь Липецк и за все учреждения, где его нужно предъявлять. Из тех торговых центров и магазинов, куда я иногда захожу, предъявить QR-код требуют только в ТЦ «Квартал» на Зои Космодемьянской. Как в октябре начали требовать, так до сих пор не отступают. Иногда рядом с контролёрами появляются полицейские, которые, судя по всему, проверяют их работу. За три месяца появились, конечно, кое-какие послабления. Сначала вместе с QR-кодом требовали предъявить паспорт. Потом стали спрашивать какой-нибудь документ, удостоверяющий личность. Затем ещё интересовались, в каком году и месяце вы родились. Сейчас вообще ничего не спрашивают. Сканируют QR-код, на шаг отступают в сторону, что значит: проходите.

Я слышал, что в самом начале этой компании кое-кто перебрал свой код в мессенджерах знакомым, и им пользовались те, кто не делал прививку. Не знаю, всем ли это помогало тогда, когда везде требовали предъявить документы, но сегодня с чужим QR-кодом контролёров можно легко обойти, хотя риск нарваться на придирчивого блюстителя порядка, конечно, есть. Но зачем рисковать из-за какой-то пачки стирального порошка? В первые дни кваркодизации продавцы непродовольственных магазинов не пускали покупателей без кода даже на порог. Так было, например, в сети «Магнит-косметик». В «Рубль бум» у меня лично спросили про код, но смотреть не стали. Но это было всего один раз за три с лишним месяца. Ни в «Магнит-косметик», ни в «Рубль буме» сегодня этот вопрос, кажется, больше никого не интересует. В «Добрострое» на Лебедянском шоссе, где продают всё от предметов бытовой химии до товаров для ремонта, у меня его никто не спрашивал. Через дорогу в небольшом магазине, где продаётся мебельная фурнитура, тоже не смотрят. Везде вход свободный, как будто они находятся в мире, куда ещё не докатилась пандемия.

Или возьмите маски. Я помню, когда 26 марта 2020 года появилось 159 постановление и народ стал их носить, одного молодого человека водитель при мне выгнал из автобуса, потому что парень был без маски. Их тогда, вообще говоря, и в природе-то не существовало. Причём на пацана набросился весь автобус. Особенно свирепствовал какой-то старик. Он бил батоном

в пол и кричал, что никому не позволено ездить в автобусе без маски. Сегодня, когда в сутки заболевает ковидом по полторы тысячи человек, по полторы сотни попадает в госпитали и по десять человек умирает, в автобусах каждый второй без маски, а у половины тех, кто в ней, она закрывает только рот.

Так вот, сначала нам предписали носить маски — мы, чаще всего, делаем вид, что их носим. Потом ввели QR-коды, подтверждающие вакцинацию, — мы быстро устали друг у друга их проверять. Теперь объявили, что появятся QR-код по результатам теста на антитела. Думаете, это что-то изменит? Я считаю, — нет. Собака всё так же будет иногда лаять, а караван будет идти.

КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

ОГОНЬ ИЛИ ЗЕМЛЯ

В РАЙОНЕ НОВОГО КОСЫРЁВСКОГО КЛАДБИЩА ПЛАНИРУЮТ ПОСТРОИТЬ КРЕМАТОРИЙ

Согласно Генеральному плану Липецка, который вынесен на обсуждение общественности, в городе к 2042 году запланировано строительство крематория с одной печью. Впервые о нём заговорили ещё в 2019-м. Но тогда проект не был реализован. Как оказалось, возврат к теме актуален. Как доказательство — результаты нашего опроса в социальных сетях и комментарии липчан. Почти 78% участников опроса высказались за необходимость его строительства, и только 22% заявили, что эта ритуальная услуга противоречит нашим традициям.

Почти 7 парков

В Липецке 19 кладбищ. Они занимают 236,4 га. Для сравнения, площадь парка Победы — 35 га. То есть территория кладбищ — это почти семь парков. Причём практически все кладбища имеют статус действующих некрополей, то есть там возможны подзахоронения, свободных мест нет.

— На сегодняшний день есть два основных места захоронения: кладбища в районах Сёллок и Жёлтых Песков, — прокомментировала директор МБУ «Ритуальные услуги города Липецка» Юлия Кабанцова. — На остальных кладбищах производятся подзахоронения в родственные могилы или родовые захоронения.

В проекте Генплана заложено появление ещё четырёх кладбищ. При этом общая площадь под захоронения может вырасти ещё на 74,2 га. Читатели «Первого номера» в своих комментариях, которые присылали в редакцию, пишут, что «скоро мёртвые выгеснят живых», намекая на рост площадей под захоронения.

— С появлением крематория находящаяся в кольце поговоров «жемчужина Черноземья» вздохнёт свободнее, — уверен липчанин Евгений Козлов.

— Постройка крематория в нашем городе необходима, — считает липчанин Владимир Востриков. — Это связано не только с расширением существующих кладбищ или созданием новых мест захоронения, но и с точки зрения экологии. В своё время указом Екатерины II в разгар чумы 1771 года запрещалось устраивать погосты в городской черте. Так и было, но города разрастались, и места захоронений оказывались окружёнными городскими постройками. А сколько раз мы наблюдали затопленные кладбища во время весеннего половодья или от обильных дождей? И всё это просачивается в грунтовые воды.

Токсичная смерть

Экологические проблемы — ещё один повод задуматься о постройке крематория.

— Кладбище — потенциальный источник воздействия на среду обитания и здоровье человека, — говорит доктор географических наук, доцент Липецкого филиала Финансового университета при правительстве РФ Татьяна Стрельникова.

— В результате процессов разложения останков в почве, породы зоны аэрации и подземные воды поступают бактерии, органические соединения, соединения азота, хлориды, гидрокарбонаты, тяжёлые металлы. Погребение негативно влияет на окружающую среду. К тому же под кладбища выделяются худшие земли с высоким содержанием глины, например Косырёвское кладбище. Происходит процесс опасного в санитарно-эпидемиологическом и экологическом отношении омыления и мумификации тел. Также перед захоронением тело часто бальзамируют. Бальзамирование — процесс сохранения тела, при котором используются такие химические вещества, как формальдегид и метанол. В больших количествах эти вещества крайне токсичны и могут наносить вред окружающей среде.

Правда, и кремация экологически небезопасный процесс. При сгорании тела вырабатываются различные токсические вещества. Наиболее опасными из которых являются бензапирен, диоксины и ртуть. Чтобы минимизировать вредное воздействие, при подобных учреждениях должна быть установлена современная система фильтрации. К тому же крематории должны иметь своеобразную санитарную зону. Например, крематорий, который построят в Липецке, относится к объектам второго класса опасности и согласно требованиям СанПиН должен располагаться в 500 м от жилой зоны.

Эстетика кремации

В пользу кремации липчане приводят и эстетические доводы.

— Смерть не выбирает погодные условия, она приходит всегда неожиданно. Кто видел, как опускают гробы с покойником в могилу, залитую водой, закапывают бульдозером огромными глыбами смёрзшейся земли, тот этого не забудет никогда, — категоричен Владимир.

— Кремация — вполне рациональный способ захоронения усопшего, — говорит Александр Затонских. — Возможно, даже в чём-то романтический, если это слово вообще уместно в данной теме. Прах можно сохранить или развеять, если на то была воля умершего. Для себя не вижу ничего плохого в кремации, хотя стараюсь придерживаться христианских ценностей. Если рассуждать с позиции метафизики, там, на небесах, важнее то, как ты жил, а не то, как расставался с телесной оболочкой.

Коммерческий довод

На сегодняшний день в Липецке доступны оба способа ритуальной услуги. В отсутствие своего крематория липчане пользуются услугами Воронежа и Тулы. Например, минимальный заказ на кремацию в Туле обойдётся в 9 100 рублей, но липчанам нужно будет заплатить за доставку тела. Стоимость услуг по погребению начинается от 23 тысяч рублей. Сюда входит вызов бригады, транспортировка, захоронение.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Первые свидетельства об использовании огня в погребальной практике зафиксированы археологами в эпоху среднего палеолита — 200 тысяч лет назад. В Европе кремация широко использовалась в Древней Греции. Греки считали, что сжигание поможет усопшему в загробном мире. Затем эта традиция была перенесена в Древний Рим. Там кремированные останки стали хранить в особых местах — колумбариях. В христианстве кремация считалась признаком язычества. Поэтому с распространением христианства она уступила место погребению в землю. В 785 году, под угрозой смертной казни, Карл Великий запретил кремацию. Возрождение кремации произошло в Европе во второй половине XVIII века. В это время быстро росли города. Кладбища не справлялись с постоянным потоком умерших, особенно во время эпидемий. И зачастую сами были источником заразы. В 1869 году Международная медицинская конференция приняла резолюцию, в которой призывала к широкому распространению кремации как способствующей «сохранению здоровья и земли для живых

людей». В 1873-м профессор Бруно Брунетти разработал первую в мире кремационную печь. Уже в 1878 году первые в Европе крематории построили в Англии и Германии. Сожжение тела было и в традиции славян, но ушло с принятием христианства и становлением Русского государства. В России первый крематорий появился до революции 1917 года во Владивостоке для сжигания тел японцев, которых в то время много проживало в городе и которые предпочитали такой способ похорон. В Советской России первый крематорий был открыт в декабре 1920 года в здании бань Васильевского острова Петрограда. Он работал недолго, всего три месяца, и был остановлен в феврале 1921 года «из-за отсутствия дров». В 1927 году в храме преподобного Серафима Саровского Донского монастыря открылся первый московский крематорий. Он и был долгое время единственным активно действующим крематорием в стране. Именно в нём кремировали многих деятелей КПСС для последующего захоронения в колумбарии, построенном на территории монастыря, или в Кремлёвской стене.



Сейчас в России работает 30 крематориев

В среднем похороны в Липецке обходятся в 60–80 тысяч рублей, включая стоимость гроба, креста, венков, услуг ритуального агентства. Кремация чуть дешевле — от 55 тысяч.

На вопрос: станет ли цена ниже и нужно ли будет перестраивать работу в случае открытия своего крематория, в частных ритуальных агентствах Липецка однозначный ответ дать не могут. Главный аргумент — нет точной даты постройки.

Инвесторы не заинтересованы

Почему же так вышло, что, несмотря на востребованность услуги, в Липецке до сих пор не появился крематорий? Как прокомментировали в пресс-службе мэрии, соответствующего решения властей не было, так как инвесторы не интересовались данным строительством.

По данным РИА Воронеж, на возведение крематория воронежское похоронное бюро получило кредит 100 млн рублей. Общая сумма строительства составила почти 150 млн.

— Для частных фирм эта сумма значительная. Крематорий — это дорогой проект с долгим возвратом инвестиций. К тому же может возникнуть проблема с содержанием колумбария. Липчане неохотно платят за содержание могил, захотят ли они платить за содержание урны с прахом? — прокомментировали «Первому номеру» в одном из похоронных бюро.

Вице-президент Ассоциации крематориев Алексей Сулоев в интервью газете «Коммерсантъ» назвал ещё две причины, почему предприниматели неохотно вкладывают деньги в этот объект ритуальной услуги, — сложности при согласовании строительства и санитарные требования. На сегодняшний день в России работает 30 крематориев, 11 из которых принадлежат муниципалитетам, а 19 — предпринимателям. В США, например, их больше 1 000. Там кремируют практически каждого второго умершего. Уровень кремации растёт и в Европе: в Норвегии он составляет 36%, во Франции — около 40%, в Англии — 77%.

Ковид-стимул

В среднем по России кремации предают каждое десятое тело. В 2021-м число кремаций возросло и в России. Причиной стал рост смертности от COVID-19. Так, Алексей Сулоев рассказал, что в 2019 году за разработкой проекта крематория в Ассоциацию обращалось по одному предпринимателю в несколько месяцев, в 2020-м число заинтересованных выросло до нескольких человек в день.

В Липецкой области, по данным Липецкстата, в 2019 году умерли 16 322 человека, в 2020-м — 20 081, в 2021-м — 23 637. По словам агента одного из липецких похоронных бюро, если ещё два года назад кремацию заказали всего 10 липчан, то в 2021-м их бюро приняло 25 таких заказов.

— Урну с прахом проще подзахоронить в могилу к родственнику, так как не нужно ждать положенных 15 лет, как в случае обычных похорон, — объяснила агент рост интереса к кремации.

Подводя итог, скажу: крематорий Липецку нужен. Вопрос только в том, кто возьмётся за строительство, на каких условиях и когда?

Огонь или земля? С какой из стихий будет связано ваше тело после смерти — личный выбор. Про себя могу сказать, начала писать текст в полной уверенности, что выберу первый вариант, но теперь начала сомневаться, страшная всё-таки процедура. Очень хочется верить, что в ближайшее время появится более гуманный способ или вообще изобретут таблетку бессмертия.

Текст: Виктория Толчеева

Фото: pixabay.com

КОСМОС ИЛИ АЛМАЗ

Согласно Федеральному закону о погребении и похоронном деле, в нашей стране разрешены похороны в гробу, земле, склепе, воде, с помощью кремации. Среди необычных предложений можно встретить создание алмаза из праха, грифельных карандашей, чернил для татуировок, портрета, песочных часов, пластинок, стеклянных изделий, можно вырастить дерево с генетическим кодом. Также прах можно развеять над океаном, смешать с землёй, рассеять в космосе и даже загрузить в фейерверк. Новшество в похоронной индустрии — одно из российских похоронных бюро предлагает биоразлагаемые капсулы для погребения.

ЗАПОМНИТЕ МЕНЯ ЖИВЫМ



Александр Пензенский,
писатель

— Я атеист, поэтому к вопросу кремации подхожу не с обрядовых религиозных позиций, а исключительно с позиции личной, проецируя данную процедуру на себя. Мне с эстетической точки зрения никогда не нравилось прощание с мёртвым телом. Я лично никогда не хотел бы

остаться в памяти моих близких людей таким последним воспоминанием, потому что смерть немилосердна к облику умершего. Зачастую, если хоронишь хорошо знакомого, но не самого близкого человека, когда скорбь не вытесняет полностью все мысли, то в голове обычно крутится вопрос: «А это точно он?» И лично я не хочу, чтобы меня запомнили таким: неподвижным подтверждением бренности бытия и общей безысходности. Поэтому для себя я определился: только кремация.

ЦЕРКОВЬ НЕ ОДОБРЯЕТ



Виталий Диесперов,
протоиерей, благочинный 1-го Липецкого церковного округа

— Православная церковь кремацию без какой-то особой необходимости не одобряет. Тело усопшего лучше хоронить традиционным образом — погребением в землю во исполнение изречения Божия в Книге Бытия: «в поте лица твоего будешь

есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят, ибо прах ты и в прах возвратишься» (Быт.; 3:19). Но если кремация в силу какой-то необходимости всё-таки была запланирована или совершена, то этот факт не является препятствием к церковному отпеванию и не лишает кремированного Царства Небесного.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ



Татьяна Стрельникова,
д.г.н., доцент Липецкого филиала
Фининиверситета

— Подсчитано, что на Земле в два раза больше захоронений, чем живых людей. И это количество относится только к могилам на кладбищах, без учёта жертв стихий, санитарных и братских захоронений.

По данным организации Green Burial Council, определяющей стандарты «зелёных» похорон, посредством традиционных похорон в одной только Америке в землю ежегодно попадает около 50 тысяч кубометров древесины, более 16 млн литров бальзамирующих жидкостей, более 1,5 млн тонн железобетона, 17 000 тонн меди и бронзы и почти 65 000 тонн стали. Продукты распада металлов (например, ядовитые соли) вредят росту растений. Кроме того, запасы истощаются, и использовать такие ресурсы всего один раз крайне расточительно: мы закапываем металл в землю ради одной церемонии, а для изготовления гробов вырубают целые леса.

Считается, что кремация более экологична, чем захоронение, но в ней тоже есть недостатки. Процесс сжигания тел наносит немалый вред окружающей среде. Он требует значительного количества энергии. Чтобы превратить человеческое тело в пепел, нужна температура не менее 750–800°C, которая должна поддерживаться в течение 60–90 минут. При этом расходуется объём природного газа, эквивалентный 75 л бензина. Углекислого газа при этом выбрасывается примерно столько же, сколько одним автомобилем за поездку на 800 км. Отличие кремации от захоронения в том, что минерализация тела при кремации не требует 20 лет, процесс занимает 2 часа. Органическая составляющая преобразуется в безопасные компоненты, которые не приносят большого прямого вреда людям и природе в отличие от похорон на кладбище.

СНОВА ДАТЬ ЖИЗНЬ



Марина Карасик,
обозревателю «Первого номера»

— Я бы не хотела, чтобы меня кремировали после смерти. Я, хоть не очень часто посещаю храм, считаю себя верующим человеком. В христианстве похороны — это не конец всему. Это этап на пути к вечной жизни, проводы в иной мир. Покойного омывают, одевают в чистые одежды,

накрывают белым саваном, окропляют святой водой, в руки вкладывают иконку. За него усиленно молятся. Да, церемония печальная. Но торжественная и благолепная. И — пусть символично, но, захороненные традиционно, наши останки могут снова дать жизнь — травинке, ромашке или незабудке.

Ольга Шаталова: УПРОЩЕНИЕ ОРФОГРАФИИ НЕ СДЕЛАЕТ ОБЩЕСТВО ГРАМОТНЕЕ

Министерство просвещения опубликовало проект свода правил русской орфографии и пунктуации, отвечающих современному состоянию русского языка. Насколько обоснованно принятие такого свода и что это значит для всех нас, рядовых носителей русской речи — «Первый номер» побеседовал с доктором филологических наук профессором ЕГУ имени Бунина Ольгой Шаталовой.

Сохранить и развить язык

В 2019 году Владимир Путин заявил, что нужно сформировать такую языковую политику, которая обеспечит сохранение и развитие русского языка, отечественной

публично некоторые грамматические конструкции, которые ранее считались недопустимыми в грамотной речи.

— То есть это не издержки старого свода? Просто многие явления современной речи не вписываются в существующие правила?

— Именно так. Не вписываются в силу своей естественной новизны и вариативности. Вспомним, например, сколько копий было сломано в первом десятилетии XXI века по поводу «продюссЭр / продюссЕр / продюССер / продюСер», пока не стал общепризнанным последний вариант — с одним «С» и «Е», «продюсер».

« СЛОЖНОСТЬ СИТУАЦИИ В ТОМ, ЧТОБЫ КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ ПРИЗВАТЬ ВСЕХ СОБЛЮДАТЬ ЭТИ ПРАВИЛА »

литературы и в России, и за рубежом. Год назад по поручению президента создали правительственную комиссию по русскому языку. Её задачи — экспертиза правил русской орфографии и пунктуации, разработка концепции государственной языковой политики и определение единых требований к созданию словарей, справочников и грамматики. Видимо, инициатива Министерства просвещения — «из этой же серии». Язык — субстанция живая, он постоянно развивается, появляются новые слова, меняются грамматические нормы. Более того, субстанция достаточно своеобразная: предугадать, как именно он будет развиваться, невозможно. Можно только по прошествии определённого периода времени зафиксировать те изменения, которые в нём произошли.

Пока только проект

— Ольга Васильевна, как вы считаете, насколько своевременно принятие нового свода правил орфографии и пунктуации русского языка?

— К сожалению, я в очередной раз вынуждена констатировать значительные расхождения фактов, которые представлены в СМИ, с реальным положением вещей. Насколько я знаю, сегодня существует только один официальный документ — «Проект постановления правительства РФ «Об утверждении правил русской орфографии», подготовленный Минпросвещения России 09.11.2021. Обратим внимание, что это только проект. Тут нет ни слова о введении нового свода. Изучение же содержания проекта позволяет говорить о следующем: научная и социально-политическая общественность признаёт, что серьёзная реформа русской орфографии и пунктуации, которая готовилась с начала XX века, была реализована в 1956 году, когда и был опубликован свод правил, действующий до сих пор. За более чем 60 лет в русском языке произошли естественные изменения: появились новые слова — в основном заимствованные из иностранных языков, стали применяться

Не нужно упрощать сознание

— Какова же суть предложенных изменений?

— Более правильно говорить не об изменениях, а о тенденциях этих изменений. Основной лозунг всех сторонников орфографических реформ уже более 30 лет — это упрощение написания. Притчей о языках стали Н и НН, которые все адепты нового русского языка хотят свести к единообразию. Не вдаваясь в тонкости этого конкретного правила, хочу сказать, что каждая «сложность» в написании в русском языке всегда имеет глубинное обоснование в мышлении. В любом варианте (ПРЕ или ПРИ? Ъ или Ь?) есть связь не только с традицией, но и с особенностями восприятия обозначаемых явлений. Пытаясь упростить орфографию и пунктуацию, мы планомерно упрощаем наше сознание.

И, поверьте моему многолетнему опыту, никакое упрощение орфографии не сделает общество в целом грамотнее: были, есть и будут школьники и блогеры, которые напишут СИЧАС и ВАЩЕ.

— Ваше отношение к предлагаемым новациям?

— По большому счету, значительных теоретических изменений в предлагаемом варианте документа нет. Есть некоторые конкретные рекомендации по написанию отдельных слов, при этом в предлагаемом документе они не обосновываются. В документе говорится, что предлагаемый перечень правил будет обсуждаться, что будут приведены теоретические обоснования и после этого более чёткие рекомендации будут опубликованы на некоем образовательном портале, который в первую очередь должен стать ориентиром для журналистов. В таких условиях предлагаемый документ не является конечным и говорить об орфографической реформе неправомерно. Возникает вопрос целесообразности создания того самого портала, ведь сходные функции выполняет сегодня достаточно авторитетный и официальный портал gramota.ru...



ДОСЬЕ

Ольга Шаталова.

Доктор филологических наук, профессор. В 1997 году окончила филологический факультет ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского. В 2000-м — аспирантуру. С 2000 по 2020 годы преподавала в ЛГПУ. В 2012 году защитила докторскую диссертацию.

С 2021-го — профессор кафедры русского языка, методики его преподавания и документоведения ЕГУ имени Бунина. Награждена почётной грамотой Министерства науки и образования РФ. Имеет 178 публикаций, авторских свидетельств и патентов.

Ёгурт и Ёвович

— Интерес в обществе к проекту большой, вплоть до мелочей. Где-то читала: «наконец-то определяют, как употреблять букву «й».

— Вынуждена в очередной раз сказать, что далеко не всегда даже федеральные СМИ дают чёткие формулировки. В старых правилах уже уделялось внимание букве «Й». Дело в том, что исторически сложилась возможность передачи двух звуков, например «Й» и «О», двумя способами: «ЙОд» и «Ёлка». На то, как писать в каждом конкретном случае, влияет множество не только фонетических, но и общекультурных, социально-этических факторов. Насколько «узнаваемым» станет «Ёгурт», если его «упростить»? Смогут ли поклонники, рядовые носители русского языка, воспринимать без улыбки Милу Ёвович?

Так что, думаю, данные высказывания в СМИ — не совсем объективная попытка «нагнетания темы» на основе «надёрганных цитат».

— В проекте говорится: «новый свод... дополнит и уточнит нормы правописания с учетом современной практики письма».

— Перевожу: в существующие правила русской орфографии будут включены в перечень слова, которые на данный момент не имеют чёткого орфографического облика. Подобный подход вполне актуален. Особенно если утверждаемые варианты станут общепотребительными, то есть лица пишущие станут всегда ориентироваться на рекомендуемое правописание. А ведь среди них не только журналисты и общественные деятели, но и рядовые носители языка, значительный массив так называемых блогеров (или всё-таки блогГеров?). Проблема не в том, чтобы дать образец написания отдельных слов — для этого сегодня существуют орфографические словари, в том числе рекомендуемый в самом проекте «Новый орфографический словарь» 2015 года издания. Сложность в том, чтобы каким-то образом призвать всех соблюдать эти правила. А это уже вопросы языковой стратегии и политики, которые не разрешатся выпуском документа, утверждающего (по сути — ПОДтверждающего) существующие нормы русской орфографии и пунктуации.

ПОНЕДЕЛЬНИК 14 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

04:05 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Танцы (произвольный танец) (0+)
07:50, 09:25 «Доброе утро» (0+)
09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55 «Модный приговор» (6+)
12:15, 17:00, 02:00, 03:05 «Время покажет» (16+)
15:15 «Давай поженимся!» (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:40 «На самом деле» (16+)
19:45 «Пусть говорят» (16+)
21:00 Время
21:30 «Серебряный волк» (16+)
23:25 «Вечерний Ургант» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00, 14:00, 17:00, 20:00 Вести
11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
12:40, 18:40 «60 Минут» Ток-шоу (12+)
14:30 «Карина красная» (16+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
21:20 «Холодные берега. Возвращение» (16+)
23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30,
23:30 Новости культуры
06:35 «Пешком... Москва Саввы Морозова»
07:05 «Невский ковчег. Теория невозможного. Евдокия Дашина»

07:35 «Александр Невский. Дипломат, воин, святой»
08:25 «Легенды мирового кино»
08:55 Цвет времени. Альбрехт Дюрер. «Меланхолия»
09:05, 16:35 «Тайны семьи де Граншан»
10:15 «Наблюдатель»
11:10, 0:30 «XX век. Вас приглашает Центральный Дом актёра»
12:10 «Агатый каприз Императрицы»
12:35 «О любви»
13:55 «Цвет времени. Николай Ге»
14:05 «Линия жизни. Алексей Левыкин»
15:05 «Новости. Подробно. Арт»
15:20 «Агора»
16:20 «Цвет времени. Жан Огюст Доминик Энгр»
17:30, 01:30 Исторические концерты. Пианисты XX века
18:40 «Настоящая война престолов. Людовик XIV — абсолютный монарх. 1661–1669»
19:45 «Главная роль»
20:05 «Правила жизни»
20:35 «Мальта»
21:05 «Сати. Нескучная классика...»
21:50 «А если это любовь?»

НТВ

04:55 «Возвращение Мухтара» (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 Сегодня
08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14:00 «Место встречи» (16+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «Золото» (16+)
23:35 «Пёс» (16+)
03:05 «Их нравы» (0+)

МАТЧ ТВ

06:00 XXIV зимние Олимпийские игры. Кёрлинг. Женщины. Россия — Канада (0+)
06:45, 11:55, 18:35, 21:30, 01:00 «Все на матч!» (12+)
07:05, 17:45 XXIV зимние Олимпийские игры. Хоккей. Женщины. 1/2 финала (0+)
09:25 XXIV зимние Олимпийские игры. Кёрлинг. Мужчины. Россия — Швеция (0+)
11:50, 18:30, 22:50, 03:55 Новости
12:25, 19:25, 22:55 XXIV зимние Олимпийские игры (0+)
13:55 XXIV зимние Олимпийские игры. Фристайл. Акробатика. Женщины. Финал (0+)
15:10 XXIV зимние Олимпийские игры. Прыжки с трамплина. Мужчины. Командное первенство (0+)
15:45 XXIV зимние Олимпийские игры. Кёрлинг. Женщины. Россия — Дания (0+)
22:20 «Тотальный футбол» (12+)
01:55 Баскетбол. Чемпионат мира-2022. Квалификационный турнир. Женщины. Россия — Пуэрто-Рико (0+)
04:00 XXIV зимние Олимпийские игры. Кёрлинг. Мужчины. Россия — Норвегия (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
06:10 «Страстный Мадагаскар» (6+)
06:30 «Дом-монстр» 12+
08:10 «Моя ужасная няня» (0+)
10:05 «Моя ужасная няня-2» (0+)
12:10 «Перси Джексон и похититель молний» (12+)
14:40 «Перси Джексон и море чудовищ» (6+)

16:40, 19:00, 19:30 «Сеня-Федя» (16+)
20:00 «Не дрони!» (16+)
20:55 «Предложение» (16+)
23:05 «Love» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:20 «По делам несовершеннолетних» (16+)
08:55 «Давай разведёмся!» (16+)
10:00, 03:40 «Тест на отцовство» (16+)
12:15, 01:25 «Понять. Простить» (16+)
13:20, 02:25 «Порча» (16+)
13:50, 02:50 «Знахарка» (16+)
14:25, 03:15 «Верну любимого» (16+)
15:00 «Жемчужная свадьба» (12+)
19:00 «День Святого Валентина» (16+)
23:30 «Женский доктор-2» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир»
09:00 «И в шутку, и всерьёз» (16+)
09:20 «Мировой рынок. Каталония» (16+)
10:10 «Россия. Вне зоны доступа. Скала вождей» (16+)
11:00 «Будильник lite» (16+)
12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00,
23:30, 02:00 «Новости» (16+)
12:10 «Кондитер» (16+)
13:10 «Фамильные ценности» (16+)
14:10 «Без свидетелей» (16+)
14:35 «Мотив преступления» (16+)
15:10 «Мировой рынок. Каталония» (16+)
16:10 «Крик совы» (16+)
17:20 «Профессия» (16+)
17:30 «Это лечится. Щитовидная железа» (16+)
18:10 «Инсайдеры» (16+)
19:30 «Мобильный репортаж» (16+)
19:35 «Побеседуем» (16+)

ВТОРНИК 15 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
09:00, 12:00, 18:00, 03:00 Новости
09:50 «Жить здорово!» (16+)
10:55, 03:05 «Модный приговор» (6+)
12:15, 02:00 «Время покажет» (16+)
13:30 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Женщины (короткая программа) (0+)
18:40 «На самом деле» (16+)
19:45 «Пусть говорят» (16+)
21:00 Время
21:30 «Серебряный волк» (16+)
22:35 «Док-ток» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
09:00, 21:05 Вести. Местное время
09:55 «О самом главном» (12+)
11:00, 17:00, 20:00 Вести
11:55 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Биатлон. Мужчины 4x7, 5 км. Эстафета (0+)
13:30 «Карина красная» (16+)
17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
18:40 «60 минут» (12+)
21:20 «Холодные берега. Возвращение» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30,
23:30 Новости культуры
06:35 «Лето господне»
07:05, 20:05 «Правила жизни»
07:35 «Настоящая война престолов. Людовик XIV — абсолютный монарх. 1661–1669»

08:25 «Легенды мирового кино»
08:55 «Цвет времени. Илья Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»
09:05, 16:35 «Тайны семьи де Граншан»
10:15 «Наблюдатель»
11:10, 00:30 «XX век. Александр Розенбаум в ГЦКЗ «Россия»
12:30 «А если это любовь?»
14:10 «Цвет времени. Жан Этьен Лиотар «Прекрасная шоколадница»
14:20 «Игра в бисер. Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис)»
15:05 «Новости. Подробно. Книги»
15:20 «Эрмитаж»
15:50 «Сати. Нескучная классика...»
17:30, 01:50 Исторические концерты. Пианисты XX века
18:40 «Настоящая война престолов. Филипп Орлеанский — интриги и стратегические альянсы. 1669–1679»
19:45 «Главная роль»
20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
20:50 «Искусственный отбор»

НТВ

06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 Сегодня
08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
14:00 «Место встречи» (16+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «Золото» (16+)
23:35 «Пёс» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 XXIV зимние Олимпийские игры. Кёрлинг. Мужчины. Россия — Норвегия (0+)

06:45, 18:35, 21:50, 01:00 «Все на матч!» (12+)
07:05, 11:50, 17:45 XXIV зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Плей-офф (0+)
09:25 XXIV зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Командная гонка преследования (0+)
13:55 XXIV зимние Олимпийские игры. Лыжное двоеборье. Лыжная гонка. 10 км (0+)
14:35 XXIV зимние Олимпийские игры. Фристайл. Акробатика. Мужчины (0+)
15:10 XXIV зимние Олимпийские игры. Кёрлинг. Мужчины. Россия — Канада (0+)
18:30, 22:40, 03:40 Новости
19:25, 03:45 XXIV зимние Олимпийские игры (0+)

СТС

06:05 «Три кота» (0+)
06:40 «Как приручить дракона. Возвращение» (6+)
09:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
09:10 «Предложение» (16+)
11:20 «Форт Боярд» (16+)
13:05 «Ивановы-Ивановы» (12+)
15:50 «Дылды» (16+)
20:00 «Спасатели Малибу» (16+)
22:20 «2 ствола» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:20 «По делам несовершеннолетних» (16+)
09:00 «Давай разведёмся!» (16+)
10:10, 03:40 «Тест на отцовство» (16+)
12:20, 01:25 «Понять. Простить» (16+)

13:25, 02:25 «Порча» (16+)
13:55, 02:50 «Знахарка» (16+)
14:30, 03:15 «Верну любимого» (16+)
15:05 «Окончательный приговор» (16+)
19:00 «Слабое звено» (16+)
23:30 «Женский доктор-2» (16+)
19:30 «Мобильный репортаж» (16+)
19:40 «Побеседуем» (16+)
19:55 «За пропастью во ржи» (16+)
21:45 «На позитиве» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 Будильник. Прямой эфир
09:00 «На позитиве» (16+)
09:20 «Мировой рынок. Македония. Добро пожаловать в Бюрм» (16+)
10:05 «Открытый космос» (16+)
11:00 Будильник lite (16+)
12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00,
23:30, 02:00 «Новости» (16+)
12:10, 13:10 «Фамильные ценности» (16+)
14:10 «Без свидетелей» (16+)
14:35 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
15:10, 16:10 «Крик совы» (16+)
17:20 «Профессия» (16+)
17:30 «Клинический случай. Спасти Шалыпина» (16+)
18:10 «Погоня за вкусом» (16+)
19:30 «Мобильный репортаж» (16+)
19:40 «Побеседуем» (16+)
19:55 «Как воспитать мужа» (16+)
21:30 «Клинический случай. Спасти Шалыпина» (16+)
22:30 «Побеседуем» (16+)
00:00 «Погоня за вкусом» (16+)

Новая мера поддержки для лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, действует в Липецкой области с начала 2022 года. Они могут получить компенсацию за найм, если им приходится снимать жильё в ожидании получения своего собственного. Совершеннолетние граждане из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, обеспечиваются жильём, если у них нет своего или проживание в нём невозможно. Сейчас в регионе, по данным управления образования и науки Липецкой области, более 1 700 детей-сирот, для которых право на получение жилья уже наступило.

— Приобретение благоустроенного жилья требует времени. Ежегодно детям-сиротам предоставляется порядка 250 квартир. Но пока идёт очередь, жизнь не останавливается. Люди учатся, создают семьи. Плата за съёмное жильё — это довольно серьёзная нагрузка на бюджет молодой семьи. Компенсация помогает поддержать её в этот период, — пояснила заместитель главы администрации Липецкой области Ольга Белоглазова. Компенсация расходов по договору найма (поднайма) жилья предоставляется при одновременном соблюдении двух условий. Первое — право на его предоставление уже наступило. Второе — договор

найма (поднайма) жилья на территории Липецкой области заключён в соответствии с действующим законодательством. Размер компенсации зависит от фактических затрат, но не более 8 000 рублей. Это максимальный объём помощи для проживающих по договору найма (поднайма) жилого помещения в Липецке и Ельце. Для арендующих жильё в других населённых пунктах Липецкой области максимальный размер компенсации — до 5 000 рублей. За назначением компенсации необходимо обращаться в любой МФЦ или учреждение социальной защиты населения по месту заключения договора найма.

СРЕДА 16 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 02:00, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 Время
 21:30 «Серебряный волк» (16+)
 22:35 «Док-ток» (16+)
 23:30 «Вечерний Ургант» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 21:05 Вести. Местное время
 09:55 «О самом главном» (12+)
 10:45 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Биатлон. Женщины. Эстафета 4x6 км. Лыжные гонки. Мужчины / Женщины. Командный спринт. Квалификация (0+)
 13:30, 17:00, 20:00 Вести
 13:55 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Лыжные гонки. Мужчины / Женщины. Командный спринт (0+)
 15:20 «Карина красная» (16+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 18:40 «60 минут» (12+)
 21:20 «Холодные берега. Возвращение» (16+)
 23:35 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры

06:35 «Пешком... Москва побережная»
 07:05, 20:05 «Правила жизни»
 07:35 «Настоящая война престолов. Филипп Орлеанский — интриги и стратегические альянсы. 1669–1679»
 08:25 «Легенды мирового кино»
 08:50, 16:35 «Гляди веселей!»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10, 00:30 «XX век. Дорогая Татьяна Ивановна... Посвящение Татьяне Пельтцер»
 12:10 Дневник XV зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета
 12:40, 22:20 «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы»
 13:45 «Искусственный отбор»
 14:30 «Мальта»
 15:05 «Новости. Подробно. Кино»
 15:20 «Библейский сюжет»
 15:50 «Белая студия»
 17:40, 01:30 Исторические концерты. Пианисты XX века
 18:40 «Настоящая война престолов. Людовик XIV — один король, один закон, одна вера. 1680–1689»
 19:45 «Главная роль»
 20:30 «Спокойной ночи, малыши!»
 20:50 «Абсолютный слух»
 21:35 Власть факта. «Священный союз и трудный выбор Александра I»
 23:50 Документальная камера. «Суворов», или Два возвращения»

НТВ

06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 Сегодня
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)

17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Золото» (16+)
 23:35 «Пёс» (16+)
 03:25 «Три звезды» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 XXIV зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Слалом. Мужчины (0+)
 06:45, 11:15, 18:55, 21:50, 01:00 «Все на матч!» (12+)
 07:05, 09:25, 11:35, 17:45 XXIV зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. 1/4 финала (0+)
 13:55 XXIV зимние Олимпийские игры. Фристайл. Акробатика. Мужчины. Финал (0+)
 15:30 XXIV зимние Олимпийские игры. Шорт-трек (0+)
 16:30 XXIV зимние Олимпийские игры. Кёрлинг. Женщины. Россия — Швеция (0+)
 18:50, 22:40, 03:40 Новости
 19:25, 03:45 XXIV зимние Олимпийские игры (0+)
 22:45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Интер» (Италия) — «Ливерпуль» (Англия) (0+)
 01:45 Футбол. Лига чемпионов. 1/8 финала. «Зальцбург» (Австрия) — «Бавария» (Германия) (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Кунг-фу панда. Невероятные тайны» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 18:30, 19:00, 19:30 «Сеня-Федя» (16+)
 09:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)

09:25 «2 ствола» (16+)
 11:35 «Форт Боярд» (16+)
 13:05 «Ивановы-Ивановы» (12+)
 15:50 «Дылды» (16+)
 20:00 «8 подруг Оушена» (16+)
 22:15 «Отпетые мошенницы» (16+)
 00:10 «Привидение» (16+)
 02:35 «Love» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:15 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:30 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:35, 03:35 «Тест на отцовство» (16+)
 11:45, 01:20 «Понять. Простить» (16+)
 12:50, 02:20 «Порча» (16+)
 13:20, 02:45 «Знахарка» (16+)
 13:55, 03:10 «Верну любимого» (16+)
 14:30 «День Святого Валентина» (16+)
 19:00 «Бойся, я с тобой» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 Будильник. Прямой эфир
 09:00 «По городам и весям» (16+)
 09:20 «Мировой рынок. Лиссабон. На краю света» (16+)
 10:10 «Открытый космос» (16+)
 11:00 Будильник lite (16+)
 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00, 02:00 Новости (16+)
 12:10, 13:10 «Фамильные ценности» (16+)
 14:10 «Без свидетелей» (16+)
 14:35 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
 15:10 «Крик совы» (16+)
 16:10 «Город особого назначения» (16+)
 17:20, 21:50 «Профессия» (16+)
 17:30 «Эпидемия. Спид» (16+)
 18:10 «Зов крови» (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (16+)

ЧЕТВЕРГ 17 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 02:00, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 Время
 21:30 «Серебряный волк» (16+)
 22:35 «Большая игра» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 21:05 Вести. Местное время
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 12:40, 20:00 Вести
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 13:00 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Женщины. Произвольная программа (0+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 18:40 «60 минут» (12+)
 21:20 «Холодные берега. Возвращение» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Москва Казакова»
 07:05 «Правила жизни»
 07:35 «Настоящая война престолов. Людовик XIV — один король, один закон, одна вера. 1680–1689»

закон, одна вера. 1680–1689»
 08:25 «Легенды мирового кино»
 08:50, 16:35 «Гляди веселей!»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10, 00:30 «XX век. Вороне где-то бог... Трамвай идет по городу»
 12:10 Дневник XV зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Юрия Башмета
 12:40, 22:20 «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы»
 13:45 «Цвет времени. Надя Рушева»
 13:55 «Линия жизни. Евгений Гришковец»
 15:05 «Новости. Подробно. Театр»
 15:20 «Моя любовь — Россия! Модницы села Чернуха»
 15:45 «2 Верник 2»
 17:40, 01:30 Исторические концерты. Пианисты XX века

НТВ

06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:15 Сегодня
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Золото» (16+)
 23:35 «ЧП. Расследование» (16+)
 00:10 «Поздняков» (16+)

07:10 XXIV зимние Олимпийские игры. Хоккей. Женщины. Финал (0+)
 09:25 XXIV зимние Олимпийские игры. Фристайл. Ски-кросс. Женщины. Финал (0+)
 10:20 XXIV зимние Олимпийские игры. Кёрлинг. Женщины. Россия — Великобритания (0+)
 11:40 XXIV зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Женщины. 1000 м (0+)
 12:45, 14:50, 18:50, 03:40 Новости
 12:50, 16:30, 18:55, 01:00 «Все на матч!» (12+)
 13:20, 14:55, 17:15, 03:45 XXIV Зимние Олимпийские игры (0+)
 19:40 Футбол. Лига чемпионов. Обзор (0+)
 20:15 Футбол. Лига Европы. Плей-офф. «Зенит» (Россия) — «Бетис» (Испания) (0+)
 22:45 Футбол. Лига Европы. Плей-офф. «Порту» (Португалия) — «Лацио» (Италия) (0+)

СТС

06:15 «Кунг-фу панда. Тайна свитка» (6+)
 06:35 «Монстры против овощей» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 18:30, 19:00, 19:30 «Сеня-Федя» (16+)
 09:00, 03:30 «Воронины» (16+)
 10:00 «8 подруг Оушена» (16+)
 12:05 «Форт Боярд. Тайны крепости» (16+)
 13:05 «Ивановы-Ивановы» (12+)
 15:50 «Дылды» (16+)
 20:00 «Рыцарь дня» (12+)

11:45, 01:20 «Понять. Простить» (16+)
 12:50, 02:20 «Порча» (16+)
 13:20, 02:45 «Знахарка» (16+)
 13:55, 03:10 «Верну любимого» (16+)
 14:30 «Слабое звено» (16+)
 19:00 «Беззащитное сердце» (16+)
 23:20 «Женский доктор-2» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 Будильник. Прямой эфир
 09:00 «На позитиве» (16+)
 09:20 «Мировой рынок. Салоники. Греческий формат» (16+)
 10:10 «Открытый космос» (16+)
 11:00 Будильник lite (16+)
 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00, 23:30, 02:00 Новости (16+)
 12:10, 13:10 «Фамильные ценности» (16+)
 14:10 «Без свидетелей» (16+)
 14:35 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
 15:10, 16:10 «Город особого назначения» (16+)
 17:20 «Профессия» (16+)
 17:30 «Это лечится. Правда о простате» (16+)
 18:10 «Вокруг света. Места силы» (6+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (16+)
 19:40, 22:30 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «Лев» (16+)
 21:30 «Это лечится. Правда о простате» (16+)
 22:00 Новости (16+)
 22:45 «Мировой рынок. Салоники. Греческий формат» (16+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Вокруг света. Места силы» (16+)
 01:00 «Без свидетелей» (16+)
 01:30 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
 02:00 Новости (16+)
 02:30 «Примадонна» (16+)

ЗАПИСАТЬСЯ В ГОСАВТОИНСПЕКЦИЮ

Поставить машину на учёт, получить или заменить водительские права возможно только при личном посещении отделения ГИБДД. Однако чтобы сэкономить время и не стоять в очереди, можно воспользоваться возможностями портала «Госуслуги», каждый липчанин может самостоятельно выбрать день и время, в которое ему удобно получить или заменить водительское удостоверение, поставить на учёт автомобиль.

Вся информация о наименованиях подразделений, предоставляемых государственных услугах, адресах, контактных телефонах, а также реквизитах для уплаты государственной пошлины также размещена на Едином портале государственных и муниципальных услуг www.gosuslugi.ru и официальном портале Госавтоинспекции МВД России. Здесь же можно выбрать и наиболее удобное для горожанина отделение ГИБДД:

- ОГТНР АМТС № 1 МРЭО ГИБДД УМВД России по Липецкой области (г. Липецк, ул. Неделина, д. 2, телефон: 42-37-14)
- ОГТНР АМТС № 2 МРЭО ГИБДД УМВД России по Липецкой области (г. Липецк, ул. Неделина, д. 2, телефон: 42-37-16)
- Отделение по приему квалификационных экзаменов МРЭО ГИБДД УМВД России по Липецкой области (г. Липецк, ул. Неделина, д. 2, телефон: 42-37-40).

ПЯТНИЦА 18 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 18:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55, 02:45 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00 «Время покажет» (16+)
 13:20 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Пары (короткая программа) (0+)
 18:40 «Человек и закон» (16+)
 19:45 «Поле чудес» (16+)
 21:00 Время
 21:30 «Голос. Дети» (0+)
 23:10 «Вечерний Ургант» (16+)
 00:00 Дневник XXIV зимних Олимпийских игр в Пекине (0+)
 01:05 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине (0+)
 02:00 «Наедине со всеми» (16+)
 03:35 «Давай поженимся!» (16+)
 04:15 «Мужское / Женское» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 20:45 Вести. Местное время
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 20:00 Вести
 11:55 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Биатлон. Мужчины. Масс-старт 15 км (0+)
 12:55, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:30 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 16:00 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Хоккей. Мужчины. Полуфинал (0+)
 21:00 «Возможно всё!» (16+)
 23:00 «Бендер: Золото империи» (16+)
 00:40 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине (0+)
 01:50 «Вернуть Веру» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:20, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры

06:35 «Пешком... Москва деревянная»
 07:05 «Правила жизни»
 07:35 «Настоящая война престолов. Людовик XIV. Шах и мат? 1689–1701»
 08:25 «Легенды мирового кино»
 08:50, 16:25 «Гляди веселей!»
 10:20 «Секретная миссия»
 12:05 «Открытая книга. Анна Козлова «Рюрик»
 12:30 «Цвет времени. Василий Кандинский. «Жёлтый звук»
 12:40 «Клуб самоубийц, или Приключения титулованной особы»
 13:50 «Власть факта. XVIII век: от реформ Петра I к абсолютизму Екатерины II»
 14:30 «Беларусь. Несвижский замок»
 15:05 «Письма из провинции. Великий Новгород»
 15:35 «Энигма. Сайнхо Намчылак»
 16:15 «Цвет времени. Клод Моне»
 17:30, 01:35 «Исторические концерты. Пианисты XX века»
 18:45 «Царская ложа»
 19:45 «Смехоносталягия»
 20:15 «Линия жизни. Татьяна Михалкова»
 21:10 «Чужая родня»
 22:45 «2 Верник 2»
 23:50 «Холодным днем в парке»

НТВ

04:55 «Возвращение Мухтара» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня
 08:25 «Мои университеты. Будущее за настоящим» (6+)
 09:30, 10:25 «Морские дьяволы» (16+)
 11:00, 14:00 «Ментовские войны» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 16:45 «ДНК» (16+)
 17:55 «Жди меня» (12+)
 20:00 «Золото» (16+)
 00:10 «Своя правда» (16+)
 01:55 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
 02:20 «Квартирный вопрос» (0+)
 03:10 «Три звезды» (16+)

НТВ

04:40 «ЧП. Расследование» (16+)
 05:10 «Выйти замуж за генерала» (16+)
 07:20 «Смотр» (0+)
 08:00, 10:00 Сегодня
 08:20 «Готовим с Алексеем Зиминим» (0+)
 08:45 «Поедем, поедим!» (0+)
 09:25 «Едим дома» (0+)
 10:20 «Главная дорога» (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)
 12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13:00 «Однажды...» (16+)
 14:00 «Своя игра» (0+)
 15:00 «Пять минут тишины. Возвращение» (12+)
 19:00 «Центральное телевидение» (16+)
 20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
 21:20 «Секрет на миллион» (16+)
 23:25 «Международная пилорама» (16+)
 00:20 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
 01:50 «Дачный ответ» (0+)
 02:45 «Три звезды» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Библейский сюжет»
 07:05 «Снежная королева»

МАТЧ ТВ

06:00, 07:00, 10:35, 12:45, 14:50, 18:50, 22:40, 05:55 Новости
 06:05, 10:40, 12:50, 18:55, 21:50, 01:00 «Все на матч!» (12+)
 07:05 XXIV зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. 1/2 финала (0+)
 09:30 XXIV зимние Олимпийские игры. Фристайл. Ски-кросс. Мужчины. Финал (0+)
 11:25 XXIV зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Мужчины. 1000 м (0+)
 13:20, 17:45, 19:40, 23:05, 01:45 XXIV Зимние Олимпийские игры (0+)
 14:55 XXIV зимние Олимпийские игры. Бобслей. Женщины. 1-я попытка (0+)
 15:45 XXIV зимние Олимпийские игры. Кёрлинг. Женщины. 1/2 финала (0+)
 22:45 «Точная ставка» (16+)
 04:25 XXIV зимние Олимпийские игры. Бобслей. Четвёрки. 1-я попытка (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Сказки Шрэкова болота» (6+)
 06:25 «Шрэк-4D» (6+)
 06:35 «Шрэк. Страшилки» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00 «Сеня-Федя» (16+)
 09:00, 03:35 «Воронины» (16+)
 10:35 «Рыцарь дня» (12+)
 12:40 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 13:05, 19:30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 21:00 «Конг. Остров черепа» (16+)
 23:20 «Кинг Конг» (16+)
 02:50 «Мамы чемпионов» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 05:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:30 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:30, 04:05 «Тест на отцовство» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 XXIV зимние Олимпийские игры. Бобслей. Четвёрки. 2-я попытка (0+)
 07:05 XXIV зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Команды. Мужчины (0+)
 08:05, 09:50, 12:15, 14:50, 18:30, 22:50 Новости
 08:10, 12:20, 15:45, 18:35, 21:50 «Все на матч!» (12+)
 09:55 XXIV зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Масс-старт (0+)
 13:05, 19:25 XXIV зимние Олимпийские игры (0+)
 14:55 XXIV зимние Олимпийские игры. Бобслей. Женщины. 3-я попытка (0+)
 16:05 XXIV зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Матч за 3-е место (0+)
 22:55 Футбол. Чемпионат Франции. «Нант» — ПСЖ (0+)
 01:00 Профессиональный бокс. Амир Хан против Келла Брука (16+)
 03:00 Смешанные единоборства. UFC. Рафаэль Дос Аньос против Рафаэля Физиева (16+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Фиксики» (0+)
 06:25, 05:10 Мультфильмы (0+)
 06:45 «Три кота» (0+)
 07:30 «Том и Джерри» (0+)
 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
 08:25, 11:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 09:00, 09:30 «ПроСТО кухня» (12+)
 10:00 «Не drogни!» (16+)
 12:20 «Кинг Конг» (16+)
 16:05 «Конг. Остров черепа» (16+)
 18:25 «Годзилла» (16+)
 21:00 «Годзилла-2. Король монстров» (16+)
 23:35 «Затерянный мир» (12+)
 01:25 «Отпетые мошенницы» (16+)
 03:05 «Мамы чемпионов» (16+)
 03:50 «Воронины» (16+)
 05:00 «6 кадров» (16+)

11:45, 01:55 «Понять. Простить» (16+)
 12:50, 02:50 «Порча» (16+)
 13:20, 03:15 «Знахарка» (16+)
 13:55, 03:40 «Верну любимого» (16+)
 14:30 «Бойся, я с тобой» (16+)
 19:00 «Голос ангела» (16+)
 23:45 «Про здоровье» (16+)
 00:00 «Женский доктор-2» (16+)
 06:05 «Я тебя найду» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 Будильник. Прямой эфир
 09:00 «И в шутку, и всерьёз» (16+)
 09:20 «Мировой рынок. Амстердам» (16+)
 10:10 «Открытый космос» (16+)
 11:00 Будильник lite (16+)
 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00, 22:00, 23:30, 2:00 Новости (16+)
 12:10, 13:10 «Фамильные ценности» (16+)
 14:10 «Без свидетелей» (16+)
 14:35 «Вне закона: преступление и наказание» (16+)
 15:10, 16:10 «Город особого назначения» (16+)
 17:20, 18:25 «Профессия» (16+)
 17:30, 21:30 «Клинический случай. Сердце Эйзенштейна» (16+)
 18:10, 19:30 «Передача про дачу» (16+)
 18:35 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 18:45 «В областном совете» (16+)
 19:50 «Команда мечты» (16+)
 22:30 «В областном совете» (16+)
 22:45 «Стереопятница» (16+)
 00:00 «Это реальная история» (16+)
 02:30 «Лев» (16+)
 04:00 «Мировой рынок. Амстердам» (16+)

Утерянный студенческий билет
 Липецкого филиала
 РАНХиГС на имя

ЗОБНИНОЙ
 ТАТЬЯНЫ НИКОЛАЕВНЫ
 считать недействительным.

СУББОТА 19 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро. Суббота» (0+)
 09:00 «Умницы и умники» (12+)
 09:45 «Слово пастыря» (0+)
 10:00, 11:30 Новости
 10:20 «Как долго я тебя искала... Вера Алентова» (12+)
 11:50 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Биатлон. Женщины. Масс-старт. 12,5 км (0+)
 12:55 «Видели видео?» (6+)
 14:55 «Короли лыж. Кто получит золото Пекина?» (12+)
 16:00, 00:45 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине (0+)
 18:40 «Точь-в-точь» (16+)
 21:00 Время
 21:20 «Белый снег» (6+)
 23:45 Дневник XXIV зимних Олимпийских игр в Пекине (0+)
 02:00 «Наедине со всеми» (16+)
 02:45 «Модный приговор» (6+)

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота»
 08:00 Вести. Местное время
 08:20 «Местное время. Суббота»
 08:35 «Формула еды» (12+)
 08:55 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Лыжные гонки. Мужчины 50 км. Масс-старт (0+)
 11:55 «Сто к одному» (0+)
 12:45 Вести
 13:00 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
 14:00 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Пары. Произвольная программа (0+)
 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
 20:00 Вести в субботу
 21:00 «Бабуля» (12+)
 01:10 «Счастливая жизнь Ксении» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Библейский сюжет»
 07:05 «Снежная королева»

08:05 «Чужая родня»
 09:40 «Обыкновенный концерт»
 10:10 «Передвижники. Константин Маковский»
 10:40 «Гусарская баллада»
 12:15 «Эрмитаж»
 12:45 Человеческий фактор. «С неограниченными возможностями»
 13:15, 01:50 «Мудрость китов»
 14:05 «Рассказы из русской истории. XVIII век. Владимир Мединский»
 15:25 Гала-концерт в день рождения Юрия Башмета
 17:15 «Доживем до понедельника. Счастье — это когда тебя понимают»
 17:55 «Доживём до понедельника»
 19:40 «Энциклопедия загадок. Куликово поле»
 20:10 «Ограбление»
 22:00 «Агора». Ток-шоу
 23:00 Клуб «Шаболовка, 37»
 00:05 «Наш человек в Гаване»

НТВ

04:40 «ЧП. Расследование» (16+)
 05:10 «Выйти замуж за генерала» (16+)
 07:20 «Смотр» (0+)
 08:00, 10:00 Сегодня
 08:20 «Готовим с Алексеем Зиминим» (0+)
 08:45 «Поедем, поедим!» (0+)
 09:25 «Едим дома» (0+)
 10:20 «Главная дорога» (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)
 12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13:00 «Однажды...» (16+)
 14:00 «Своя игра» (0+)
 15:00 «Пять минут тишины. Возвращение» (12+)
 19:00 «Центральное телевидение» (16+)
 20:20 «Ты не поверишь!» (16+)
 21:20 «Секрет на миллион» (16+)
 23:25 «Международная пилорама» (16+)
 00:20 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
 01:50 «Дачный ответ» (0+)
 02:45 «Три звезды» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 XXIV зимние Олимпийские игры. Бобслей. Четвёрки. 2-я попытка (0+)
 07:05 XXIV зимние Олимпийские игры. Горнолыжный спорт. Команды. Мужчины (0+)
 08:05, 09:50, 12:15, 14:50, 18:30, 22:50 Новости
 08:10, 12:20, 15:45, 18:35, 21:50 «Все на матч!» (12+)
 09:55 XXIV зимние Олимпийские игры. Конькобежный спорт. Масс-старт (0+)
 13:05, 19:25 XXIV зимние Олимпийские игры (0+)
 14:55 XXIV зимние Олимпийские игры. Бобслей. Женщины. 3-я попытка (0+)
 16:05 XXIV зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины. Матч за 3-е место (0+)
 22:55 Футбол. Чемпионат Франции. «Нант» — ПСЖ (0+)
 01:00 Профессиональный бокс. Амир Хан против Келла Брука (16+)
 03:00 Смешанные единоборства. UFC. Рафаэль Дос Аньос против Рафаэля Физиева (16+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Фиксики» (0+)
 06:25, 05:10 Мультфильмы (0+)
 06:45 «Три кота» (0+)
 07:30 «Том и Джерри» (0+)
 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
 08:25, 11:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 09:00, 09:30 «ПроСТО кухня» (12+)
 10:00 «Не drogни!» (16+)
 12:20 «Кинг Конг» (16+)
 16:05 «Конг. Остров черепа» (16+)
 18:25 «Годзилла» (16+)
 21:00 «Годзилла-2. Король монстров» (16+)
 23:35 «Затерянный мир» (12+)
 01:25 «Отпетые мошенницы» (16+)
 03:05 «Мамы чемпионов» (16+)
 03:50 «Воронины» (16+)
 05:00 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Я тебя найду» (16+)
 09:55, 03:10 «Такая, как все» (16+)
 18:45, 23:25 «Скажи, подруга» (16+)
 19:00 «Великолепный век» (12+)
 23:40, 06:20 «Любовь с ароматом кофе» (16+)
 02:10 «Поездка за счастьем» (16+)
 03:45 «Завалинка» (16+)
 04:15 «Будьте здоровы» (16+)
 04:30 «Мастер-класс» (16+)
 04:40 «Гости в студии» (16+)
 05:00 «ЗОЖ» (16+)
 05:10 «Стереопятница» (16+)
 05:55 «Таланты и поклонники» (16+)
 06:20 «Гости в студии» (16+)
 06:40 «Профессия» (16+)
 06:50 «На позитиве» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Профессия» (16+)
 07:10 «Свет миру» (16+)
 07:30 «Будьте здоровы» (16+)
 07:45 «Передача про дачу» (16+)
 08:00 «Завалинка» (16+)
 08:30, 14:40 «Опыты дилетанта. Санитарная авиация. Ямал» (16+)
 09:00 «Субботний будильник» (16+)
 10:15, 20:45 «Передача про дачу» (16+)
 10:30 «Euromaxx. Окно в Европу» (16+)
 10:55, 18:30 «Непростые вещи. Ковёр» (16+)
 11:25, 20:00 «Нездоровый сезон. Тревожная хроника» (16+)
 12:10 «Завалинка» (16+)
 12:40, 23:20 «Психологини» (16+)
 13:10, 23:50 «Психологини-2» (16+)
 14:30 «На позитиве» (16+)
 15:10 «Все, кроме обычного» (16+)
 16:20 «Срок давности» (16+)
 18:00 «Открытая студия» (16+)
 19:00 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 19:10 «Человек-невидимка» (16+)
 21:00 «Завалинка» (16+)
 21:30 «Человек, который спас мир» (16+)
 01:10 «Человек-невидимка» (16+)
 02:00 «Срок давности» (16+)
 03:35 «Завалинка» (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ 20 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 04:55, 06:10 «Егерь» (12+)
- 06:00, 12:00 Новости
- 07:00 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Хоккей. Финал. Лыжные гонки. Женщины. 30 км. Масс-старт (0+)
- 12:15, 17:00, 01:00 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине (0+)
- 15:00 Церемония закрытия XXIV зимних Олимпийских игр в Пекине (0+)
- 19:10 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
- 21:00 Время
- 22:00 «Хрустальный» (16+)
- 00:00 Дневник XXIV зимних Олимпийских игр в Пекине (0+)
- 02:00 «Наедине со всеми» (16+)
- 02:45 «Модный приговор» (6+)
- 03:35 «Давай поженимся!» (16+)

РОССИЯ 1

- 05:15 «Я буду рядом» (12+)
- 07:00 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Показательные выступления (0+)
- 09:30 «Утренняя почта» (0+)
- 10:10 «Сто к одному» (0+)
- 11:00 Вести
- 11:30 «Парад юмора» (16+)
- 13:45 «Послушная жена» (16+)
- 17:50 «Танцы со звездами» (12+)
- 20:00 Вести недели
- 22:00 «Москва. Кремль. Путин»
- 22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
- 01:30 «Частный детектив Татьяна Иванова. Венец безбрачия» (12+)
- 03:10 «Частный детектив Татьяна Иванова. Материнский инстинкт» (12+)

КУЛЬТУРА

- 06:30 «Энциклопедия загадок. Куликово поле»
- 07:05 «Кот Леопольд», «Каштанка»
- 07:45, 00:25 «Бродяги Севера»
- 09:00 «Обыкновенный концерт»
- 09:30 «Мы — грамотеи!»

- 10:10 «Время желаний»
- 11:50 «Письма из провинции. Великий Новгород»
- 12:15, 01:40 «Диалоги о животных. Зоопарк Нижнего Новгорода «Лимпопо»
- 12:55 «Невский ковчег. Теория невозможного. Олег Каравайчук»
- 13:25 «Архиважно. Творческая усадьба Гуслица. Московская область»
- 13:55 «Рассказы из русской истории. XVIII век. Владимир Мединский»
- 15:05 «Похитители велосипедов»
- 16:35 «Пешком. Другое дело. Василий Поленов»
- 17:00 Спектакль «Не покидай свою планету»
- 18:35 «Романтика ромansa»
- 19:30 Новости культуры
- 20:10 «Гусарская баллада»
- 21:45 Опера «Лючия ди Ламмермур»

НТВ

- 04:55 «Идеальное убийство» (16+)
- 06:35 «Центральное телевидение» (16+)
- 08:00, 10:00, 16:00 Сегодня
- 08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
- 10:20 «Первая передача» (16+)
- 11:00 «Чудо техники» (12+)
- 12:00 «Дачный ответ» (0+)
- 13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
- 14:00 «Своя игра» (0+)
- 15:00, 16:20 «Следствие вели...» (16+)
- 18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
- 19:00 Итоги недели
- 20:10 Шоу «Маска» (12+)
- 23:30 «Звёзды сошлись» (16+)

МАТЧ ТВ

- 06:00 XXIV зимние Олимпийские игры (0+)
- 07:10, 08:55, 13:10, 16:30, 19:20 Новости
- 07:15, 13:15, 00:30 Все на матч! (12+)
- 09:00 Бокс. Bare Knuckle FC. Луис Паломино против Мартина Брауна (16+)
- 09:55 Лыжные гонки. Марафонская серия Ski Classics. 63 км (0+)
- 14:25 Футбол. Чемпионат Италии. «Фиорентина» — «Аталанта» (0+)
- 16:35 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Матч звёзд» (0+)
- 19:25 Футбол. Чемпионат Германии. «Боруссия» (Дортмунд) — «Боруссия» (Мёнхенгладбах) (0+)
- 21:30 XXIV зимние Олимпийские игры. Итоги (0+)
- 00:20, 03:45 Новости
- 01:00, 03:50 XXIV зимние Олимпийские игры (0+)

СТС

- 06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
- 06:05 «Фиксики» (0+)
- 06:25, 05:10 Мультфильмы (0+)
- 06:45 «Три кота» (0+)
- 07:30 «Царевны» (0+)
- 08:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
- 09:30 «Затерянный мир» (12+)
- 11:25 «Парк Юрского периода» (16+)
- 14:05 «Затерянный мир. Парк Юрского периода-2» (16+)
- 16:40 «Парк Юрского периода-3» (16+)
- 18:25 «Мир Юрского периода» (16+)
- 21:00 «Мир Юрского периода-2» (16+)

- 23:35 «Белый снег» (6+)
- 02:00 «Джек Ричер-2. Никогда не возвращайся» (16+)
- 03:55 «Мамы чемпионов» (16+)
- 04:40 «6 кадров» (16+)

ДОМАШНИЙ

- 06:30 «Любовь с ароматом кофе» (16+)
- 09:50 «Беззащитное сердце» (16+)
- 14:05 «Голос ангела» (16+)
- 18:45 «Пять ужинов» (16+)
- 19:00 «Великолепный век» (12+)
- 23:35 «Про здоровье» (16+)
- 23:50 «Я тебя найду» (16+)
- 03:30 «Такая, как все» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

- 07:00 «Слово пастыря» (16+)
- 07:20 «Свет миру» (16+)
- 07:40 «Профессия» (16+)
- 07:50 «Всё, кроме обычного» (16+)
- 09:00 «Опыты дилетанта. Подготовка пилотов» (16+)
- 09:30 События недели (16+)
- 10:30 «Открытая студия» (16+)
- 11:00 «На позитиве» (16+)
- 11:15 «Мобильный репортаж» (16+)
- 11:25 «Нездоровый сезон. Битва за иммунитет» (16+)
- 12:10 «Завалинка» (16+)
- 12:40 «Психологини» (16+)
- 14:30 «На позитиве» (16+)
- 14:40 «Кондитер» (16+)
- 15:45 «Срок давности» (16+)
- 17:25 «Прямой эфир. Волейбол»
- 19:25 События недели (16+)
- 20:25 «Открытая студия» (16+)
- 20:55 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
- 21:05 «Опыты дилетанта. Утилизируй это» (16+)
- 21:05 «Шерлоки» (16+)
- 21:05 «Завалинка» (16+)
- 21:40 «За мечтой» (16+)
- 23:20 «Человек, который спас мир» (16+)
- 01:10 «Психологини» (16+)
- 02:50 «Шерлоки» (16+)

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

выплата серой заработной платы
задолженность по заработной плате
работа без заключения трудового договора

выплата заработной
платы ниже уровня, гарантированного
законодательством

23-91-43



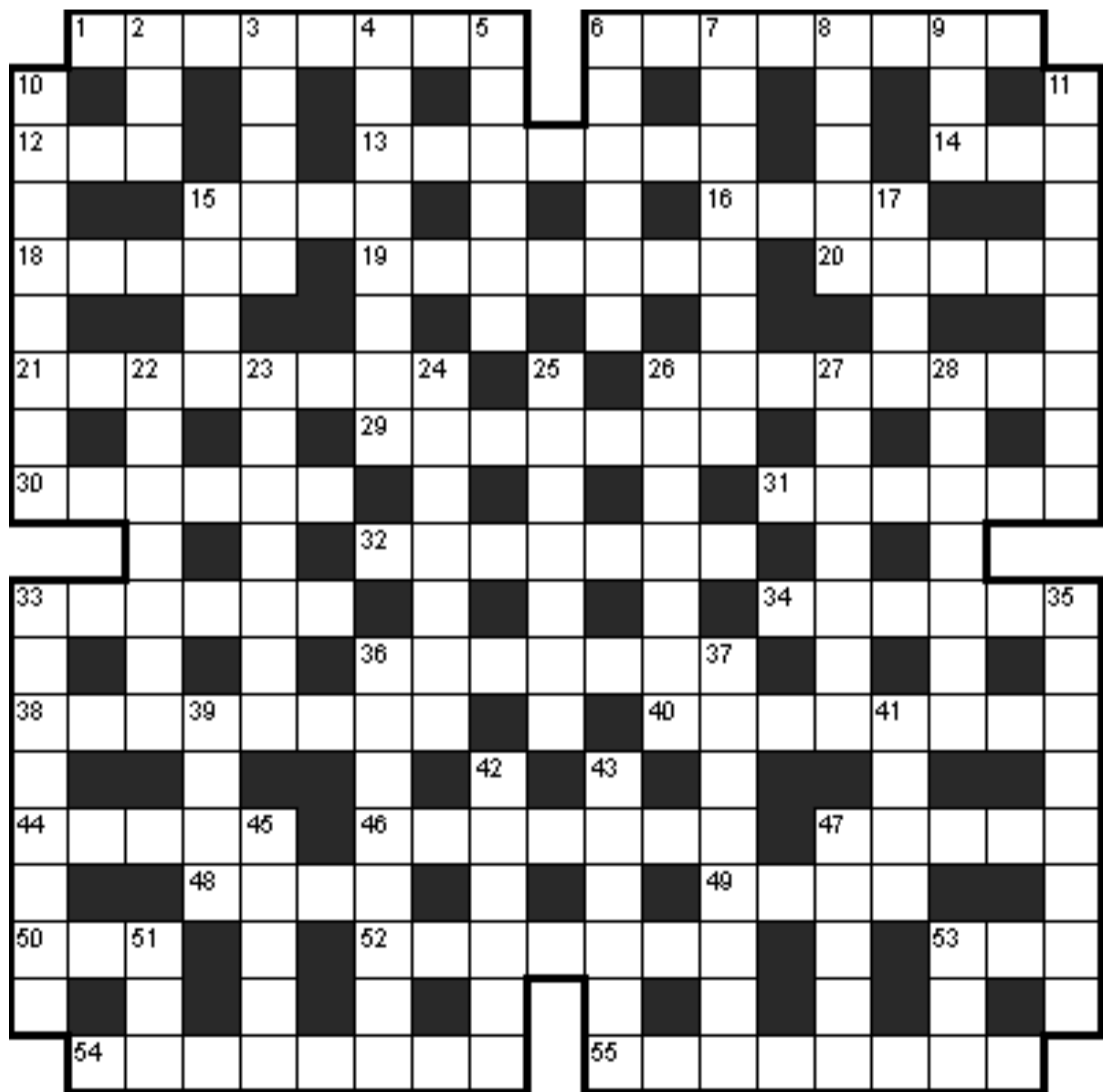
23-91-44

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

- Вторая фаза непрямого деления клетки.
- Нетрудная для исполнения музыкальная пьеса.
- Первая женщина.
- Самодвижущийся и самонаводящийся подводный снаряд.
- Нечто дурное, вредное.
- Индивидуум.
- Предмет мебели.
- Детский и женский головной убор.
- Сооружение в виде высокого столба, служащее опорой в здании.
- Шланг для подачи жидкостей, сыпучих или вязких веществ, газов.
- Период, когда наблюдается неподвижный ледяной покров на реке.
- Сочный ароматный сладкий плод цитрусового дерева.
- В протестантской церкви: помощник священника.
- Устав, положение о правах и обязанностях каких-нибудь лиц.
- Помещение в больнице.
- Эмаль, применяющаяся при художественной росписи металлических изделий.
- Человек, профессионально занимающийся подготовкой спортсменов.
- Мелкое, ничтожное дело, обстоятельство.
- Вложенный в книгу дополнительный лист.
- Гlossкая полоса из твёрдого материала.
- Торговец старинными предметами.
- Освобождение от чего-либо за взятку.
- Аперитив на основе джина и вермута.
- Листок с наименованием, клеймом.
- Куча, груда.
- Животное, разводимое для получения ценного меха.
- Товар, продаваемый партиями, большими количествами.
- Женщина, занятая своими детьми.
- Праздничный вечер с танцами.
- Литературная профессия.
- Подсобное помещение в жилом доме.

ПО ВЕРТИКАЛИ

- Снедь.
- Стиль позднего классицизма в архитектуре и прикладном искусстве Западной Европы.
- Аппарат для осуществления различных физико-химических процессов под повышенным давлением.
- Месяц года.
- Тупой, бесчувственный человек.
- В старину: лицо, объявлявшее народу официальные известия.
- Продукт труда, предназначенный для обмена или продажи.
- Тесное отверстие для прохода куда-либо.
- Сорт овсяной крупы.
- Металлический слиток.
- Игра на особых картах с номерами, которые закрываются фишками.
- Большая длинная повозка.
- Женское головное драгоценное украшение.
- Учащийся высшего учебного заведения.
- Карточка с фамилией, званием и сведениями о владельце.
- Лицо младшего медицинского персонала в больнице.
- Нечто загадочное, необъяснимое.
- Большая ванна с подогревом и турбулентным движением воды.
- Вещество, вызывающее определённую химическую реакцию.
- Машина, приводящая в движение железнодорожный состав.
- Ценные шкурки новорождённых ягнят.
- Заинтересованность.
- Длинный, сквозной ряд комнат.
- Короткие, открытые звуки, производимые работающим механизмом.
- Отвердевший верхний слой чего-нибудь.
- Печаль.
- Сооружение в виде моста через овраг, ущелье.
- Сосуд для питья в форме небольшой чаши без ручки.
- Изысканная, очень вкусная еда.
- Игральная карта, старшая в масти.
- Крупное дерево с ценной твёрдой древесиной.



По горизонтали: 1. Металлургия, 2. Еда, 3. Металл, 4. Автоклав, 5. Аперитив, 6. Бренно, 7. Глашатай, 8. Товар, 9. Лаз, 10. Гирюлек, 11. Боманка, 12. Лото, 13. Фуря, 14. Динамо, 15. Лоты, 16. Боманка, 17. Фуря, 18. Динамо, 19. Колонна, 20. Руква, 21. Ледостав, 22. Мандарин, 23. Студент, 24. Визитка, 25. Санитар, 26. Мистика, 27. Державин, 28. Реактив, 29. Телповоз, 30. Карантуль, 31. Карантуль, 32. Карантуль, 33. Карантуль, 34. Карантуль, 35. Карантуль, 36. Карантуль, 37. Карантуль, 38. Карантуль, 39. Карантуль, 40. Карантуль, 41. Карантуль, 42. Карантуль, 43. Карантуль, 44. Карантуль, 45. Карантуль, 46. Карантуль, 47. Карантуль, 48. Карантуль, 49. Карантуль, 50. Карантуль, 51. Карантуль, 52. Карантуль, 53. Карантуль, 54. Карантуль, 55. Карантуль. По вертикали: 1. Еда, 2. Еда, 3. Металл, 4. Автоклав, 5. Аперитив, 6. Бренно, 7. Глашатай, 8. Товар, 9. Лаз, 10. Гирюлек, 11. Боманка, 12. Лото, 13. Фуря, 14. Динамо, 15. Лоты, 16. Боманка, 17. Фуря, 18. Динамо, 19. Колонна, 20. Руква, 21. Ледостав, 22. Мандарин, 23. Студент, 24. Визитка, 25. Санитар, 26. Мистика, 27. Державин, 28. Реактив, 29. Телповоз, 30. Карантуль, 31. Карантуль, 32. Карантуль, 33. Карантуль, 34. Карантуль, 35. Карантуль, 36. Карантуль, 37. Карантуль, 38. Карантуль, 39. Карантуль, 40. Карантуль, 41. Карантуль, 42. Карантуль, 43. Карантуль, 44. Карантуль, 45. Карантуль, 46. Карантуль, 47. Карантуль, 48. Карантуль, 49. Карантуль, 50. Карантуль, 51. Карантуль, 52. Карантуль, 53. Карантуль, 54. Карантуль, 55. Карантуль.

ЭТАЛОН
Твой инструмент здесь!
etalon48.com**

ДРЕЛИ И БОЛГАРКИ ★★★★★
ЛУЧШИЕ ПОДАРКИ
★★★★

НА НАСТОЯЩИЕ МУЖСКИЕ ПОДАРКИ

СКИДКА
ДО 40%*

14-23
ФЕВРАЛЯ

ул. Плеханова, д. 33 б
ул. Космонавтов, д. 12

пл. Мира, д. 3

пр. Победы, д. 104
Поперечный пр., д. 1 лит. 3

**ИП Осипова Алла Алексеевна, ОГРНИП 315482700048697.
*скидки действуют с 14.02.2022 по 23.02.2022, скидка до 40% на отдельные товары.
*организатор акции ИП Гончаров А.Н., ИП Осипова А.А.
*скидки по дисконтным картам не действуют и накопления на дисконтную карту не начисляются.

НЗ

Писатель Анатолий Баюканский — почётный гражданин Липецкой области, участник Великой Отечественной войны, бывший фронтовой корреспондент, пулемётчик. Является кавалером пяти орденов и пяти боевых медалей, в том числе

ордена Отечественной войны, медали за оборону Ленинграда и медали за освобождение Кёнигсберга; лауреат премии Петровской академии наук и искусств, кавалер ордена Дружбы, автор более 100 книг, изданных на 16 языках, лауреат Бунинской премии.

Со Святой земли возвратись Книги об исцелении



Книга 1. «Святой Шарбель лечит всё» (16+)

Эта уникальная книга с автографом автора разошлась не только по нашей стране, но и по 14 странам мира. Она повествует о 200 чудесах исцеления тяжелобольных в России и за рубежом. Книга стала очень востребованной, и это понятно, ведь в ней рассказывается, как Святой Шарбель исцеляет людей от многих болезней.



Книга 2. «По Божьему велению». (16+)

Когда же уйдут с Земли вирусы? Наверное, более востребованной книги в наши дни нет. Ведь злые вирусы косят миллионы людей на Земле, и кажется, нет от них спасения. А спасение придёт. Об этом говорится в книге «По Божьему велению».

Справки по телефонам в Липецке:
8 (474) 222-34-48 Анатолий Борисович
8 (920) 543-28-38 Эльвира

НЗ

Удобные для вас места распространения газеты «Первый номер»

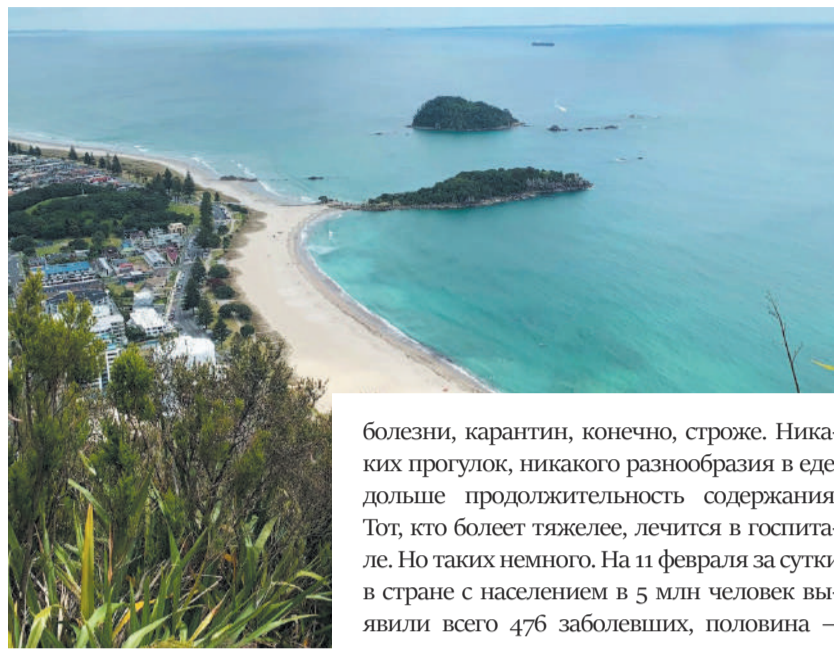
Полный список точек распространения газеты можно увидеть, перейдя по QR-коду



- Администрация г. Липецка
пл. Театральная, 1
- Центр обслуживания клиентов ЛГЭК
ул. Толстого, 23а
- МФЦ
пл. Победы, 6а
- Дом музыки
ул. Осипенко, 18
- Магазин «Эталон»
пр-т Победы, 104
ул. Студёновская, 126
- Управление соцзащиты
ул. Зегеля, 2
- Рынок «Европейский»
ул. Свиридова, 9
- Управляющая компания «Университетская»
ул. Бехтеева, 4
- Спорткомплекс «Сокол»
ул. 40 лет Октября

Газета распространяется в понедельник с 8:00 до 14:00.

По понедельникам с 09:00 газету можно взять в брендированной бочке у редакции газеты — ул. Плеханова, 34



Число заражений COVID-19 ежедневно растёт. Так, только 11 февраля в России заразились почти 204 000 человек, в Липецке — 1 920. По мнению медиков, фактическое количество может быть занижено, поскольку у многих новый штамм «омикрон» вызывает лишь лёгкое недомогание и небольшой подъём температуры, и люди списывают эти симптомы на сезонную простуду. И пока «омикрон» захватывает всё новые и новые страны, в Новой Зеландии практически победили COVID-19. ВОЗ считает эту страну лучшей по организации профилактики новой коронавирусной инфекции.

ПРИВЕТ ИЗ ИЗОЛЯТОРА

Как в Новой Зеландии победили COVID-19

16 кластеров

Что же было сделано в государстве, за что премьер-министра Джасинду Ардерн даже выдвигали номинантом на Нобелевскую премию мира? Хотя сама Джасинда Ардерн призналась, что её система рухнула под натиском «дельты».

Во-первых, ещё в 2020 году страну разбили на 16 кластеров со строгим ограничением поездок туда, где выявлены больные. В то же время правительство создавало условия для прогулок с соблюдением дистанции и занятий спортом в парковых зонах, езды на велосипедах, закрывая некоторые улицы в Окленде для проезда автомобилей, чтобы повысить естественный иммунитет населения. Вход в супермаркеты был только по одному, даже мужа с женой вместе не пускали — за этим следила полиция. За нарушения — солидные штрафы.

Надо сказать, что люди здесь дисциплинированные. Когда сама Джасинда Ардерн вместе с гражданским мужем выехали в один городок в чистом кластере, не заказав предварительно столик в любимом ресторане, им пришлось встать в очередь и ждать — как всем.

Тур вместо месяца на год

Въезд в страну был открыт только для граждан страны и жителей Полинезии. Но именно граждане Новой Зеландии привезли «дельту» из Лондона. Вылет из страны невакцинированным гражданам и туристам был запрещён. Поэтому туристы, прибывшие туда в начале пандемии, так и остались на курорте. Из-за нехватки вакцины моим родственникам пришлось прожить в Новой Зеландии целый год. Когда появилась вакцина, первыми её получили пожилые люди, затем коренное население — маори.

Там застряли тысячи туристов, некоторые из них и не хотели уезжать в свои охваченные пандемией страны. Правительство страны обеспечивало им финансовую поддержку, питание, проживание. Так, одна из липчанок получила не только комнату, но ей сделали операцию после перелома руки. Сейчас она ведёт через интернет уроки йоги.

Изолятор против «омикрона»

Позже границы страны вновь открыли, но только для вакцинированных. И когда возникла угроза быстрого распространения «омикрона», въезд в страну ограничили вместимостью изоляторов. Для всех без исключения, и для обычных граждан, и для тех, кто выиграл место в изоляторе по лотерее. Моим родственникам удалось выиграть два места только с третьего раза.

Они летели через Москву и удивились, насколько вольно здесь подходят к санитарным правилам. К аэроэкспрессу в Шереметьево мало кто подошёл в масках. Медсестра, проверяющая температуру и результаты тестов в аэропорту, сидела без маски. Например, в самолёте, который летел в Дубай, и в самом аэропорту в ОАЭ все справки тщательно проверяли, по несколько раз меняли маски.

В аэропорту Окленда эти маски сразу заменили на медицинские, подогнали автобус и повезли в изолятор. Изолятором стал арендованный правительством на время пандемии отель Mercure.

Гостиница под охраной морпехов

Находились люди там под абсолютно строгим надзором. Изолятор, чтобы никто не проник на территорию и никто не вышел, охраняют морские пехотинцы.

Вывести мусор или забрать продукты в коридоре, которые оставляли у двери но-

мера, можно было только в маске. Никакого контакта, даже визуального, с обслуживающим персоналом.

После звонка на тестирование в точно назначенное время заходишь в лифт. Прикоснуться ни к чему нельзя — им дистанционно управляет лифтер. Через полиэтиленовую штормку предъявляешь паспорт. В лифте и там, где стоял, сразу проводят дезинфекцию. Результаты тестирования сообщают через сутки.

Если результат отрицательный, подаёшь заявку на получасовую прогулку на веранде. Назначается время для четырёх человек с соблюдением дистанции.

Дисциплина строгая, но меню ресторанное: по три блюда на выбор, днём сок, фрукты. Постельное бельё и полотенца можешь менять хоть каждый день. Но взаперти есть взаперти. Наши родственники ежедневно общались с нами по WhatsApp — так мы получали эти новости из изолятора.

Когда все четыре теста показали отрицательный результат, им назначили день и время выхода из изолятора с точностью до минуты. Затем была встреча с детьми и внуками. Купание в океане, всё-таки лето в разгаре. Впереди у моих родственников бустерная вакцинация.

53 умерших за время пандемии

У тех, кто прибыл в страну с положительным ПЦР-тестом и с лёгким течением

болезни, карантин, конечно, строже. Никаких прогулок, никакого разнообразия в еде, дольше продолжительность содержания. Тот, кто болеет тяжелее, лечится в госпитале. Но таких немного. На 11 февраля за сутки в стране с населением в 5 млн человек выявили всего 476 заболевших, половина — приезжие.

За два года благодаря закрытию границ, разделению территории на кластеры, дежурству полиции в тех районах, где выявлены случаи заражения, немедленной изоляции инфицированных заболели 19 313 человек, умерли — 53. Смерти были в основном в домах престарелых в начале пандемии.

Страна масок и запретов

В Новой Зеландии медики научились выявлять заболевших по секвенированию генетических особенностей и определять, от кого началась передача болезни, устанавливают все контакты этого человека.

В стране исследуют сточные воды, выявляя в них вирусы, получают точную информацию о районе, где, возможно, проживают инфицированные. На сегодняшний день 82% населения вакцинированы.

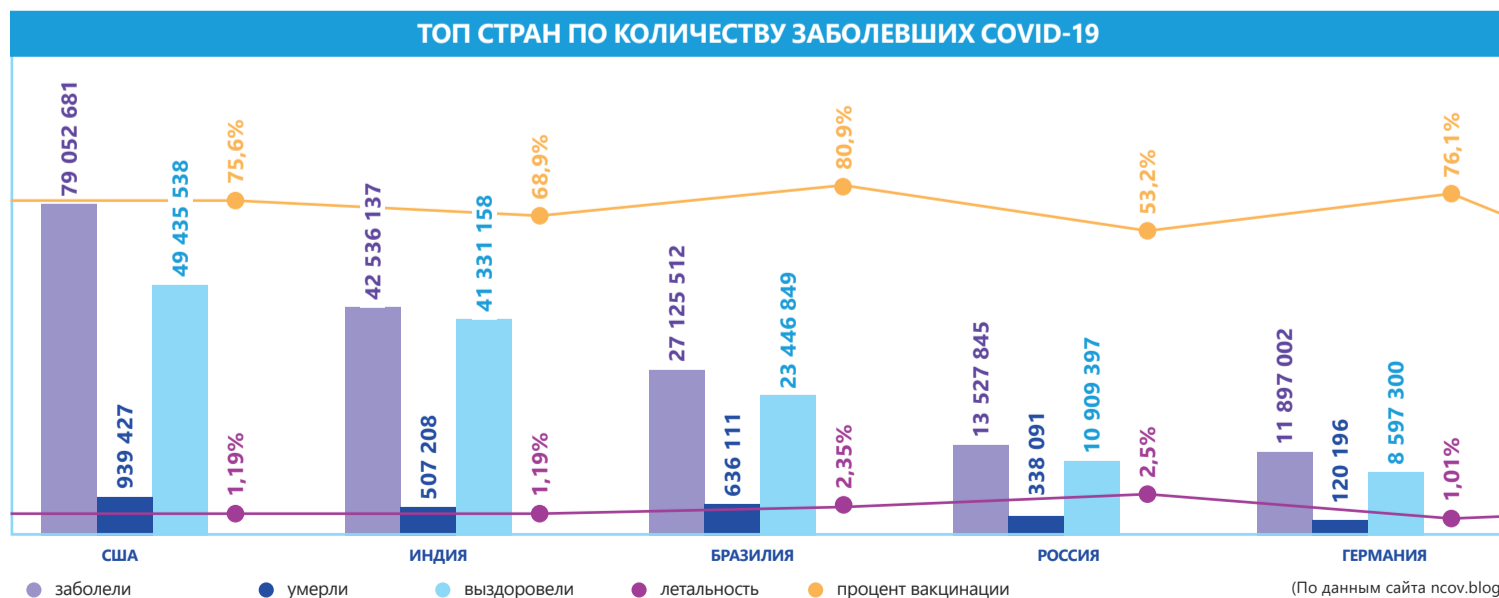
С 25 января правительство определило новые правила ношения масок — только медицинские, запрет на шарфы, банданы. Не нужны маски только на пляжах и когда идёшь один по улице. Собираться вместе в общественных местах можно по принципу «светофора»: если привит дважды, у тебя зелёный цвет и разрешено собираться вместе до 100 человек, один раз — оранжевый — до 20 человек. Если не привит, — полный запрет.

Все школьники на уроках сидят в медицинских масках.

Такая многоплановая и системная работа, строжайшее следование санитарным правилам привели к тому, что страна проходит пандемию практически без потерь. Уровень летальности один из самых низких в мире — 0,27%.

Текст: Юрий Бакланов

Фото предоставлено героями материала



УМНЫЙ СЧЁТ

С 1 января липчанам должны безвозмездно устанавливать ИСУ

С 1 июля 2020 года, согласно Федеральному закону № 522-ФЗ, в России начался переход на интеллектуальную систему учёта (ИСУ) электроэнергии. Поэтому с 1 января этого года все устанавливаемые приборы учёта должны быть интеллектуальными.

Положено по закону

Суть нового прибора в том, что он сам снимает и передаёт данные поставщику электроэнергии. Поставщик с помощью этой системы может ограничивать подачу электроэнергии злостным неплательщикам. В чём плюс для потребителя — он теперь не должен покупать счётчик за свои деньги. Его покупает и устанавливает энергопоставляющая организация. Причём, согласно ФЗ-522, с июля 2020 года установка, проверка и замена электросчётчиков является обязанностью не жителей, а энергетиков. Многие об этом не знают и до сих пор покупают приборы учёта и платят электрикам за их установку из своего кармана.

ИСУ нет, проблемы есть

522-й закон вышел ещё в 2018 году, о его основных идеях в СМИ много писали в 2020-м. Но весть о том, что с 1 января 2022 года НОВИТЭН регистрирует только интеллектуальные приборы учёта, на липчан свалилась как снег на голову.

В редакцию «Первого номера» обратилась Светлана. Она столкнулась с этим нововведением, когда установила в новой квартире обычный электронный прибор учёта. И потратила на это 2 500 рублей.

— Позвонила в НОВИТЭН и попросила опломбировать счётчик, — рассказала она. — Мне ответили: «Мы такие не принимаем. Нужен только умный счётчик». Вариантов, как мне объяснили, два: либо я покупаю его сама, либо пишу заявку на установку. Но установят они мне его в течение полугода. Причём полгода будут начислять оплату по среднему, исходя из площади квартиры. У меня получалось по 1 000 рублей в месяц. Это при том, что в квартире ещё никто не живёт. Но чтобы поставить этот умный счётчик, мне нужно узнать, есть ли в моём доме технические условия для его установки. Ему нужна какая-то отдельная линия, по которой он автоматически куда-то будет передавать данные. Руководство моей управляющей компании не в курсе, в НОВИТЭНе — тоже. Где получить эту информацию — непонятно. Вопрос у меня следующий. НОВИТЭН мне присылал квитанции ежемесячно, и ни в одной квитанции не сказали: «Уважаемые потребители, обращаем внимание на то, что с 1 января мы переходим на новую систему учёта. Если вы планируете и т.д.» То есть я вложила деньги в установку счётчика старого образца, и теперь мне его нужно выбросить и купить новый. Ещё раз вложиться в сам счётчик и в работу. Вопрос: почему?

Новое — хорошо забытое старое

«Первый номер» провёл небольшой опрос среди липчан и выяснил, что ситуация Светланы характерна для Липецка. Потребители, у которых истёк срок службы старых приборов, об установке ИСУ или не слышали вообще, или слышали, но не знают, что им делать дальше, так как разъяснительной информации от поставщиков не было. Хотя умные счётчики для Липецка не такая уж и диковинная вещь. Они начали появляться в городе в 2005 году.

— В Липецке достаточно много домов, которые начинали с 2005 года строились с автоматизированной системой коммерческого учёта энергии. Коротко она называлась АСКУЭ, — рассказал директор УК «Уютный дом» Сергей Давыдов. — Это были счётчики, которые сами передавали данные в информационный центр, через них можно было увидеть уровень потребления или ограничить потребляемую мощность электроэнергии, если человек задолжал поставщику.

Как говорит Давыдов, требования внедрять АСКУЭ в середине нулевых предъявлялись только к проектантам. Они должны были проектировать дома с учётом, что в них могут появиться эти системы. С поставщиков электроэнергии ставить в каждом доме «умные счётчики» не требовали. Может быть, поэтому АСКУЭ в Липецке не прижилась.



— В УК «Привокзальная» мы, по-моему, в 2010-м или в 2011-м, когда капитально ремонтировали дома, поставили пять АСКУЭ, — рассказал директор ООО «УК «Слобода» Юрий Шкляров. — Потом, когда все эти электрические дела перешли в НОВИТЭН, он разрешил менять счётчики АСКУЭ на обычные, и эта система стала потихоньку уходить.

Два года в запасе

Как выяснил «Первый номер», за последние два года гарантирующие поставщики ЛЭСК и НОВИТЭН уже установили в городе и области 2 180 общедомовых и 14 078 индивидуальных приборов. Ещё около 600 приборов установили застройщики в новостройках. Но если общедомовые приборы все являются интеллектуальными, то среди индивидуальных интеллектом обладают только 750. В этом году, как заявили в НОВИТЭН, на ИСУ заменят 19 тысяч индивидуальных приборов учёта и ещё 1 087 общедомовых.

В целом ситуация с заменой счётчиков пока непростая — их не хватает. В первую очередь их будут заменять тем, у кого прибор сломан или срок службы истекает в 2022-м. В связи с этим на два года продлили возможность не замены, а проверки квартирных счётчиков (чей срок эксплуатации ещё не истёк) до конца 2024 года. Именно поэтому история Светланы закончилась хорошо. Буквально на днях, как она сообщила, электрик НОВИТЭНа опломбировал её новый старый счётчик — переплачивать за свет Светлане теперь не придётся. Когда закончится срок его эксплуатации, его заменят на ИСУ. Программа по внедрению интеллектуальных систем учёта электроэнергии полностью завершится в 2038 году.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин

ПРОГРАММА НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ



Сергей Воробцов,
первый заместитель
генерального директора НОВИТЭН
— Регуляторы, которые определяют
правила замены приборов учёта на
интеллектуальные, возложили эту
обязанность на энергосбытовые
и электросетевые компании с 1 января
2022 года. Начало этой работы постоянно

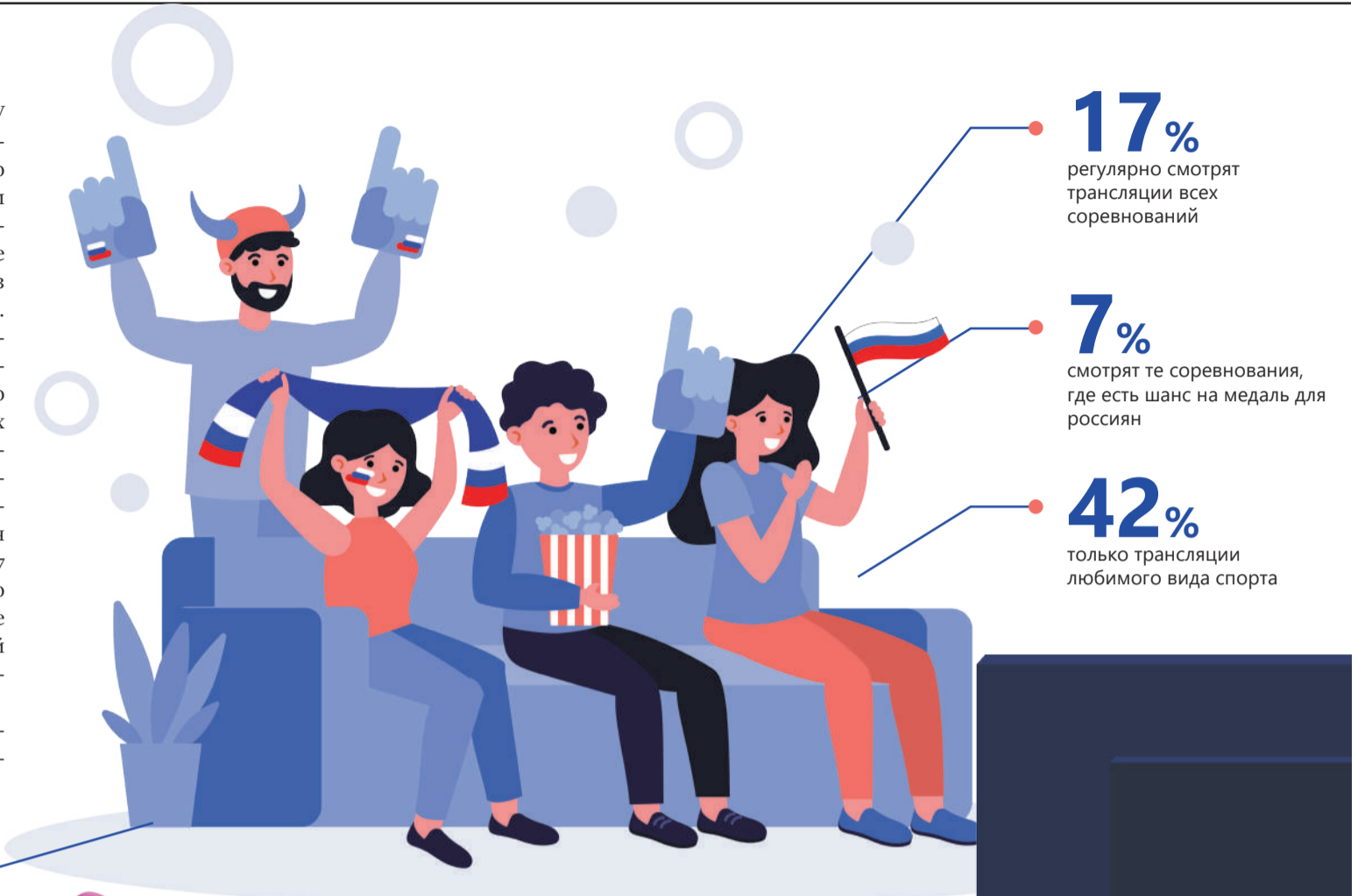
переносилось и, согласно последним изменениям в законодательстве, они будут применяться с 2024 года. Установкой интеллектуальных приборов в многоквартирных домах занимаются гарантирующие поставщики ЛЭСК (в районах Липецкой области) и НОВИТЭН (в Липецке), в частном секторе приборы учёта ставит сетевая организация — «Липецкэнерго». В этом году мы планируем начать развёртывание базовых станций, которые будут собирать показания приборов учёта в многоквартирных домах и по беспроводным каналам передавать их поставщику электроэнергии. Программа замены обычных электронных счётчиков учёта растянется на несколько лет. Мы не можем сделать это одновременно — требуются значительные ресурсы, чтобы поставить интеллектуальные приборы сразу всем потребителям.

По закону, с момента обращения жителя мы обязаны установить прибор учёта в течение шести месяцев. Мы стараемся выполнить работу как можно быстрее, но иногда сроки затягиваются. И в этот период, если старый прибор был неисправен, начисления за свет производятся по среднему потреблению в последние месяцы, а если исправен, то продолжают осуществляться по старому счётчику.

Что касается информирования жителей, в ближайшее время мы усилим эту работу и будем подробно показывать и рассказывать, как работают новые приборы, что делать горожанам, если у них истёк срок проверки старых счётчиков, как избежать сложностей с заменой счётчика.

4 февраля в Пекине началась XXIV зимняя Олимпиада. Игры для нашей сборной, несмотря на то, что она выступает под нейтральным флагом из-за антидопинговых санкций, должны стать самыми успешными. Некоторые спортивные эксперты говорят, что в 15 из 16 олимпийских дней нас ждут медали. Сайт «Чемпионат.com» уверен, что российская сборная завоюет 9 золотых, 10 серебряных и 13 бронзовых медалей — всего 32 награды. Главные надежды российских экспертов связаны с лыжниками и фигуристами, «золото» также могут принести биатлонисты и конькобежцы. Часть этих надежд уже оправдалась. Российская сборная уже завоевала 4 золотых, 4 серебряных и 7 бронзовых наград и занимает пока 7 место в медальном зачёте. Правда, американские эксперты предсказывают российской сборной поражение и ставят её на 11-е место. Завидуют, наверное, ведь у них пока 11 наград.

Чего же ждут россияне от Олимпиады-2022? Смотрите инфографику «Первого номера».



66% россиян следят за Олимпиадой

#БОЛЕЕМ ЗА НАШИХ



ВИДЫ СПОРТА, КОТОРЫЕ ПРИНЕСУТ БОЛЬШЕ ВСЕГО МЕДАЛЕЙ



(По данным опроса ВЦИОМ, который был проведен 29 января методом телефонного опроса и в котором участвовали 1 600 россиян)

ЛЮБОВЬ ДРАКОНОВ

В ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ ЗАРОДИЛИСЬ НОВЫЕ СВАДЕБНЫЕ ТРАДИЦИИ



Обручальные кольца молодые снимали с шей своих плюшевых прототипов Драгонита и Гориса

Каждый год 14 февраля во всем мире отмечают День святого Валентина, или, как ещё его называют, День влюблённых. У каждой пары своя романтическая история. У кого-то она тихая и нежная. У кого-то огненная и эксцентричная. Такая, как у Елены и Сергея.

Драгонита и Горис

Ребята познакомились на «драконьей тусовке» в начале нулевых. В то время ещё не были так, как сегодня, раскручены соцсети, были популярны форумы по интересам. На одном из них любители и художники драконов обменивались картинками, найденными на просторах интернета, и своими собственными рисунками. Достаточно часто проходили встречи офлайн, обычно это было летом на ВДНХ в Москве.

— Народ собирался вместе, рисовал или просто гулял, дурачился — обычные подростковые гулянья. На одной из таких встреч мы и познакомились, — рассказала Елена. — Мы оба с детства любим драконов. Я так и родилась в год Дракона. Нежную любовь к этим созданиям питала с детства, самой любимой была кассета с мультфильмом «Полёт драконов» с тем самым гнусавым переводом. Кто-то собирает коллекции кошечек, мы собирали драконов, книги, украшения, игрушки, картинку. Можно сказать, считаем дракона своим тотемным животным. У каждого из нас есть свой персонаж-дракон, которого мы собой олицетворяем. Я — Драгонита, Сергей — Горис.

Так и помрешь в девках

Ребята повзрослели. Ей 33, она проектировщик, ему 34, он ветеринар. Дружеское общение переросло в нечто большее. «Драконьи» сердца стали биться в унисон, а ребята поселились в одном «гнезде». Так могло продолжаться и дальше, если бы не COVID-19.

— Пожениться решили спонтанно. Ехали в машине, слушали очередные страшилки про ковид в новостях. Я и пошутила: «Вот так с этой ковидной и помрешь в девках, давай поженимся?»

— Ну давай, когда ты свадьбу хочешь?

— Летом.

— Хорошо, давай летом.

Дальше всё закрутилось. Елена твёрдо заявила, что никаких стандартных атрибутов свадьбы, непонятных родственников, выкупов невесты и тому подобных ритуалов на её свадьбе не будет. Были даже мысли просто расписаться и уехать с друзьями на дачу на шашлычки.

— Я вспомнила, что в 2018 году мы катались с нашим «драконским» форумом на Кудыкину Гору смотреть Горыныча. Он тогда ещё даже не рычал. Причём Сергей с нами тогда не ездил, работал, — вспоминает Елена. — Тут же родилась идея провести торжественную церемонию у дракона. Символизм — Горыныч своим огнём благословляет союз двух людей с душами драконов. Круто же! Решено, так и сделаем.

Сергей невесте не стал перечить. Он был согласен на любой её замысел, главное — уложиться в бюджет. Поэтому почти все странные «хотелки», как говорит Елена, были воплощены в жизнь.

Свадебная авантюра

Молодые специально заказали знаковой питерской мастерице плюшевых драконов Гориса и Драгониту. Приглашительная невеста придумала и нарисовала сама, а потом распечатала в нужном количестве. К ним прилагался маленький значок в форме дракончика — это был проводник к тайному месту свадебной церемонии.

— Самыми необычными были мои рога и торт, — не скрывая восторга, рассказала Елена. — Рога делались на заказ у бутафора. Причем именно такими, как у моего персонажа. Торт вообще был большим сюрпризом для всех. Мы обговорили с мастером идею, я нарисовала эскизы, каким вижу главный десерт вечера. Резать ножом торт в форме дракона на «драконьей свадьбе» — это что-то из серии каннибализма. Что, по общему

мнению, лучше всего делают драконы? Ворунок принцесс и грабят замки. Возникла идея сделать торт в виде замка или башни, которые наши драконьи персонажи разрушают. Сжигают огнём, и огонь из их пастей переплетается в сердце. Шикарная идея же!

Была задумка сделать гостям драконьи маски и крылья или накидки. Но на самостоятельное изготовление не хватило времени и сил. Приличное покупное очень сильно раздувало бюджет, а просить гостей самих позаботиться о нарядах молодым было неудобно. Решили отказаться.

— В приглашениях мы так и писали: будем рады видеть гостя хоть в трусах, главное, чтобы он смог приехать, — с улыбкой вспоминает Сергей.

Под соусом любви и нежности

День «икс» настал 24 июля. Его план был расписан заранее. Экскурсия по парку, прохождение сказочного квеста. Небольшой банкет, чтобы накормить проголодавшихся за день гостей. Церемония была назначена на 21:00.

— Свои клятвы мы произносили, стоя у Горыныча, — рассказала Елена. — Я свою

позаимствовала из любимого мной в детстве комикса «Сага о Лесных всадниках» авторства Ричарда и Венди Пини:

«Встречаются взгляды, встречаются души, Едины влюблённых сердца. И спутники жизни, сквозь горе и радость, По жизни пойдут до конца».

Я не знаю, кто автор этого перевода, но такой был в комиксе 1992 года издания от издательства «Махаон». Помню этот кусочек с детства.

После обоюдного «Да — согласен» молодые обменялись кольцами, которые снимали с ленточек на шеях плюшевых драконов, копий своих персонажей.

Однако без стандартного свадебного ритуала всё же не обошлось. Он был всего один и очень подходил по тематике.

— Обряд семейного очага, когда каждая из мам зажигает свечу, и новая семья поджигает от их огня свою, — рассказал Сергей. — Мы от этой свечи поджигали огненные сердца. Которые, когда полностью загорались, были сигналом для Горыныча, что пора рычать и одобрять союз двух людей с душами драконов. После громогласного рыка хозяина Кудыкиной небо озарилось сотней маленьких огоньков праздничного фейерверка.

Этот огонь любви в сердцах Драгонита и Горис бережно хранят и строят планы на дальнейшее, уже семейное, будущее, мечтая о маленьких дракончиках.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Мамцев



Свадебный торт был сделан на заказ по эскизам невесты



Сам Горыныч — хозяин Кудыкиной горы огнём благословил семейный союз



Надежда Зайцева,
руководитель БИЦ семейного чтения

Россия молодая мужала с гением Петра

В год 350-летия со дня рождения Петра I я хочу порекомендовать исторический роман известного писателя, сценариста и культуролога, автора ряда бестселлеров Алексея Иванова «Тобол». Состоит он из двух книг: «Тобол. Много званых» (16+) и «Тобол. Мало избранных» (16+), которые показывают современному читателю Сибирь петровской эпохи. Уже с первых страниц попадаешь в этот край XVIII века.

Роман основан на исторических фактах. В своей книге автор обращается к одному из самых интересных периодов в истории России, когда Пётр I задумал изменить привычные устои государства по стандартам европейской державы. Противники его идей взбунтовались по всей стране, особенно рьяно сопротивлялись жители Сибири. В книге очень большое количество персонажей — как реальных исторических личностей, так и придуманных автором героев. Это и всемогущий сибирский губернатор, и пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки-джунгары. Смешались народы, языки, религии. Дружат, любят, воюют, торгуют, воруют.

Роман раскрывает множество непростых судеб. Перед читателями предстает неумный тобольский «архитектор», фанатичный краевед и картограф Ремезов и его сыновья. Алексей Иванов изобразил Ремезова настолько живым, что он буквально предстает перед глазами — вечный спорщик, неуступчивый, суетливый, непримиримый и строптивый. Запоминаются образы смиренного подвижника Филофея, отважного Вани Демарина, прибывшего в Тобольск по государеву приказу о регулярных войсках и определенного на постой к Ремезовым.

Среди множества персонажей выделяется главная фигура — губернатора Матвея Петровича Гагарина, дерзко возомнившего себя царём Сибири. Здесь он обрёл родину, оставив в столичных имениях жену и сына, здесь он правит и творит свою волю. Он подгрёб под себя все прибыльные места в Сибири: таможи и гостиные дворы, пушные ярмарки и комендантские канцелярии. И даже решил построить собственный кремль.

Образ Петра I в романе даётся штрихами. Но несмотря на то, что будущий первый российский император не является в романе главным героем, тема петровской власти является ключевой — из Петербурга Пётр I осуществляет свою непрекращаемую волю.

В романе много сюжетных линий, но они органично переплетаются, и в них сложно запутаться, они не ставят в затруднительное положение читателя. Возможно, потому что основные персонажи и события книги имели место быть в истории нашей страны — и истории отдельных людей сплетаются в общую историю государства. А история страны движется силой яростной борьбы старого с новым. Автор ярко показал жизнь и быт людей, волею судьбы заброшенных в Сибирь.

Удивительная книга «Тобол» — она вызывает гамму разнообразных чувств: жалость к семье Ремезовых (Пётр Ремезов погибает при стычке с джунгарами) и верному Новицкому, Айкони и Омани.

Книга заставляет задуматься о судьбе России и будет полезна тем, кто интересуется прошлым страны. Настоятельно рекомендую вашему вниманию. Тем, кто смотрел фильм, хочу сказать, книга очень сильно отличается от одноимённого кинопродукта. Приятного чтения! Информацию о работе библиотеки и наличии книг можно по телефону 38-84-10.

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

СТАТУС ИСТИННЫЙ

Липецкий Союз художников
ОТКРЫЛ НОВОЕ ВЫСТАВОЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО



Картину «Будет свет» Юрий Веселик написал в надежде на окончание эпидемии ковида

Месяц назад в Липецке открыли новый художественный салон. Возможно, это слово к его интерьеру не очень и подходит. Он аскетически строгий, без дизайнерских изысков. Зато ничто внешнее не отвлекает от полотен. Сейчас там выставка Юрия Веселика. Работы дают шанс и испытать эстетическое наслаждение, и поразмышлять.

Как себя ведут мазки

Больше двух десятков полотен. Чётко заметно несколько направлений в творчестве художника. Женские портреты: сама одухотворённость, нечёткие линии лирических образов едва выступают из окутывающего их магического флёра. Одна из работ называется «Портрет жены». Следующий — звенящий яростной натугой, отчаянный «красный цикл». «Райские яблоки», чуть проступающие золотом на пурпуре. На полотне «Жар-птица» сказочное существо, уже не птица, ещё не женщина, обретает человеческие черты в мужских руках. «Цикл не закончен, большинство будущих картин пока только в голове», — мимоходом замечает художник. Дальше — наполненные неярким светом букеты загадочных цветов. Белые гроздья на ветках выполнены в необычной технике: мазков на холсте так много, что соцветия физически выступают с полотна.

— Сирень? — пытаюсь я угадать.

— Сирень. Что тут непонятного, — удивляется Юрий Веселик.

— А это? Луговая кашка?

— Думаю, хризантемы. Я не пишу с натуры. Воплощаю на холсте то, что живёт внутри.

— Как вы делаете их объёмными? Накладываете-наляпываете много слоёв краски, чтобы они выделялись на монохромном фоне?

— Они не монохромные, не обижайте меня. Я ищу каждый мазок. По несколько дней ищу каждый цвет, чтобы всё зазвучало, соединилось, было убедительным.

— Юрий феноменально работает с цветом, — вступает в разговор коллега Веселика Анна Кушнарёва. — Вот, кажется, общая гамма нежно-фиолетовая. Но тут цвет серебристый, тут оттенок лимонного, тут розоватый, тут изумрудный. Набор цветового нюанса — это долго и сложно. Нельзя жёстко

« ЭТО ПРИЗНАК НАСТОЯЩЕЙ ЭЛИТЫ — СОВЕРШАТЬ УСИЛИЯ ВЫШЕ СВОИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ЧТОБЫ ВЫРАЗИТЬ ТО, ЧТО В ДУШЕ »»

ударить кистью, важно не пережать, сохранить лёгкость и таинственность, мистичность. Я обожаю погружаться в каждый мазок на картинах Юрия. Получаю наслаждение и от картины в целом, и от того, как его мазки себя ведут.

Кубический Стравинский

Отдельный цикл — работы, выполненные совсем в другом стиле, про себя я назвала его «веселиковский кубизм». Картина «Бабье лето», на которой... индейцы скачут на лошадях. «По-английски «бабье лето» будет «индейское лето», — хитро шурился автор. «У зеркала» — вполне осязаемый женский силуэт. «Трио» — три подружки за беседой в помещении, похожем на кафе. «Муза» чем-то напомнила мне «Девочку на шаре» Пикассо, она осемена пропитанной светом сферой. «Смотрящая на город» — женщина стоит вполборота к зрителю, с другой стороны полотна угадывается небольшой православный храм.

— С этой работы начался весь цикл, — объясняет Юрий. — Я выполнил её на заказ в один из интерьеров. Осталось много эскизов. Дай, думаю, сделаю серию. Потом была выставка в Доме творчества, на неё пришла писательница Татьяна Щеглова и сказала: это на тему Стравинского. Я думаю: «Да и пусть будет Стравинский!», хотя я только раз его и слушал, если честно. Цикл теперь так и называется.

Ночь пройдёт, сгинет страх

Особняком, хоть и размещена в центре стены, ещё одна картина. «Будет свет». Тёмные, несвойственные Веселику тона. Галерея с удручающе мрачными колоннами. Пол и потолок

И МНИМЫЙ

тонут в сумраке. И — тёплый, полный надежды, манящий золотистый проём — как выход в радость из печали. Сбоку, в перспективе — ещё один.

— Идея этой работы пришла мне в голову два года назад, когда началась эпидемия ковида, — объясняет Юрий. — Мы же ждали: вот чуть-чуть, и весь этот ужас закончится. Ну, ещё чуток, и всё. А пандемия не кончается и не кончается. Но нельзя терять надежду. Как у Жанны Агузаровой: «Верю я, день придёт, весь в лучах». Картина философская. Всё обязательно будет хорошо.

— На мой взгляд, эта работа самая сильная в нынешней экспозиции, — комментирует председатель Липецкой организации Союза художников России Сергей Толчеев. — Хотя у Юрия много великолепных полотен. Взять цикл «Стравинский». Эти картины могут украсить любое общественное пространство, интерьер любого здания. Это и есть качественная современная эстетика, которой нам сейчас так не хватает.

В Индии по-своему, в Липецке по-своему

В Липецком отделении Союза художников больше сотни человек. Есть маститые, чьи работы известны по всему миру. Например, в копилке 47-летнего Веселика полтора десятка выставок в России и за рубежом, в 2012-м прошла даже его персональная выставка в пространстве «Аgoга Gallery» в Нью-Йорке, его картины есть в частных коллекциях в России и за рубежом. Есть и начинающие, но, по словам Сергея Толчеева, очень достойные. Чтобы показать их работы, региональная организация Союза художников и решила открыть собственное выставочное пространство.

— Современное искусство отражает то, что происходит здесь и сейчас, — объясняет Толчеев. — Но в Индии художники делают это по-своему, в Китае по-своему. Интеллигентные люди, таких много, проявляют большой интерес к тому, как развивается современное искусство. Мы решили предоставить им ещё одну возможность. Сами не ожидали, что наше пространство окажется таким востребованным. Посещаемость очень высокая. К сожалению, у нас нет возможности держать этот зал открытым каждый день, пока выставка работает только по субботам.

Надоело быть ресурсом

Сами художники известие об открытии нового пространства восприняли с воодушевлением. В Липецке достаточно много выставочных салонов. Но устроить персональную выставку не так-то просто. Во всяком случае, не всегда комфортно морально.

— Если ты подписываешься на сотрудничество с каким-то спонсором, ты уже попадаешь в зависимость, — объясняет Толчеев. — Для нас стало очевидно: даже хорошо настроенные к нам, художникам, люди смотрят



на нас как на еду, как на ресурс. Моя, зачем им что-то давать? Мы сейчас хлопнем, они прибегут и что-то нам тут изобразят. А художнику, который часто находится в стеснённых материальных обстоятельствах, бывает, не оплачивают даже бензин, когда он издалека привозит свои работы. Такие грустные и нехорошие истории. Честно, уже тошнит от таких отношений. Мы подумали: лучше мы сами понесём какие-то затраты и будем делать то, что мы хотим. Будем предлагать то, что самим и людям интересно.

Признак настоящей элиты

Сергей Толчеев бывал на самых престижных выставках. И в России, и за рубежом. И часто убеждался: в Липецке работают не хуже.

— Лучше! — убеждён председатель регионального отделения Союза. — Наши глубже. Там действуют коммерческие мотивы. А наши сами по себе интересны. Но художник не может работать камерно, только для себя и для продажи. Мастеру выставиться необходимо. Для него это ответственность за тот дар, который ему Богом или природой даден. Художник не купит себе какую-то статусную вещь. Он потратит эти деньги на холсты и краски. Это разное понимание жизненного статуса. Художник тратит свою жизнь на приобретение вот этого, истинного, статуса. Это признак настоящей элиты — совершать усилия выше своих возможностей, чтобы выразить то, что в душе.

Толчеев убеждён: если бы наш признанный maestro Виктор Семёнович Сорокин работал в наше время, он мог бы просто не состояться. Денег бы не хватило. В советское время Союз художников обеспечивал своих членов расходными материалами.

— Отрадно, что наши ребята научились сами зарабатывать, — продолжает Толчеев. — Их работы востребованы. Но, чтобы развиваться дальше, они ещё дома должны обосновать, что часть полученных денег нужно вложить в кисти и краски. Вот в таких условиях работаем.

Почувствовать себя художником

Выставить свои работы в новом пространстве может любой член Союза художников. У организаторов много планов. В будущем хотят устроить студию — чтобы приходили и начинающие художники, даже родители с детьми. Им дадут краски и бумагу, мастера проведут первоначальные уроки мастерства.

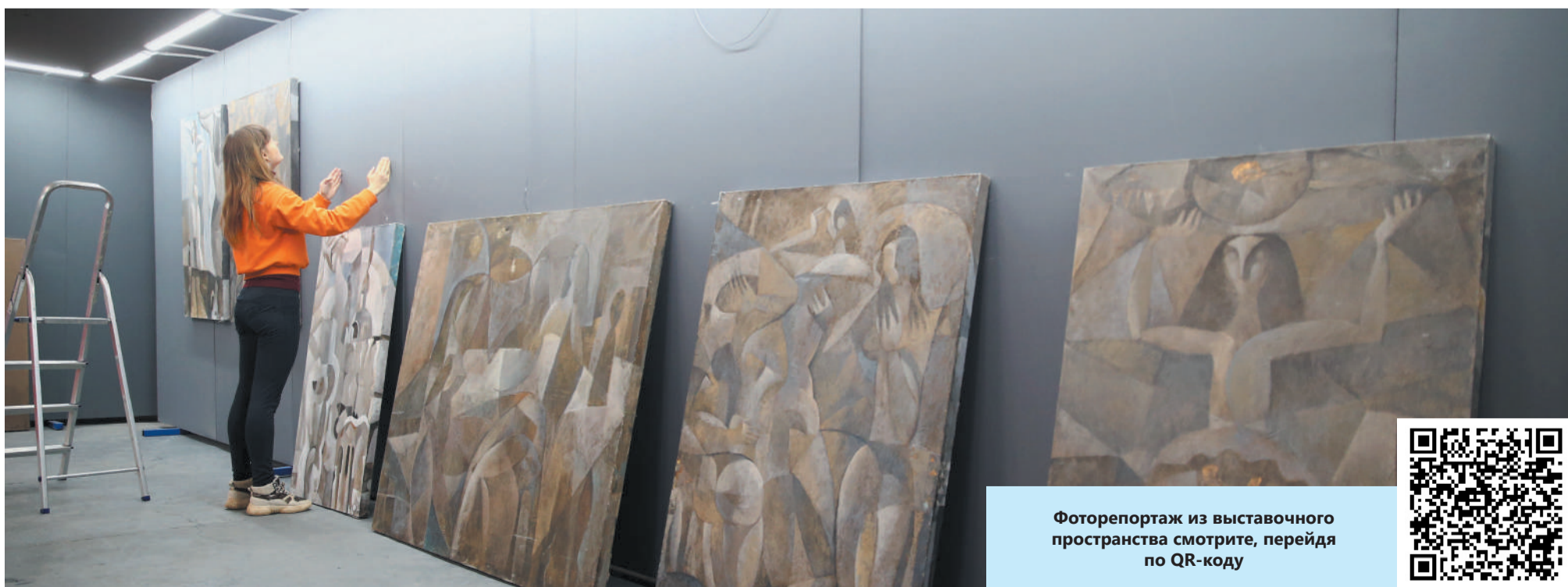
— Дадим возможность почувствовать себя художником, — улыбается Сергей Анагольевич. — И мама сможет сотворить то, что ей по душе, и ребёнок.

Выставочное пространство открыто по субботам, с 15:00 до 18:00. Вход бесплатный. Адрес: улица Водопьянова, д.21, Липецкий Дом художника.

Текст: Марина Карасик
Фото: Сергей Паршин



Сергей Толчеев: «Мы сами не ожидали, что пространство окажется таким востребованным»



Фоторепортаж из выставочного пространства смотрите, перейдя по QR-коду





ЧЬЯ ЭТО РУКА?

«ПЕРВЫЙ НОМЕР» ПРОДОЛЖАЕТ РАЗВЕНЧИВАТЬ МИФЫ О ПРЕБЫВАНИИ ПЕТРА I В ЛИПЕЦКЕ

В 2022 году празднуется 350-летие первого российского императора Петра Великого. «Первый номер» продолжает публиковать серию исторических материалов о Петровской эпохе (см. № 50 за 2021 год и № 1, 3 за 2022-й). Сегодня мы расскажем о чугунном барельефе, на котором якобы изображена кисть руки Петра I.

Легенды о барельефе

Есть две легенды о происхождении этого барельефа. По одной, во время осмотра металлургического завода царь оступился, попал рукой в ящик с формовочным песком, оставив там отпечаток своей ладони, а рабочие завода залили отпечаток чугуном. По другой, царь уличил кого-то из служащих завода в казнокрадстве, велел отрубить вору руку, сделать барельеф с изображением отрубленной руки и топора и в назидание другим повесить его над воротами завода.

Кугушев об этом ничего не слышал

Князь Николай Кугушев в начале XIX века специально искал в Липецке артефакты, связанные с Петром. Ему, например, от кого-то была известна легенда, что царь вытягивал на наковальне железные полосы вместе с липецкими мастеровыми.

«Бессмертному Петру угодно было своими руками вытянуть железную полосу, — пересказывает легенду Кугушев. — По окончании работы первый мастер завода тотчас выбил на ней год и тогдашнее число. Монарх, увидя то, спросил: — На что ты её клеймишь? — Как же, Надежда-Государь! Она останется у нас навек, что на неё не взглянем, то Тебя, Отца вспомним!»

Полос, по словам князя, было несколько, но он не нашёл ни одной. Как он выяснил, ещё при Репнине, владевшем Липецкими металлургическими заводами, их порознь отправили в Петербург, в Лондон и «ещё неизвестно куда». Так вот, Кугушев довольно подробно описывает историю с железными полосами, но ни слова не говорит о барельефе с отпечатком царской руки. Судя по всему, о существовании этого артефакта в то время никто не знал, если он вообще тогда существовал.

Плиту нашли на свалке

Впервые о чугунной плите с рукой Петра I рассказали «Отечественные записки» уже во второй половине XIX века. Доску, сообщает журнал, «нашли неизвестно в каком месте в 20-х годах текущего (XIX-го) столетия», и то, что на ней изобра-

жено, «по преданию есть не что иное, как отпечаток руки Петра Великого и любимого его инструмента». Однако несмотря на то, что эта доска должна была представлять великую историческую ценность не только для Липецка, но и для русской истории вообще, тогда ей никто не заинтересовался.

Эта доска, рассказывает безымянный автор книжки «Липецк и Липецкие минеральные воды», напечатанной в 1868 году, вместе с двумя или четырьмя другими чугунными досками до 1865 года валялась в каком-то саду «в куче под берёзками». И только в 1865-м во время реконструкции курорта её поместили под одним из окон здания минеральных ванн, «чтобы сохранить от повреждений, так как, оставленная среди сада без всякого внимания, она уже раз была переломлена».

Деньги решают всё

Известность этот барельеф получил после того, как в середине XIX века владельцы липецкого чугунолитейного завода братья Миловановы сделали слепок с его фрагмента и стали отливать и продавать курортникам четырёхкилограммовые восьмигранные медальоны с «рукой Петра», которые разошлись по всей России. Чтобы вещь продавалась, с обратной стороны медальона братья сообщали как о научно установленном факте, что это подлинный отпечаток державной длани.

Почём Миловановы продавали свои медальоны, неизвестно. На Авито сегодня такую безделушку выставляют за 47 тысяч рублей. Не исключено, что на

«ладони Петра» зарабатывали не только Миловановы. На рынке есть такие руки на квадратной пластине и отлитые не только из чугуна, но и из бронзы, чего Миловановы точно не делали.

Аристократические пальцы Петра

У человека, который сделал отпечаток для барельефа, была мясистая ладонь с короткими пальцами. Но у Петра I были руки с вытянутыми ладонями и длинными пальцами, из-за чего, например, скульптуру Михаила Шемякина, установленную в Петропавловской крепости, называют «Петром-пауком». Шемякин, конечно, немножко утрировал эту особенность Петра, но при жизни царя она была известна почти всем художникам, писавшим его портреты. В этом легко убедиться, если посмотреть на прижизненные портреты императора, написанные европейскими художниками.

На портрете, написанном около 1697 года голландцем Питером ван дер Верфом, у Петра, которому в то время было 26 лет, если не женские, то по крайней мере аристократические руки с длинными тонкими пальцами. Год спустя портрет царя-плотника написал Годфри Кнеллер, и у его Петра руки тоже совсем не такие, как на липецком барельефе.

Впрочем, судить по портретам о внешности Петра очень сложно. По большинству портретов, начиная с рисунка в «Царском титулярнике», где изображён мальчик с длинными пухлыми пальчиками, выходит, что пальцы у Петра были длинные, а ладонь утончённая. Но на портрете Антуана Пэна, написанном в 1716 году, кисть у Петра очень похожа на ту, которую отлили из чугуна липецкие металлурги.

Трость и левая рука

На некоторых сайтах пишут, что на чугунном барельефе изображена левая рука Петра I. На самом деле это отпечаток правой руки — и именно этот факт исключает причастность царя к липецкому артефакту.

Пётр I, как известно, всегда ходил с тростью, которую держал в правой руке, как это изображено на пятисотрублёвой купюре. По этому поводу тоже рассказывают всякие небылицы. Говорят, например, что при росте 2 м 4 см царь носил 39-й размер обуви, то есть имел слишком маленькую опору, и трость помогала ему удержаться на ногах. При этом тростью он обзавёлся после своего первого визита за границу, и никто не сообщает, что до 26 лет он плохо держался на ногах. Пётр ходил с тростью просто потому, что с ней принято было ходить в Европе, и именно по этой причине трость с его подачи стала обязательным аксессуаром русских дворян. Так вот, если бы Пётр оступился в чугунолитейном цехе и угодил рукой в формовочный песок, то это была бы свободная от трости левая рука.

Вообще же о барельефе с «рукой Петра» можно сказать лишь одно: никто никогда так и не узнает, отпечаток чьей ладони и когда именно залили чугуном липецкие металлурги.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин

В роли Петра I — актёр театра драмы имени Толстого Максим Заврин. За помощь в организации съёмок редакция благодарит Липецкий Дом музыки.



Более 3 000 человек: от малышей до пенсионеров, профессионалы и новички встали на лыжи

ЮБИЛЕЙНЫЙ ЗАБЕГ



Убазы «Алые паруса» в субботу, 12 февраля, было жарко. Здесь состоялся 40-й юбилейный забег «Лыжня России». Всех её участников и гостей ждал настоящий праздник: конкурсы, танцы, зимние забавы и даже бесплатный горячий чай.

На старт

Старт первого забега — 11:00. Дистанция — 350 м. Участники — дети. После сигнала с азартом рванули вперёд. Не все смогли устоять на ногах, но с дистанции никто не сошёл.

Аврора Говорова стала самой юной участницей. Ей всего 1 год и 2 месяца. Всего три месяца назад она сделала свои первые шаги, а сейчас встала на лыжи, размер которых чуть больше длины ладони взрослого человека.

— Дома примеряли лыжи, и она пыталась ходить по комнате, — рассказал папа малышки Андрей. — Мы почти всей семьёй решили в этом году участвовать: наши родители, бабушка с дедушкой и брат супруги. Если жена раньше бегала, то для меня это дебют.

Внимание

Небольшой перерыв, и в 11:30 на старте уже драконы, лисички, медведи, индейцы, принцессы и другие диковинные персонажи. Чтобы увидеть всех участников, не обязательно было идти к линии старта, впервые в этом году лыжная гонка транслировалась на большом экране.

— Готовились заранее. У меня есть костюмы цыганочки, матрёшки, но это же зима, да и Новый год был не так давно, поэтому выбор был в пользу Снегурочки, — рассказала 67-летняя Любовь Глазырина. — Есть Снегурочка, должен быть и Дед Мороз. Эту роль доверила внуку Артёму. Мы поклонники лыж, каждое воскресенье катаемся в лесу по 20 км. В пятницу только что-то перетренировались, утром даже подумала разок пропустить. Но внук сказал: никаких пропусков.

Среди всех участников один выделялся особенно. Мушкетёру Михаилу Логунову 9 лет. Из-за болезни мальчик плохо ходит, но он давно мечтал принять участие в «Лыжне России». Организаторы разрешили ему пройти дистанцию на тюбинге.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 24

Марш

Самый главный и массовый забег назначен на 12:00 вместе со всей Россией. Для разогрева участников пригласили на фитнес-разминку. Но пришли не все — занимали места в первых рядах в стартовом створе. Напутствовал лыжников председатель облсовета Дмитрий Аверов:

— Сегодня утром наши лыжницы взяли золото в эстафете. Эти соревнования мы посвящаем нашим олимпийцам, чтобы они чувствовали нашу поддержку. Может быть, здесь, на лыжне, начнётся путь нового чемпиона. Всем участникам желаю победы!

Сигналом к старту стал фейерверк. Чтобы все участники прошли линию старта, потребовалось почти 10 минут.

Геннадий Логунков в этом году отметит 91-й день рождения. Несмотря на почтенный возраст, он вышел на трассу вместе с молодыми спортсменами.

— С 1986 года участвую в таких забегах, — рассказал самый возрастной участник липецкой «Лыжни России». — У пенсионера не так много развлечений. Летом — дача и рыбалка, зимой — плавание и лыжи. Пока силы есть, будем бегать. 10 км уже тяжеловато, но 5 преодолёю легко.

На дистанции 5 км самым быстрым оказался Кирилл Скоморохов, показав результат 14:43 среди мужчин. Первой среди девушек стала Алина Кочкина. Её время — 17:00. Победителем на дистанции 10 км стал участник с № 66, студент индустриально-строительного колледжа Никита Савенко. Его результат 22:19.

— Снег в ночь выпал, и было нелегко. Лыжи его цепляли и разъезжались в разные стороны. Ещё трасса слишком мягкая, палки при толчке проваливались, — жадно глотая воздух, чтобы отдышаться, пояснил молодой к. м. с. Никита. — Время своё зафиксировал, но это для себя. В масс-старте это не главное. А так все результаты, даже тренировочные, заношу в журнал.

Лучшее время среди девушек на дистанции 10 км показала Анастасия Телиличкина — 29:19, обогнав ближайшую соперницу почти на шесть минут.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин



« ЭТИ СОРЕВНОВАНИЯ МЫ ПОСВЯЩАЕМ НАШИМ ОЛИМПИЙЦАМ, ЧТОБЫ ОНИ ЧУВСТВОВАЛИ НАШУ ПОДДЕРЖКУ »

