

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 39 (362) 4 октября 2021 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



С ДНЁМ УЧИТЕЛЯ!



СЕРДЦЕ ОТДАЮТ ДЕТЯМ

Марафон в спорте — это бег на дистанцию 42 километра. Марафон в педагогике — движение без финишной линии, бесконечное. Эти люди не только успешно преодолевают эту дистанцию сами, но и, оставаясь впереди, задают темп другим. Накануне профессионального праздника лучших воспитателей, педагогов, учителей и мастеров производственного обучения региона объединила торжественная церемония награждения победителей и призёров областных профессиональных конкурсов «Успех ученика — успех учителя!».

Встречу открыл глава Липецкой области Игорь Артамонов.

— Сложно переоценить важность образования. Именно от вас зависит, будем ли мы гордиться детьми, которые завтра придут нам на смену. Вы закладываете в человека способность и ресурс для того, чтобы быть успешным, — отметил Игорь Артамонов. — Именно поэтому сегодняшнее мероприятие носит такое название, ведь успех ученика — это, как правило, результат успешной работы учителя. Сегодня мы говорим спасибо и тем, кто дарит ребятам знания, и самим юным липчанам, которые прилежно учатся и позволяют нам гордиться ими.

Праздник продолжился награждением. Областные премии вручили педагогам, работающим с самыми маленькими учениками, открывающим детям дорогу в мир искусств, победителям конкурсов «Педагог-психолог», «Учитель-дефектолог». Отметили и лучших учеников. Так, воспитанникам школ области вручили премии для одарённых детей имени Галины Горской. Поздравили победителей регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников.

По видеосвязи коллег поздравила и абсолютный победитель конкурса «Учитель года», педагог гимназии № 12 «Гармония» Ольга Дронова, которая в тот момент находилась в Ростове-на-Дону и готовилась к всероссийскому этапу конкурса. Поэтому «Хрустального пеликана» — главный приз конкурса, символ самопожертвования и самоотречения — абсолютный победитель областного конкурса «Учитель года-2020» Дмитрий Демихов передал заместителю директора гимназии № 12 Галине Мелузовой.

Торжественная нота праздника уступила место душевной беседе за чашкой чая. Свои музыкальные подарки главным героям дня подарили победители всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. Многие из них чьи-то бывшие или сегодняшние ученики.

Текст: Алексей Рысин

Фото: пресс-служба администрации Липецкой области



Евгения Уваркина,
глава Липецка

Наши дорогие учителя, мудрые советчики и наставники! Ваше дело нельзя назвать обычной профессией, ведь оно требует серьёзного душевного и эмоционального вклада. Вы не просто даёте знания, а своим примером вдохновляете учеников и помогаете им сделать важный жизненный выбор.

Уверена, такой педагог, учитель с большой буквы, авторитет и в чём-то даже второй родитель, был в жизни каждого из нас. Я до сих пор вспоминаю свои школьные годы с теплом и любовью. Потому что рядом были люди, которые открывали и развивали таланты, учили ценить знания и стремиться к саморазвитию. Прошли годы, многое поменялось в системе образования, но идеал педагога как человека с большим сердцем, способного вести ребят за собой, остался неизменным. И мы без страха и волнения передаём вам наших детей, потому что уверены: вы всё так же воспитываете истинные ценности, сеете разумное, доброе, вечное.

Липецкая школа педагогов — это богатое наследие Москаленко и Казанского. Это опыт и знания сотен выдающихся учителей, который множится и совершенствуется год от года. Сегодня в учреждениях города работают обладатели медали «За заслуги перед Отечеством» II степени, 87 заслуженных учителей Российской Федерации, 31 заслуженный работник образования, 247 лауреатов премий Шмакова и Раковского, более двух тысяч специалистов, награждённых различными ведомственными и отраслевыми наградами.

Дорогие учителя, ваш труд ценен и уважаем. Верю, что впереди у вас большие достижения и профессиональные победы. Спасибо вам за горячие сердца, неравнодушие, оптимизм, энтузиазм и искреннюю любовь к детям. От души желаю крепкого здоровья, благополучия, мира и вдохновения! С праздником!



Александр Афанасьев,
председатель Липецкого
городского Совета
депутатов

Дорогие наши учителя! С профессиональным праздником! Все мы когда-то были учениками и знаем, какую роль в нашей жизни играет учитель. Это и наставник, и старший товарищ, и близкий друг.

На вас лежит большая ответственность за учеников, за правильность выбора ими жизненного пути. И вы единственные, кому мы доверяем самое дорогое, что у нас есть, — наших детей!

Именно учителя являются для нас главным примером преданности своему делу и внимательного отношения к людям. Свою искреннюю благодарность к ним мы проносим через всю жизнь. Особые слова признательности в этот праздничный день хочу выразить ветеранам сферы образования города Липецка. Ваш жизненный путь, мудрость и терпение служат настоящим примером для всех ваших коллег.

Спасибо вам, дорогие учителя, за ваш труд, за ваше доброе сердце и чуткую душу! Желаю вам счастья, успехов, благополучия и крепкого здоровья! Пусть ученики всегда радуют вас своими победами!

АКЦИЯ «ПОЗДРАВЬ УЧИТЕЛЯ»

В сентябре «Первый номер» объявил праздничную акцию. На нашу почту пришли десятки поздравлений, праздничных фотографий и рисунков. Часть из них публикуем в газете, ещё больше в социальных сетях.



Первый школьный выпускной уже у нас не за горой. Ольга Николаевна, вы — классный «рулевой»!

С наилучшими пожеланиями, ученики 4 «В» школы №55 и их родители



Таня Шамардина, 13 лет. «Наш 7 «В» поздравляет!»



София Колупанова, 8 лет. «Поздравляю Ольгу Валентиновну»



Поздравляем уважаемую Анну Валерьевну Бутову с Днём учителя! Прекрасный педагог и наставник! Человек, увлечённый своей профессией! Анна Валерьевна, мы Вас очень любим!

Ваши ученики



Святослав Сушков, 10 лет. «Люблю я математику»



Саша Капитанова, 7 лет. «Радужная учительница»



Ваня Фомин, 10 лет. «Я стою на Луне и поздравляю всех учителей с праздником»



Ярослава Гривцова, 11 лет. «Мечты учителя»



Наталья Головачева, 10 лет. «День русского языка»



8 «В» поздравляет учителей 44-го лицея с Днём учителя. Терпения вам, наши дорогие учителя!

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ



Светлана Тюнина, депутат Липецкого городского Совета депутатов по округу №34 — Мы ездили в лагерь труда и отдыха, на раскопки. Учителя там целый месяц были с нами. Мы узнавали друг друга с совершенно иной стороны. Вот так, кстати, все узнали о моих «кулинарных способностях». Надо сказать, что, будучи уже студенткой первого курса, я совсем не умела готовить, потому что жила с бабушкой. А там дежурства по кухне. Я варю макароны. Но кто же знал, что их нужно сливать? Довершила мой кулинарный шедевр добавленная в блюдо тушёнка. В общем, этот день стал для всех разгрузочным. Меня, конечно, простили, отнеслись с пониманием. Но дежурить по кухне больше не оставляли.



Светлана Бессонова, депутат Липецкого городского Совета депутатов по округу №7 Когда я только получила медицинское образование, некоторое время мне довелось преподавать основы первой медицинской помощи в одной из школ Липецка. Никогда не забуду первое занятие: я так серьёзно подготовилась, составила план, запаслась наглядным материалом. Но вышла к классу и вдруг поняла: на меня смотрят 40 пар глаз. Стою и слова сказать не могу. Вдруг, нарушив неловкое молчание, одна девушка начала аплодировать. Не знаю, зачем она это сделала, но я была ей безмерно благодарна. Это вывело меня из ступора. И я смогла начать урок. Вот такой у меня был первый педагогический опыт. На себе испытала, насколько это непросто.



Екатерина Пинаева, депутат Липецкого городского Совета депутатов по округу №15 — Самые тёплые впечатления у меня остались от первой учительницы, Галины Ивановны Скомороховой. В её школу я пришла в первом классе, но во второй четверти. Мне было сложно перестроиться. У меня были и тройки. Да и сидела я за партой с мальчиком-двоечником Мишей, который, правда, пытался мне всегда подсказывать. Благодаря поддержке Галины Ивановны уже в начале второго класса я стала отличницей и не опускала эту планку до конца 11-го. Убеждена, именно поддержка этого учителя позволила мне обрести уверенность, которая и сегодня помогает добиваться успеха. Бывало, что родители поздно забирали или вовсе не могли прийти в школу за нами. Тогда Галина Ивановна вела каждого до дома. Что говорить, это не просто учитель, это настоящая классная мама.

«МАЯК», ПОД СЧАСТЛИВОЙ ЗВЕЗДОЙ



Kinoteatr «Majak». 1970-e годы



Отделение ДШИ №2 в здании кинотеатра «Маяк». 2021 год



Многофункциональный культурный центр «Маяк», ближайшее будущее

В Липецке действуют

8

учреждений дообразования, подведомственных департаменту образования.

В них занимаются

16753

ребёнка.

В половине из них прошёл текущий ремонт, в остальных — капитальный.

4,5

млн рублей выделено на эти цели



Он возродился из пепла и даже небытия. Кинотеатр «Маяк», который мы видим сегодня, точнее, что от него осталось, — это третий вариант здания. Первое было деревянным, и его разобрали, второе серьёзно пострадало от пожара. Самому современному уже более 40 лет. За это время здесь ни разу не было ремонта.

Обновление в подарок

Тотальное обновление станет подарком к юбилею старейшей в Липецке школы искусств №2. История учреждения началась в первые годы после Великой Отечественной. Реконструкция здания бывшего «Маяка» 1978 года постройки, где сегодня размещается школа, пройдёт в рамках нацпроекта «Культура» и обойдётся в 78 миллионов рублей. В этом году в рамках первого этапа обновили более 1,5 тысячи кв. м кровли. Правда, не обошлось без проблем. Глава Липецка Евгения Уваркина побывала на месте, оценила масштаб грядущих изменений и предстоящей работы над ошибками.

— Работы стартовали в апреле. Старое покрытие с крыши сняли очень быстро, —

рассказывает председатель департамента культуры Сергей Малько. — Дальше была затяжная жара. Но как только пошли дожди, кровля потекла. Подрядчику уже направлено претензионное письмо. В ближайшее время он исправит ситуацию в рамках гарантийных обязательств.

Готовь реконструкцию зимой

Основной объём работ по реконструкции «Маяка» запланирован на 2022 год. Однако Евгения Уваркина подчеркнула, что провести торги необходимо уже до конца 2021-го, то есть сразу после выделения средств, чтобы не терять драгоценное время. Здесь преобразится всё. Уйдёт в прошлое старый затоптанный газон. Про обновление прилегающей территории главе Липецка рассказал автор проекта архитектор Александр Строганов.

— Площадку укрепят подпорные стенки. Две из них мы построим заново, три укрепим. Дорожки проложим по тем траекториям, где их протоптали люди, — сообщил архитектор. — Современный объект должен и будет обеспечен достаточным количеством парковочных мест. Обилие сетей серьёзно усложнило вопрос озеленения пло-

щадки. Мы продумывали расположение каждого дерева, чтобы оно не оказалось над теплотрассой и не погибло.

Ступени входной группы не дождались масштабного ремонта. Сотрудникам пришлось восстанавливать их своими силами. По обновлённой, но требующей внимания специалистов лестнице проходим в вестибюль и залы.

На свет «Маячка»

Проходя по тёмному коридору, ориентируемся на свет в конце. Оказалось, что дорогу нам указывает «Маячок».

— Так назывался малый зал кинотеатра, — поясняет директор школы искусств №2 Галина Тормышова. — Раньше здесь проходили кинопоказы для детей.

Помещение кардинально изменится. Специалисты поработают над покрытием стен: так как зал планируют использовать для выступлений и занятий хореографической и вокальной групп, к нему предъявляются особые требования по акустике. Отвечать за звук будет режиссёр. Его рабочее место, как и положено, разместят в центре зала. Комфортно здесь будет и зрителям, и артистам: для служителей муз оборудуют пространство сцены, а для ценителей искусства — удобные кресла.

Року — зал, району — знак

В расположенном по соседству большом зале будут собираться юные любители тяжёлой музыки. Сцена здесь станет логичным продолжением зала. Изначально для зрителей хотели сделать зал-трансформер, ряды сидений которого можно сложить, сдвинув в одну сторону, и тем самым быстро освободить пространство. Однако позже от этой идеи пришлось отказаться — пол должен быть значительно выше от земли.

— Ещё одну сцену мы предложили оборудовать слева от центрального входа. Раньше там было кафе, — рассказывает Галина Тормышова. — С ранней весны до поздней осени концерты можно проводить и на улице, что особенно актуально в период пандемии и ограничений.

С предложением от жителей выступила и депутат областного Совета Ольга Митрохина. Она сообщила, что липчане просят не менять и не убирать вывеску с названием кинотеатра. Евгения Уваркина инициативу поддержала и отметила: этот знак сохраняет историю этого места.

Текст: Алексей Рысин

Фото: Вероника Воронина



Елена Мамцева,

главный редактор сайта «Открытый Липецк» — Я училась в школе, когда сотовых телефонов ещё не было. На уроках переписывались записочками на листочках бумаги. С подружками, которые сидели не

рядом. С мальчиками флиртовали в переписке. Записочки передавали от парты к парте, перекидывались ими. Иногда анонимно. Не на всех уроках. На каких-то, типа алгебры, не было времени на глупости. Да и учитель строгий, не допустил бы. На каких-то — позволяли себе шалости. Сколько же было красных щёк, когда записочку с каким-нибудь легкомысленным или неприличным посланием перехватывал учитель!

Интересно, сегодняшние школьники, имеющие телефоны с интернетом, хоть раз писали друг другу записки на листочках? Всё-таки в рукописном послании особенная романтика!



Сергей Паршин,

фотокорреспондент газеты «Первый номер»

— Мои воспоминания о школе неоднозначны.

Я учился в обычной средней школе №27. Учителя были требовательные, но это можно отнести к плюсам — знания по предметам были достаточно высокими, что позволило

мне поступить в ЛГПУ. Самой большой проблемой стало то, что в старших классах всех двоечников, которых выгоняли из близлежащих школ, направляли к нам, и в итоге в 10 классе у нас была сборная всех хулиганов района. Поэтому учиться было некомфортно. Я даже пересел на первую парту, чтобы попытаться усвоить побольше, но несколько отморожков, не желающих учиться, не давали учиться никому. В связи с этим хочу выразить благодарность всем учителям и классному руководителю: несмотря на все эти сложности, они всё равно выполняли свою работу. Творчески и с полной самоотдачей. И именно воспоминания об учителях — самые тёплые из моих воспоминаний о школе. А учитель географии напрямую повлиял на мой выбор профессии — в итоге я отучился в ЛГПУ на преподавателя географии и биологии.



Марина Карасик,

обозреватель газеты «Первый номер»

— Школа... Для меня это, во-первых, удовольствие от получения знаний. Мне посчастливилось вкусить прелесть советского, глубокого и разностороннего, не омрачённого

ЕГЭ, процесса образования. Я до сих пор помню, например, не только названия химических элементов, но и правила заполнения атомных орбиталей (заслуга моей учительницы и классного руководителя Натальи Фёдоровны Ельчаниновой). Во-вторых, именно в школе сформировались мои жизненные принципы. В нашем «крутом» математическом классе дети мерились... нет, не айфонами. Задирали нос тот, у кого был модный «дипломат» и джинсы из-за границы. И до чего же важной именно тогда стала тема урока по Толстому «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды». Дорогая Александра Ивановна Борисова, спасибо Вам!

НОВЫЕ КАДРЫ ДЛЯ ЖУРНАЛИСТИКИ

Газета «Первый номер» продолжает свою образовательную деятельность. В сентябре начала работу II Школа межэтнической журналистики. Она призвана не просто научить писать газетные тексты, а грамотно рассказывать о проблемах межнациональных и межэтнических отношений, ценить культуру своей малой родины и понимать, как складывается культурное многообразие России. Школа открылась при поддержке Гильдии межэтнической журналистики и Федерального агентства по делам национальностей. Подобные школы в этом году работают в 27 регионах.

Сейчас у нас девять слушателей. Среди них состоявшиеся журналисты, студенты факультета журналистики ЕГУ, которые хотят расширить круг своих компетенций, и учащиеся непрофильных вузов, пробуящие себя в новом деле.

— Журналистика меня привлекала всегда и в любой форме: репортаж, статья на сайте, прямое включение. Я представляла себя на месте корреспондента. И смогла воплотить свою мечту — заняла второе место во Всероссийской телекоммуникационной олимпиаде юных журналистов в номинации «Телевизионная журналистика», старшая группа, — рассказала во время знакомства будущий переводчик студентка ЛГТУ Анастасия Стрельникова. — Я готова совершенствоваться постоянно, работать и развиваться, становиться лучше. Я считаю, что после успешного покорения одной вершины я обнуляюсь, мне нужно больше. Думаю, что именно в Школе межэтнической журналистики можно прокачать себя.

Прокачивать себя ребята будут по нескольким направлениям. Они попробуют свои силы сразу в двух проектах. Первый — «Хранители Руси». Куратором этого проекта стала выпускница прошлого года, внештатный корреспондент газеты «Первый номер» Полина Кретова:

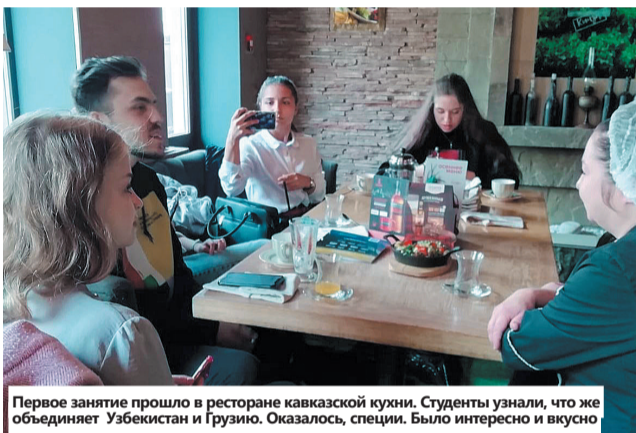
— 2022 год объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов. Вместе с курсантами школы мы хотим познакомить липчан с мастерами, которые сохраняют и развивают промыслы, характерные для нашего региона.

Второй проект курирует главный редактор газеты Наталья Горайнова. В рубрике «Попробовать Липецк на вкус» слушатели школы расскажут об этническом многообразии нашего города через кухню грузинской, армянской и других диаспор. Первой точкой знакомства стал ресторан кавказской кухни, где татарка Эльвина Салимова, родившаяся в Узбекистане, рассказала липчанам о тонкостях грузинской кухни и о том, что соединяет Узбекистан и Грузию.

— Липецкая область — это малая родина для представителей 128 национальностей. И это здорово, что, не теряя свою индивидуальность, каждая нация здесь приобретает что-то нужное и полезное для себя. Важно рассказывать, как рядом друг с дру-



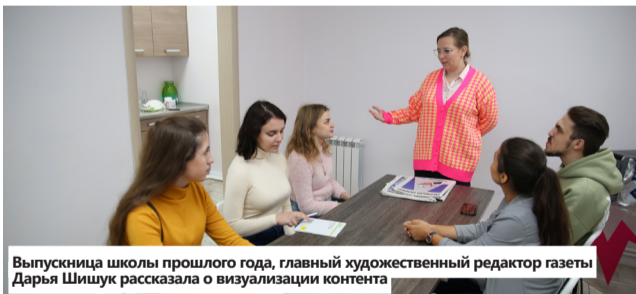
Студенты ЕГУ, ЛГПУ и ЛГТУ стали курсантами второй Школы межэтнической журналистики в Липецке



Первое занятие прошло в ресторане кавказской кухни. Студенты узнали, что же объединяет Узбекистан и Грузию. Оказалось, специи. Было интересно и вкусно



В селе Троицком курсанты узнали секреты изготовления романовской игрушки от народного мастера России Виктора Маркина



Выпускница школы прошлого года, главный художественный редактор газеты Дарья Шишук рассказала о визуализации контента

гом мы становимся лучше, — прокомментировала Наталья Горайнова.

Теоретические занятия проведут преподаватели ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского, ЕГУ имени Бунина, сотрудники прокуратуры и ФСБ. Они расскажут о разнице бытовых и этнических конфликтов, ошибках журналистов при освещении конфликтов, о национальной политике России и её информационной составляющей, поднимут проблемы сохранения этнической самобытности в регионах и стране в целом. Также ребята познакомятся с новыми трендами в журналистике. Об одном из них рассказала выпускница первой школы, главный художественный редактор газеты «Первый номер» Дарья Шишук:

— Со студентами школы мы обсуждали важность командной работы для создания готового продукта. Ключевая мысль лекции, которую хотела до них донести: во всём многообразии информации нужно стараться быть замеченными, в нашем случае, когда речь идёт о бумажной газете, замеченными визуально. А значит, чтобы привлечь внимание к материалу, необходимы картинки, иллюстрации, статистика, инфографика. И, конечно же, каждый продукт должен работать на идею и на результат. Ребята этого потока оказались очень активными, современными, чувствуется, что они уже готовы к серьёзной работе — их нужно только направить. Уже в ближайшее время увидим, как работают наши курсанты.

Занятия в школе проходят два раза в неделю. Обучение бесплатное и длится три месяца. Ещё есть два места для желающих пройти журналистский интенсив. Заявки на почту gazetain@yandex.ru.

Текст: Влад Вешняков

Фото: Сергей Паршин, Полина Кретова

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ



Виктория Толчеева,

собственный корреспондент газеты «Первый номер»
— Говорили, что, окончив школу, буду скучать по ней — неправда! Каждое первое сентября я думаю: как же круто, что всё это закончилось. На подготовке и в начальной школе были плюсы

— я познакомилась со сверстниками, которые стали моими друзьями. Мы ходили друг к другу в гости. Вместе с моими родителями рисовали на окнах картины. Было весело. Среднюю школу плохо помню. В старших классах к нам пришли ученики из других школ, интеллектуальный и культурный уровень которых оставлял желать лучшего. Некоторые конфликты заканчивались драками. Но я никогда не жалела о том, что училась именно в такой школе, она сделала меня сильнее. Я могу постоять за себя и близких, сломать меня нельзя. Однако хотелось бы, чтобы дети выпускались из школ не только стрессоустойчивыми, но и счастливыми.



Елена Калачева,

юрист газеты «Первый номер»

— Со школой у меня связаны приятные воспоминания. Учёба мне давалась легко. Я была старостой класса, хоть и не была отличницей. В классе у нас был «3-й ряд»

подруг — мы всё делали вместе, и с некоторыми из них я дружу до сих пор. В старших классах у нас была строгая классная руководительница, которая до 10 класса не разрешала девочкам делать макияж, причёски. Если кто-то выглядел «ярче» обычного, она либо выдавала мыло и отправляла умываться, либо вызывала к доске и гоняла по алгебре, геометрии так, чтобы в итоге сказать тебе: «На причёску у тебя время нашлось, а на то, чтобы поучить алгебру, — нет». До сих пор у меня иногда проскакивает мысль: вот приду на работу чуть более красивая, и мне скажут, что я плохо работаю.



Наталья Горайнова,

главный редактор газеты «Первый номер»

— Школа для меня — это верные друзья на всю оставшуюся жизнь. Уроки истории, когда мы учились писать на бересте, чтобы почувствовать, что значит жить в Великом Новгороде тысячу

лет назад. Первый борщ на «четвёрку», потому что, когда тушила свёклу, укуса перелила. Поездки 9 Мая в Волгоград, а на весенних каникулах, когда в Липецке ещё лежал снег, — в цветущий Пятигорск. Школа — это помощь подшефному совхозу, когда под морозящим дождём собираешь и сортируешь морковь, весь замёрзнешь, еле дотащишься до автобуса, тягая на сапогах килограмм десять грязи, а потом едешь и горлинишь «Яблоки на снегу». Это генеральная уборка, когда классы и коридоры отдраивали мы, а не приходящие уборщицы. И в первую очередь — это учителя, которые научили нас работать, дружить и ценить истинные знания. И за это всем вам большое спасибо!

Ольга Клименко:

ЗАДАЧА — СДЕЛАТЬ РЕБЁНКА СЧАСТЛИВЫМ



ДОСЬЕ

Ольга Сергеевна Клименко.

36 лет. Родилась в Липецке. Окончила Нижегородский государственный лингвистический университет по направлению «Лингвист-преподаватель». Прошла курс переподготовки «Менеджер в образовании» в Современном институте образования. Преподавала английский язык в вузе, негосударственных образовательных учреждениях. Работала учителем английского языка в школе № 51 в течение 5 лет. Сейчас она директор школы № 34 Global. В 2019–2021 годах стала абсолютным победителем всероссийского профессионального конкурса «Педагогический старт в будущее», победителем городского конкурса профессионального мастерства «Учитель года», получила грант Правительства Москвы за вклад в развитие проекта «Московская электронная школа».

Самая большая и инновационная. В сентябре в Липецке открылась полилингвальная школа в Европейском. Новое учебное заведение посещают 800 учеников с первого по десятый класс. Global уже называют школой будущего. О технических новинках, интересных методиках обучения, педагогическом составе «Первому номеру» рассказала директор школы Ольга Клименко.

— Ольга Сергеевна, какие технические новинки внедрены в вашей школе?

— Школа необычная в технологическом наполнении. У нас в каждом классе есть интерактивные ЖК-панели, тележки с ноутбуками, которые раздают вай-фай, имеют собственное программное обеспечение, дают возможность учителю работать с каждым учеником класса индивидуально, онлайн, моментально ре-

агировать на выполненное упражнение. В школе есть собственный планетарий, в котором можно смотреть обучающие видео и изучать звёзды. Курс геоинформатики учит ребят моделировать карты местности в 3D, используя квадрокоптеры. Кабинеты химии, физики, биологии и географии оснащены цифровыми лабораториями, с помощью которых изучение естественных наук становится более наглядным и понятным. Цифровые интерактивные манекены в кабинете ОБЖ позволяют отрабатывать навыки первой медицинской помощи, имитируя реальные ситуации.

— Технологии технологиями, но важна ведь ещё и методика преподавания.

— К нам каждый учитель пришёл со своими идеями. В начальной школе применяются песенные, танцевальные,

игровые методики. Они позволяют детям максимально усваивать информацию.

В среднем звене учителя мотивируют на учёбу занимательным контентом. Например, в рекреациях размещены QR-коды, которые ведут к интересным информационным ресурсам. Ребёнок, пользуясь смартфоном на перемене, обучается: читает, разгадывает загадки, решает логические задачи и так далее. Интересен опыт молодого специалиста Ольги Олеговны Седых, которая преподаёт в начальной и средней школах геоинформатику — изучение географии через IT-технологии и информатику через знания об окружающем мире. Старшее звено у нас пока представлено одним 10 классом — там дети высокомотивированы, понимают, что им скоро сдавать экзамены.

— Школа полилингвальная, каким языкам уже обучаете?

— В этом году три основных языка: английский, французский, немецкий. Дополнительные, для изучения после уроков: китайский, итальянский, испанский, португальский. Особый интерес у детей возник к китайскому. 25 ребят с пятого по 10 класс захотели его изучать.

— Выпускники вашей школы могут получить диплом об окончании иностранного колледжа. Был заключён договор с Канадой. Есть новые контракты?

— Мы провели с родителями и представителями канадской компании онлайн-встречу. Партнёры рассказали об особенностях программы, ответили на интересующие вопросы. Пока мы отпустили родителей подумать, потому что это серьёзный шаг в обучении ребёнка: дополнительная нагрузка в послеурочное время, высокие требования к знанию языка и финансовые затраты.

В ноябре совместно с компаньонами из Воронежа планируем провести в школе международную выставку вакансий. Пригласим представителей различных стран. Например, из Великобритании, США, Канады, Южной Кореи. Они презентуют школы и вузы, которые готовы с нами сотрудничать, принимать наших детей на летние программы и годовое обучение.

— Каков педагогический состав школы?

— Сейчас работают 40 педагогов. Это учителя с опытом. Они пришли из других школ города. Есть молодые специалисты с опытом работы до пяти лет. Есть педагоги, которые ещё учатся в вузе. Это было моей целью — собрать разновозрастную команду. Потому что молодёжь — это огонёк в глазах, задор, желание и стремление обучаться новому. Опытные педагоги — стена, на которую можно опереться. Сентябрь стал месяцем адаптации и знакомства не только для детей, но

и для учителей. Вместе со своими заместителями я хожу на уроки, мы интересуемся ходом учебного процесса, узнаём пожелания родителей и детей. Думаю, особых замечаний возникнуть не должно. Учителя у нас современные, стремящиеся к самообразованию. Некоторые даже высказали желание повысить уровень знания английского языка.

— В вашей школе открылись и спортивные классы. Каким видам спорта отдали предпочтение?

— Открыты два спортивных класса. 1«В» разделен на группы: одна учится фехтованию, вторая обучается большому теннису. Дети находятся в школе с 8:30 до 18:00. В это время у них проходят тренировки, учёба, здесь они выполняют и домашнее задание, потом гуляют, для них организовано трёхразовое питание. Планировали предоставить детям спальню, но они оказались настолько активны, что не доходят до неё.

Ещё один спортивный класс — 3«Б». Его открыли совместно со спортшколой № 12. В нём ребята, которые уже около трёх лет занимаются футболом, показывают отличные результаты, занимают первые места на областных соревнованиях. У них такой же график. Тренер спортивной школы еженедельно просматривает дневники ребят. Они знают, что за плохие оценки их отстраняют от тренировок — это мотивирует учиться хорошо.

— В школе изучают иностранные языки, есть спортивные классы. Global не просто полилингвальная, но и многопрофильная школа?

— Конечно же. Кроме лингвистического профиля мы предлагаем нашим ученикам информационно-технологический. С первого класса дети изучают информатику, начальное программирование, робототехнику. На математике учителя больше внимания уделяют развитию логического мышления.

В следующем году планируем запустить творческий профиль. Есть такой запрос от родителей. Детям, которые танцуют, поют, тоже нужна определённого рода подготовка.

— На ваш взгляд, из любого ребёнка можно сделать гения?

— Это не должно быть основной задачей школы и родителей. Главная задача — сделать ребёнка счастливым, чтобы он мог реализовывать в стенах школы и вне её свои мечты. Не каждый хочет быть гением, отличником. Но у каждого есть предметы, которые вызывают восторг и желание изучать их. Наша цель — выявить эти особенности ребёнка и дать ему максимум того, что его интересует.



100 ЛЕТ С ДЕТЬМИ

Липецкая школа №17 отмечает в этом году свой 100-летний юбилей. Отправной точкой своей истории в школе считают 1 сентября 1921 года.

Во всех документах 1920-х о школе №17 говорят как о школе, расположенной на улице Ворошилова. Это не та улица, которая сегодня пересекает Толстого и Советскую и упирается в стадион «Металлург». Именем Ворошилова до 1957 года называлась нынешняя улица Депутатская. Тогда Хрущёв установил мораторий на присвоение географическим объектам имён здравствующих вождей и, поскольку Ворошилов был жив и здоров, улице его имени в Липецке переименовали.

От №2 до №17

Школа не всегда имела 17-й номер. По словам краеведа Михаила Королькова, до 1 февраля 1933 года, когда решением ВЦИК РСФСР село Дикое включили в городскую черту, это была дикинская школа первой ступени №2. Когда она попала под юрисдикцию липецкого горно, ей сначала присвоили №9, потом №16, а в отчётах за 1934–1935 учебный год она уже проходит под №17.

— Кроме села Дикое была ещё деревня с таким же названием, которая находилась в районе теперешней улицы Депутатской. Ей и принадлежала эта школа, — рассказывает Михаил Корольков. — А когда село и деревню Дикое присоединили к Липецку, у неё появился «городской» номер, потому что в городе к тому времени было уже довольно много школ.

От 23 учеников к 2000

С 1970-го по 1990 год школа №17 была гигантом. Сегодня самой большой в России считается школа, которая находится в московском жилом комплексе «ЗИЛАРТ» — в ней 2500 учеников, это рекорд нового времени. А всего полвека назад в липецкой школе №17 ежегодно училось по 2000 человек.

— Дети занимались в три смены, — рассказывает заместитель директора школы Ирина Черенкова. — До восьми часов вечера. Каждый год выпускалось по 7–8



ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ № 17

1941–1945 Валентина Михайловна Горяинова

1946–1954 Фёдор Михайлович Белогуров

1961–1984 Николай Родионович Еремеев

1984–1986 Анатолий Павлович Самсонов

1986–1991 Людмила Васильевна Житенева

1991–2001 Владимир Иванович Пономарёв

с 2001-го школой руководит Ирина Ивановна Борисова

классов. Было не как сейчас — 11«а» и 11«б». Были 10«а», 10«б», 10«в», 10«г», 10«д», 10«е», 10«ж», 10 «з». Места не хватало, и начальные классы даже занимались в училище искусств. Это через дорогу от нашей школы.

А в первые годы своего существования 17-я была совсем крошечной. Согласно отчёту за 1934–1935 учебный год, общая площадь классов составляла всего 48 кв. м — по современным меркам однокомнатная квартира. В 1935-м в школе учились 23 ребёнка — 21 ученик перешёл в следующий класс, двое остались на второй год.

Раздельное обучение

С 1941-го по 1948 год, по данным исторической справки школы №17, в ней было раздельное обучение мальчиков и девочек. Вообще, это нововведение касалось в основном столичных городов, но его внедрили и в крупных промышленных центрах. Поэтому несколько школ в Липецке работали в этом формате. Тогда считалось, что школа с первых классов должна воспитывать из мальчиков храбрых воинов для Красной армии, а в девочках формировать чувство материнства, скромность и стыдливость.

93 выпускных бала

В здании на проспекте Победы, 96, рассчитанное на 920 учеников, школа №17 переехала в 1961 году. Тогда же она получила статус средней общеобразовательной школы. Решение исполкома Липецкого горсовета о введении её в эксплуатацию подписали 30 августа. С 1921-го по 2021 год в школе провели 93 выпускных бала, в которых участвовало примерно 15 тысяч ребят.

Герой Андрей Мерзликин

Из выпускников школы, ставших военными, на всю страну известен Герой России Андрей Мерзликин. В 1992-м он закончил командное училище погранвойск. Служил на погранзаставах на Дальнем Востоке и в Таджикистане. В июле 1993-го на заставу, где он был заместителем начальника, с афганской и таджикской сторон напали 250 боевиков. Когда начальник заставы погиб, Мерзликин взял командование на себя.

В арсенале боевиков было 12 пулемётов, безоткатные орудия, пять установок залпового огня, два миномёта и 30 гранатомётов. Мерзликин 14 часов прорывался с бойцами к своим через огонь всех этих орудий. Из 48 пограничников из окружения вышли 18. Боевики же потеряли 70 человек. Самого Мерзликина ранило и два раза контузило. Через три дня после этого подвига ему присвоили звание Героя России. С 2020 года генерал-майор Андрей Мерзликин — советник министра МЧС России.

Доктор Владимир Сарычев

Школа №17 дала России замечательного литературоведа доктора филологических наук Владимира Сарычева (интервью с ним см. №36 от 13 сентября 2021 года). Он был первым выпускником школы, закончившим её с золотой медалью. Получая путёвку в жизнь, 17-летний Володя Сарычев прочитал на выпускном вечере своё стихотворение, которое называлось «Клятва».

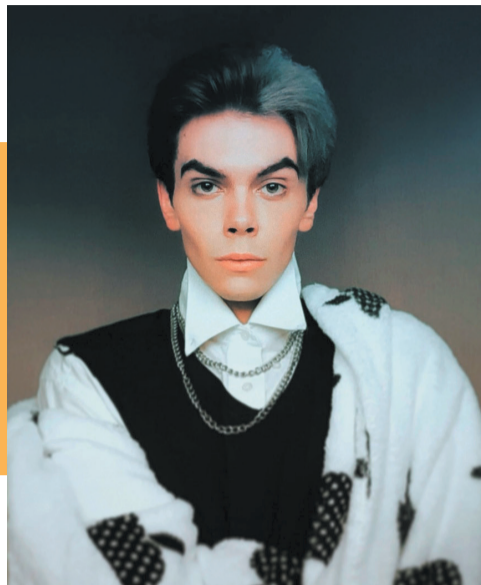
Я верную клятву даю, что пойду
По отцовскому смелому следу
И с пути своего никогда не сойду,
Одержу трудовую победу.

После школы Владимир Сарычев закончил филологический факультет ВГУ и написал несколько замечательных книг о поэзии и поэтах Серебряного века, которые читают и цитируют во всём мире.

Липецкие политики

Среди выпускников 17-й школы и известные липецкие политики Александр Коробейников и Анатолий Ларин. В энциклопедиях их называют российскими государственными деятелями. Коробейников был мэром Липецка и вице-губернатором региона. Именно при нём в Липецке ввели транспортный коммунизм и вкладывали деньги в ЖКХ. Ларин был заместителем мэра, полномочным представителем президента РФ в Липецкой области, до 2018 года возглавлял антикоррупционное управление Липецкой области.

Мужчина или женщина в возрасте от 31 до 45 лет, справедливый и стрессоустойчивый — таков портрет идеального учителя по мнению россиян, которые участвовали в опросе Института общественного мнения «Анкетолог». Хороший учитель должен быть в первую очередь профессионалом и до тонкостей знать предмет, любить и уважать детей, обладать педагогическим талантом — так считают сами педагоги, ответившие на вопрос одной из российских онлайн-школ. Так какие же они, учителя XXI века? «Первый номер» рассказывает о молодых педагогах Липецка, которые разрушают стереотипы, привлекают внимание новыми методиками обучения, а на их занятия ученики в прямом смысле слова бегут.



Тимофей Кружалин: учитель должен быть креативным

Когда мы искали героев материала, Тимофея Кружалина нам посоветовали сразу несколько человек. Тимофею Владимировичу 22 года. Он окончил институт истории, права и общественных наук ЛГПУ. Сейчас учится в магистратуре по специальности «теория и технология иноязычного образования». В 44-м лицее преподаёт в начальных и старших классах английский и французский языки.

— Я хотел быть художником, — признаётся Тимофей Владимирович. — Так случилось, что родители не восприняли это занятие как профессию. Бабушка — учитель начальных классов. Пошёл по её стопам. В университете участвовал во всех студенческих мероприятиях, конкурсах, фестивалях. Это в какой-то степени заполнило мою потребность в творчестве.

Рисование, танцы, пение — теперь в свободное время, только его практически нет. Рабочий день с 8:00 до 18:00. Дома — проверка выполненных заданий, написание новых, составление плана ведения урока.

— Опыта пока маловато. Шпаргалка необходима как страховка, — поясняет учитель, для чего составляет план. — Нас, учителей, считают мегамозгом, который всё знает и умеет. Мы такие же люди, не компьютеры, мы также можем чего-то не знать. Не вижу ничего постыдного в том, чтобы сказать ребёнку: «Я пока этого не знаю. Если тебе интересно, узнаю. Мы обсудим».

Контакт с учениками есть, особенно со старшеклассниками. По мнению Тимофея, помогает небольшая разница в возрасте.

— Учитель должен быть гибким, — считает Тимофей Владимирович. — В какой-то момент можно стать другом, но в то же время необходимо соблюдать дистанцию. Дети должны понимать: перед ними педагог, которого нужно слушать, но не быть в напряжении и свободно выражать свои мысли.

Среди основных критериев, которым должен соответствовать современный педагог, учитель иностранных языков выделяет креативность.

— Мы люди интернета. Между нами и детьми не должно быть сильного разрыва ментальности. Педагог должен привлекать внимание. Никому не интересно смотреть на серую мышь. Я, например, хожу в основном в чёрном, ношу кольцо и цепочку.

Педагог разрабатывает собственную методику обучения, в основе которой будут в том числе игровые приёмы. В перспективных планах молодого педагога — получить кандидатскую степень.

Ольга Седых: учитель должен быть в тренде

Уроки учителя географии и биологии школы №34 Ольги Седых инновационны и интерактивны. На географии все играют в мяч — воображаемый глобус. На каком материке он пойман, про тот ученик рассказывает интересный факт. На каждом занятии отводится время на то, чтобы узнать, чем именно сейчас занимаются люди в другом уголке Земли.

— В нашей школе есть специальная лаборатория биологии и химии, — говорит Ольга Олеговна. — Мы с ребятами изучаем строение различных организмов с помощью цифровых микроскопов.

Технические возможности помогли педагогу преобразовать увлечение в научную работу. Педагог организовала два кружка. Один — по геоинформатике, где ребята получают знания по программированию, географии, картографии. Ученики Ольги Седых создают туристические визитки региона и 3D-модели его знаковых объектов. Для этого используют съёмки со школьного квадрокоптера. Второй кружок — по биологии. Здесь ребята получают знания, которые значительно расширяют школьный курс; проводят опыты по выращиванию растений; изучают одноклеточные организмы, например, недавно вырастили бактерию сенную палочку, которая разлагает органические вещества.

Ольга Олеговна определилась с профессией в старших классах. До этого занималась спортивными танцами и чирлидингом, задумывалась о карьере тренера. Но внезапно влюбилась в химию и биологию, поступила в ЛГПУ.

— После первой педпрактики поняла, что это точно моё, — вспоминает Ольга Олеговна. — Мне очень повезло со школой — в ней есть всё необходимое для уроков, есть возможности и перспективы для развития.

22-летний педагог считает: чтобы добиться успеха в этой профессии, необходимо быть в тренде, понимать, чем живёт молодёжь, использовать в обучении мемы, хайповые истории, ресурсы социальных сетей, интернет-платформы и познавательные каналы. Своих воспитанников Ольга Олеговна учит не только предметным знаниям, но и помощи ближним, так как сама является волонтером, вежливости и открытости.



УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО



Владислав Комаров,

мастер спорта России по тяжёлой атлетике
— Всегда вспоминаю учителей, которые повлияли на мою жизнь. Павел Иванович Попов, учитель физкультуры школы села Сырское, привил мне любовь к спорту, увидел во мне чемпиона, которым я стал. Николай Петрович Слаук, учитель начальной военной подготовки, привил мне любовь к воинской службе — я стал старшим офицером, майором, и защищал Родину. Александр Алексеевич Козадёров, мой тренер по тяжёлой атлетике в «Динамо», сделал из меня чемпиона. Преподаватели ЛГПУ: Алексей Викторович Вишняков, Юрий Васильевич Елютин, Сергей Фёдорович Панов — дали мне знания, которые помогли стать учителем и тренером. Уважаемые учителя, от всей души благодарю вас за знания, которые вы щедро дарили нам на протяжении долгих лет. Вы настоящие мастера своего дела, вкладывающие частичку души в учеников.



Лариса Буравлёва,

слесарь по КИПиА НЛМК,
организатор шоу-группы «Разгуляй»
— В этом году исполняется ровно 30 лет, как я покинула стены школы №46. Всегда с теплотой вспоминаю свои школьные годы и моих учителей. Они вложили в нас, советских школьников, доброту, отзывчивость, порядочность, трудолюбие. Дорогие мои учителя: Людмила Алексеевна Плетень, Зоя Николаевна Штыкина, Иван Николаевич Цаплин, Лариса Андреевна Касимова — помню о вас, говорю вам искреннее спасибо за всё то, что вы сделали для нас, и от души поздравляю с Днём учителя! Пусть ваши знания живут и помогают вашим внимательным и благодарным ученикам! Вы многим дали дорогу в жизнь, многому научили, всегда готовы были помочь и дать совет. Низкий вам поклон!



Орхан Азизов,

студент ЛГПУ, экоактивист
— Дорогие учителя, поздравляю вас с профессиональным праздником! Профессия учителя сочетает в себе мудрость и молодость души, креативность и огромную энергию, доброту и строгость! Ваш вклад в людей окупится, когда дети вырастут, они вспомнят ваши слова и напутствия. Мне 22 года, и мы с одноклассниками до сих пор вспоминаем наших учителей. Поздравляю классных людей и настоящих профи, учителей русского языка и математики школы №49 Оксану Михайловну Шикину и Татьяну Николаевну Алтунину. Отдельно отмечу вклад в воспитание и любовь к спорту учителя физкультуры Светланы Александровны Комоловой. Спасибо вам! Помню вас! Будьте счастливы и здоровы!



Лилит Чахоян: учитель должен идти в ногу со временем

Пение под гитару, просмотр музыкальных видео и различные игры — это основа обучения английскому языку в младших классах у педагога школы № 34 Лилит Чахоян. Она самый опытный педагог в нашей подборке — её педагогический стаж больше трёх лет.

— В детстве любила петь, танцевать, писать в тетрадках, читать, запоминать сказки, — говорит Лилит Арменовна. — Хотела заниматься тем, что сочетает серьёзность и творчество. Как раз в моей профессии можно давать знания творчески с помощью разных методик.

Это даёт результат — дети не хотят покидать кабинет учителя даже на перемене.

— Учим песни, так легче запоминать слова, — рассказывает о своей методике Лилит Арменовна. — Также мне нравится методика станционного обучения, когда дети делятся на команды, вместе выполняют задания и соревнуются между собой. Они учатся работать в группе, правильно себя вести, идти на уступки и заодно учат язык.

Среди сложностей профессии молодой педагог называет адаптацию к новым учебникам. О том, каким должен быть педагог будущего, говорит так:

— Будущее — это каждый новый день. Педагог должен быть лучше себя вчерашнего, шагать в ногу со временем, улавливать настроения детей и приводить их знания к общему знаменателю.



Александра Иванищева: учитель должен быть открытым

Создать портрет стихотворения, определить вкус, цвет, запах четверостиший — таким опытом владеют ученики Александры Иванищевой, педагога по русскому языку и литературе лицея № 44.

— Форма: учитель говорит, ученики слушают — устарела, — считает Александра Владимировна. — Интересно, когда мы соединяем области различных предметов: на литературе рисуем, слушаем музыку. Дети всегда хотят проявить себя творчески, стремятся к самовыражению. Хотят быть услышанными.

Стать преподавателем — мечта Александры. В её 24-й школе была практика наставничества — старшеклассники следили за знаниями младших и подтягивали их.

— В 6 классе поняла: не хочу уходить из школы, — вспоминает Александра. — Хочу слышать звонки, видеть детей, бегущих на перемену, в столовую. Школа — это особая атмосфера. Общаюсь с молодыми, чувствуешь ход времени, узнаёшь, что сейчас модно, что они слушают, что им интересно. У них всё каждый день меняется, зная это, ты остаёшься на волне.

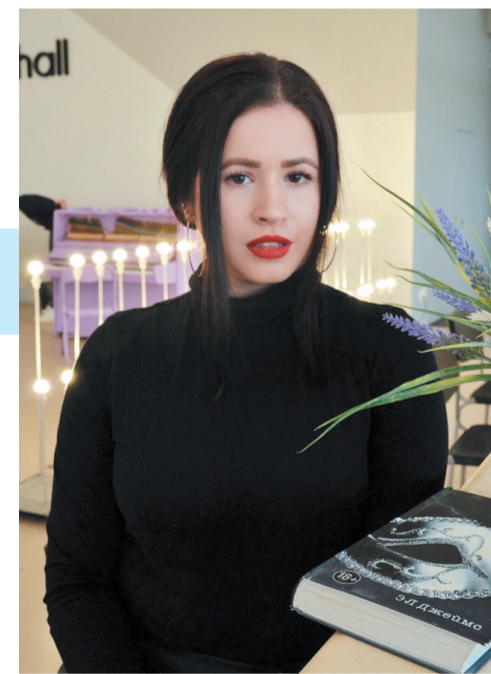
Александра Владимировна считает, что её предметы непосредственно касаются личной жизни. Например, в сочинении на тему «Как я провёл лето» дети могут описать все свои проблемы и ссоры, поэтому найти общий язык учителю с подростком несложно.

— Дети приходят с чёткой установкой на то, что их сейчас будут учить, — говорит Александра. — Всё зависит от того, как вы себя поставите. Ты своими знаниями, определённым стилем общения можешь завоевать их внимание. Важны и личностные взаимоотношения. Многие дети, у которых я уже не преподаю, звонят мне сейчас, пишут, рассказывают, что у них происходит.

Свои уроки Александра строит в формате дискуссий. Считает, что знания, добытые самостоятельно, усваиваются лучше:

— Дети анализируют языковой материал и самостоятельно приходят к какому-то выводу. Так усваивается более 70% информации.

Среди сложностей, с которыми сталкивается молодая учитель: заполнение журналов и бумаг, постоянное эмоциональное напряжение на рабочем месте. Однако всё это она относит к временным трудностям. Говорит, главное — постоянно учиться, уметь сомневаться в своих истинах и быть открытой для детей.



ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ



Ольга Пономарёва,
учитель начальных классов
— Это было лет 30 назад. Я как раз набирала свой очередной первый класс. Ко мне привели мальчика по имени Олег. Ребёнку едва шесть лет исполнилось, но папа-военный сказал, как отрезал: «Пусть учится. Он у нас самостоятельный». И вот 1 сентября, первый урок. Минут 15 мы обводили в прописях петельки и крючки. Вдруг Олечка встал, собрал свои вещи и направился к выходу. На вопрос: «Куда ты?» мальчик посмотрел на часы — на руке были огромные папины командирские — и спокойно так отвечает: «Вы меня извините, но сегодня я больше не могу уделить внимания прописи. У меня сейчас обед по расписанию». И ведь ничего не возразишь, человек-то серьёзный, самостоятельный — меня же предупредили. Но потом мы скорректировали расписание.



Людмила Дьякова,
учитель начальных классов
— Учились у меня в классе Рома и Маша. Их привели в школу вместе. С первого дня сидели они за одной партой. Иногда посмотришь на них, а он на её плечо голову положил и тихо так сидит, внимательно слушает учителя. Однажды Ромку мама за что-то сильно отругала. И вот он говорит ей:
— Уйду я от тебя.
— Интересно, куда же?
— Да на Маше женюсь и уйду.
— А ты её-то хоть спросил?
— Чего спрашивать-то? Вчера на уроке сказал, что она моя жена будет.
— Где же вы жить-то будете? — А нам ребята из класса квартиру обещали купить. Вчера уже и деньги собирать начали. Вот такой практичный и ответственный мужчина рос.



Валентина Наседкина,
кандидат филологических наук
— Расскажу историю из школьной жизни моей мамы. Как-то на уроке русского языка проходили спряжение глагола. Учитель вызывает к доске ученика проверить, как усвоена тема. Спрашивает: «Как изменяются глаголы в настоящем и будущем времени?» А надо сказать, что ученик был не из числа лучших. Вместо ответа — молчание. Мальчик с надеждой смотрит на класс. Ребята изо всех сил шёпотом подсказывают: «По лицам и числам». Но от волнения он никак не может понять, что ему говорят. Тогда парень за первой партой решил прибегнуть к языку жестов и стал двумя ладонями хлопать себя по щекам в надежде, что бестолковый ученик наконец-то поймёт, что речь идёт о лице. И тут счастливый мальчишка выпалил: «Глаголы в настоящем времени изменяются по мордам». Пятисекундная пауза. Хохот.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОВОРОТ

71% российских учителей считают нынешнюю систему школьного образования устаревшей. 60% учителей занимаются репетиторством, потому что не хватает основной зарплаты. Это данные опросов, которые проводились перед началом учебного года компаниями «ЯКласс» и Maximum Education.

Перед Днём учителя президент Владимир Путин сделал ряд заявлений, которые должны развернуть систему образования к ученику, а чиновников и местные власти — к учителю. Поручения президента сформулированы по итогам заседания Госсовета, который прошёл в августе. Их цель — повысить уровень школьного образования. Какие изменения нам ждать, в обзоре «Первого номера».

Больше не услуга

Сократить число контрольных и проверочных работ в школах. Перевести дистанционное образование на государственные информационные системы. Вовлекать в олимпиады и конкурсы ребят с ограничениями по здоровью. Регулировать информацию для детей в интернете и создать телешоу «Учитель года России». Такковы основные направления, по которым пойдёт работа в ближайшее время. И главное — из российского законодательства об образовании исключат понятие «образовательная услуга».

И это правильно. Образование — это не маникюр, чистка ковров или ремонт обуви. Образование — это государственная задача, а учителя — люди, работающие на будущее страны. Образование — это депозит, инвестиции: что и сколько вложим, такое общество и получим.

Само понятие об услуге необходимо искоренять не только из голов чиновников, но и из родительских представлений. Иначе не прекратится «родительский терроризм», когда из учителя «вытрясаются» пятёрки или четвёрки, потому что «услуга должна быть на высшем уровне, она должна приносить мне удовольствие, я должна быть полностью удовлетворена», — изливала мне душу одна из родителей, жалуясь на тройки сына.

Учёба в общеобразовательной школе — это труд, порой тяжёлый труд, как в спортивных и музыкальных школах. Но там родители даже поощряют педагогов к ужесточению требований по отношению к своим недорослям, потому что понимают: иначе результатов в виде кубков, медалей и побед в конкурсах не будет.

Нормальная и достаточная для жизни

Вопрос об оплате труда учителя вытекает из вышесказанного. Заявлять: идите в коммерцию, раз не нравится зарплата, как это было модно совсем недавно, — пагубно. Учителя и ушли. Мой мастер маникюра — бывший учитель русского языка. Её зарплата сейчас в районе 70–80 тысяч. Только выиграла ли от её ухода школа? Скорее проиграла. Она прекрасный словесник. Но надо как-то поднимать двоих детей — не на учительскую зарплату, к сожалению.

«Обеспечить разработку и представление предложений по совершенствованию системы оплаты труда педагогических работников общеобразовательных организаций с учётом введения национальной системы учительского роста», — говорится в списке поручений, опубликованном на сайте Кремля.

Поручение адресовано Минпросвещения и региональным властям. На сегодняшний день из-за запутанной системы начисления зарплаты учителя одной и той же квалификации может сильно отличаться не то что в разных регионах, даже по городу. Не секрет, что в больших и новых школах учителя зачастую получают больше, чем в школах старых микрорайонов. Несправедливым считают учителя и региональный дисбаланс: так, средняя зарплата учителя в Черноземье — 25–35 тысяч рублей, а в Москве — 101 тысяча, по данным Академии труда и социальных отношений.



В вопросе зарплаты Минпросвещения сработало на опережение. Уже 6 сентября представили проект «по разработке единых требований к установлению зарплаты педагогам в зависимости от их квалификации». Пилотными регионами, где будет апробирована новая система, станут Белгородская, Нижегородская, Сахалинская, Ярославская области и Мордовия. С мая 2022 года в этих регионах учителя начнут получать по-новому.

По словам председателя Совета Федерации Валентины Матвиенко, зарплата учителей должна «соответствовать уровню квалификации, нагрузке, чтобы она была справедливой и достаточной для нормальной жизни педагога».

Опрошенные мною липецкие педагоги заявили, что минимальная ставка учителя — это оплата за 18 часов работы — должна начинаться от 20 тысяч рублей и доходить до 30–35 тысяч для учителя высшей категории. То есть средняя зарплата учителя высшей категории, который работает на полторы ставки и является классным руководителем, будет чуть больше 55–60 тысяч рублей. Сейчас средняя зарплата учителя в Липецкой области в районе 33 тысяч. Так что пожелания людей, которые ответственны за воспитание нации, очень умеренны.

Ответить за историю

Также Путин поручил выработать новые подходы к изучению истории и повысить качество преподавания истории в школах и вузах, продвигать в обществе, особенно среди молодёжи, ценности высокой гражданской культуры. Поручение дано правительству с привлечением РАН, Российского исторического общества, Российского военно-исторического общества, Русского географического общества, ведущих университетов и заинтересованных научных организаций, общества «Знание», Российского движения школьников.

О важности изучения истории Путин говорил ещё год назад на форуме «История для будущего. Новый взгляд». Потом в апреле 2021-го президент ещё раз поднял вопрос о преподавании истории на примере учебника для 11 класса под редакцией Волобуева, где внимания открытию Второго фронта уделено гораздо больше, чем Сталинградской битве.

После этого в России усилили контроль за качеством учебников. Эксперты, которые проверяют издание, несут персональную ответственность за любой учебник, которому они дали добро. Среди требований экспертизы: не должно быть ошибок и опечаток, недостоверных, научно не подтверждённых фактов. Не должно быть информации, направленной на формирование неуважительного отношения к России, к её органам власти, основным конфессиям.

Как будет меняться российское образование и какие ещё тенденции наметились благодаря поручениям президента, мы расскажем в одном из следующих номеров. «Первый номер» предлагает липецкой общественности подключиться к обсуждению этой актуальной темы.

Текст: Наталья Горяйнова
Фото: Сергей Паршин

Главные недостатки образования по мнению учителей



(По данным опроса международной образовательной компании «ЯКласс» и «Сколково». Опрос проводился с 10 по 13 августа, в нём приняли участие 2113 педагогов со всей России)

ПОНЕДЕЛЬНИК 4 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 01:20, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 «Русские горки» (16+)
 23:35 «Вечерний Ургант на Байконуре» (16+)
 00:15 «Познер» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55, 02:20 «Тайны следствия» (16+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Шуша» (16+)
 23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
 04:05 «Личное дело» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30,
 00:00 Новости культуры (6+)
 06:35 «Пешком... Москва скульптурная» (12+)
 07:05 «Невский ковчег. Теория невозможного. Юрий Кнорозов» (12+)
 07:40 «Люди и ракеты» (12+)
 08:35 «Цвет времени. Клод Моне» (12+)
 08:40 «Клад» (12+)
 10:15 «Наблюдатель» (12+)

11:10, 01:15 «XX век. Марафон Олега Басилашвили» (12+)
 11:55 «Первые в мире. Луноход Бабакина» (12+)
 12:10 «Шахерезада» (12+)
 13:25 «Линия жизни. Сергей Полунин» (12+)
 14:20 «Тринадцать плюс... Виталий Гинзбург» (12+)
 15:05 «Новости. Подробно. Арт» (12+)
 15:20 «Агора» (12+)
 16:25 «Век Эркюля Пуаро и мисс Марпл, королевы детектива Агаты Кристи» (12+)
 17:15 «Запечатлённое время» (12+)
 17:45, 02:00 Юбилей Государственного академического симфонического оркестра (12+)
 18:35, 00:20 «Древние небеса» (12+)
 19:45 «Главная роль» (12+)
 20:05 «Правила жизни» (12+)
 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
 20:45 «Симфонический роман» (12+)
 21:30 «Сати. Нескучная классика...» (12+)
 22:15 «Оптимисты» (12+)
 23:30 «Испания. Тортоса» (12+)

НТВ

04:40 «Глаза в глаза» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 «Сегодня» (12+)
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:25 «За гранью» (16+)
 17:30 «ДНК» (16+)
 18:35, 19:40 «Балабол» (16+)
 21:20 «Метод Михайлова» (16+)
 23:50 «Консультант» (16+)
 03:30 «Агентство скрытых камер» (16+)
 04:00 «Майор Соколов. Игра без правил» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:00, 12:00, 14:10, 17:00, 01:55 Новости (12+)
 06:05, 12:05, 15:15, 21:00, 23:45 «Все на матч!» (12+)

09:05, 12:45 «Специальный репортаж» (12+)
 09:25 «Герой» (12+)
 11:30 Борьба. Чемпионат мира (16+)
 13:05, 14:15 «Карательный отряд» (16+)
 15:55, 17:05 «Морской патруль» (16+)
 18:10 Футбол. Тинькофф Российская премьер-лига. Обзор тура (0+)
 18:55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) — «Астана» (Казахстан) (0+)
 21:30 Смешанные единоборства. АСА. Абубакар Вагаев против Устармагомеда Гаджидаудова (16+)
 00:25 «Тотальный футбол» (12+)
 00:55 Бокс. Vare Knuckle FC. Джонни Бедфорд против Реджи Барнетта (16+)
 02:00 «Человек из футбола» (12+)
 02:30 «Самые сильные. Сергей Чердынцев» (12+)
 03:00 «Фристайл. Футбольные безумцы» (12+)
 04:00 «Легенда о Брюсе Ли» (12+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Три кота» (0+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:45 «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» (0+)
 10:35 «Облачно...-2. Месть ГМО» (6+)
 12:15 «Моана» (6+)
 14:20 «Чёрная пантера» (16+)
 17:00, 17:30 «Гранд» (16+)
 18:00, 19:00, 19:30 «Готовы на всё» (16+)
 20:00 «Форт Боярд» (16+)
 22:05 «Люди в чёрном. Интернэшнл» (16+)
 00:20 «Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком» (18+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:15 «6 кадров» (16+)
 06:45, 01:30 «Реальная мистика» (16+)

07:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:45 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:50, 04:35 «Тест на отцовство» (16+)
 12:00, 03:35 «Понять. Простить» (16+)
 13:15, 02:45 «Порча» (16+)
 13:45, 03:10 «Знахарка» (16+)
 14:20, 02:20 «Верну любимого» (16+)
 14:55 «Авантюра» (16+)
 19:00 «Хороший парень» (16+)
 23:25 «Женский доктор-4» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир» (12+)
 09:00 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 09:10 «Любовь от всех болезней» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Первая атомная бомба. Вирус правды» (12+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Чемпион» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Год на орбите. Медицина» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Зоомалыши» (6+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Тени прошлого» (16+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Клятва Гиппократа» (12+)
 17:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Профессия» (12+)
 18:30 «Завалинка» (12+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «По городам и весям» (6+)
 20:15 «Папа напрокат» (12+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Клятва Гиппократа» (12+)

ВТОРНИК 5 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Вызов. Трансляция с Байконура» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
 12:15, 17:00, 01:15, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 «Русские горки» (16+)
 23:35 «Вечерний Ургант» (16+)
 00:15 «Александр Михайлов. Кино, любовь и голуби» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55, 02:20 «Тайны следствия» (16+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Шуша» (16+)
 23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
 04:05 «Личное дело» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30,
 00:00 Новости культуры (6+)
 06:35 «Пешком... Москва пушкинская» (12+)
 07:05, 20:05 «Правила жизни» (12+)
 07:35, 18:35, 00:20 «Древние небеса» (12+)
 08:35 «Дороги старых мастеров. Гончарный круг» (12+)
 08:45 «Легенды мирового кино» (12+)
 09:15, 20:45 «Симфонический роман» (12+)
 10:15 «Наблюдатель» (12+)

11:10, 01:15 «XX век. Поклон учителю» (12+)
 12:15 «Цвет времени. Эдуард Мане. «Бар в Фоли-Бержер» (12+)
 12:25 «Шахерезада» (12+)
 13:35 «Игра в бисер. «Семнадцать мгновений весны» (12+)
 14:15 «Голливуд Страны Советов. Звезда Татьяны Окуневской» (12+)
 14:30 «Симон Шноль. От 0 до 80» (12+)
 15:05 «Новости. Подробно. Книжки» (12+)
 15:20 «Неизвестная» (12+)
 15:45 «Сати. Нескучная классика...» (12+)
 16:30, 22:15 «Оптимисты» (12+)
 17:40 Юбилей Государственного академического симфонического оркестра (12+)
 19:45 «Главная роль» (12+)
 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
 21:30 «Белая студия» (12+)
 23:10 «Судьба длиною в век» (12+)
 02:20 «Запечатлённое время» (12+)
 02:45 «Цвет времени. Микеланджело Буонарроти «Страшный суд» (12+)

НТВ

04:45 «Глаза в глаза» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 «Сегодня» (12+)
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:25 «За гранью» (16+)
 17:30 «ДНК» (16+)
 18:35, 19:40 «Балабол» (16+)
 21:20 «Метод Михайлова» (16+)
 23:50 «Консультант» (16+)
 03:35 «Их нравы» (0+)
 04:00 «Майор Соколов. Игра без правил» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 17:00, 01:55 Новости (12+)
 06:05, 12:05, 18:55, 21:50 «Все на матч!» (12+)

09:00, 12:50 «Специальный репортаж» (12+)
 09:20, 15:55, 17:05 «Морской патруль» (16+)
 11:30 Борьба. Чемпионат мира (16+)
 13:10 «Все на регби!» (12+)
 13:55 Регби. Чемпионат России. «Енисей-СТМ» (Красноярск) — ЦСКА (0+)
 18:10 Смешанные единоборства. Bellator. Кристиана «Сайборг» Жустино против Арлин Бленкоув (16+)
 19:25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — «Локомотив» (Ярославль) (0+)
 22:50 «Экстремалы» (12+)
 00:45 Бокс. Vare Knuckle FC. Дакота Кокрейн против Майка Ричмена. Сэм Шумейкер против Джоша Бернса (16+)
 02:00 «Голевая неделя» (0+)
 02:30 «Самые сильные. Давид Шамей» (12+)
 03:00 «Фристайл. Футбольные безумцы» (12+)
 04:00 «Легенда о Брюсе Ли» (12+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Три кота» (0+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 18:00, 19:00, 19:30 «Готовы на всё» (16+)
 09:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 09:10 «Воронины» (16+)
 11:10 «Ивановы-Ивановы» (12+)
 17:00, 17:30 «Гранд» (16+)
 20:00 «Люди в чёрном» (0+)
 21:50 «Люди в чёрном-2» (12+)
 23:35 «Сплит» (16+)
 01:50 «Беловодье. Тайна затерянной страны» (12+)
 04:10 «Восьмидесятые» (16+)
 05:25 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
 06:45, 01:30 «Реальная мистика» (16+)
 07:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:50 «Давай разведёмся!» (16+)

09:55, 04:40 «Тест на отцовство» (16+)
 12:05, 03:40 «Понять. Простить» (16+)
 13:20, 02:50 «Порча» (16+)
 13:50, 03:15 «Знахарка» (16+)
 14:25, 02:25 «Верну любимого» (16+)
 15:00 «Солёная карамель» (16+)
 19:00 «Хороший парень» (16+)
 23:25 «Женский доктор-4» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир» (12+)
 09:00 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 09:15 «Тайны города Эн» (12+)
 10:10 «Чемпион» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Армагеддон» (12+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Чемпион» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Наукограды. Вместе с наукой» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Зоомалыши» (6+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Тени прошлого» (16+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Наукограды» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Неизвестное об известном» (12+)
 18:20 «Профессия» (12+)
 18:30 «Будьте здоровы» (16+)
 18:45 «Зона риска» (16+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «По городам и весям» (6+)
 20:20 «Время женщин» (16+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Вместе с наукой» (12+)
 23:15 «Автомобильный век» (16+)
 23:30 Новости (16+)

СРЕДА 6 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 01:20, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 «Русские горки» (16+)
 22:35 «Док-ток» (16+)
 23:35 «Вечерний Ургант» (16+)
 00:15 «Две жизни Екатерины Градовой» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55, 02:20 Тайны следствия» (16+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Шуша» (16+)
 23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
 04:05 «Личное дело» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30,
 00:00 Новости культуры (6+)
 06:35 «Пешком... Москва православная» (12+)
 07:05, 20:05 «Правила жизни» (12+)
 07:35, 18:35, 00:20 «Древние небеса» (12+)
 08:35 «Цвет времени. Марк Шагал» (12+)

08:45 «Легенды мирового кино» (12+)
 09:15, 20:45 «Симфонический роман» (12+)
 10:15 «Наблюдатель» (12+)
 11:10, 01:20 «XX век. Андрей» (0+)
 12:30 «Шахерезада» (12+)
 13:35 «Алексей Ляпунов. Лицо дворянского происхождения» (0+)
 14:15 «Голливуд Страны Советов. Звезда Рины Зелёной» (12+)
 14:30 «Симон Шноль. От 0 до 80» (0+)
 15:05 «Новости. Подробно. Кино» (12+)
 15:20 «Библейский сюжет» (0+)
 15:45 «Белая студия» (12+)
 16:30, 22:15 «Оптимисты» (16+)
 17:25 Юбилей Государственного академического симфонического оркестра (12+)
 18:20 «Цвет времени. Рисунки А.С. Пушкина» (12+)
 19:45 «Главная роль» (12+)
 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
 21:30 «Власть факта. Великая шизма» (0+)
 23:15 «Винновость доказана» (12+)
 02:40 «Цвет времени. Караваджо» (12+)

НТВ

04:45 «Глаза в глаза» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 «Сегодня» (12+)
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:25 «За гранью» (16+)
 17:30 «ДНК» (16+)
 18:35, 19:40 «Балабол» (16+)
 21:20 «Метод Михайлова» (16+)
 23:50 «Поздняя ночь» (16+)
 00:05 «Консультант» (16+)
 02:15 «Агентство скрытых камер» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 14:10, 17:00, 01:55 Новости (12+)
 06:05, 12:05, 15:15, 21:15, 23:45 «Все на матч!» (12+)

09:00, 12:45 «Специальный репортаж» (12+)
 09:20, 15:55, 17:05 «Морской патруль» (16+)
 11:30 Борьба. Чемпионат мира (16+)
 13:05, 14:15 «Наёмник: отпущение грехов» (16+)
 18:10 Профессиональный бокс. Эдриен Бронер против Висенте Мартин Родригеса (16+)
 18:45 Бокс. Лучшие нокауты-2021 (16+)
 18:55 Хоккей. КХЛ. «Динамо» (Москва) — ЦСКА (0+)
 21:35 Футбол. Лига Наций. «Финал 4-х». 1/2 финала. Италия — Испания (0+)
 00:45 «Возвращение в жизнь». Церемония вручения премии Паралимпийского комитета России (0+)
 02:00 «Третий тайм» (12+)
 02:30 «Самые сильные. Михаил Шивляков» (12+)
 03:00 «Посттравматический синдром» (12+)
 04:00 «Юнайтед. Мюнхенская трагедия» (16+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Три кота» (0+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 18:05, 19:00, 19:30 «Готовы на всё» (16+)
 08:55 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 09:10 «Воронины» (16+)
 11:10 «Ивановы-Ивановы» (12+)
 17:00, 17:30 «Гранд» (16+)
 20:00 «Место в чёрном-3» (12+)
 22:00 «Форсаж-8» (12+)
 00:40 «Беловодье. Тайна затерянной страны» (12+)
 04:00 «Восьмидесятые» (16+)
 05:15 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
 06:40, 01:25 «Реальная мистика» (16+)
 07:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:45 «Давай разведёмся!» (16+)

09:50, 04:40 «Тест на отцовство» (16+)
 12:00, 03:40 «Понять. Простить» (16+)
 13:15, 02:50 «Порча» (16+)
 13:45, 03:15 «Знахарка» (16+)
 14:20, 02:25 «Верну любимого» (16+)
 14:55 «Ты моя любимая» (16+)
 19:00 «Хороший парень» (16+)
 23:25 «Женский доктор-4» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир» (12+)
 09:00 «Капельки» (6+)
 09:15 «Тайны города Эн» (12+)
 10:10 «Чемпион» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Не укради. Возвращение святыни. Цикл «Прокуроры» (12+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Чемпион» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Начистоту» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Зоомальши» (6+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Тени прошлого» (16+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Учёные люди» (12+)
 17:50 «Мобильный репортаж» 12+
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Один день в городе. Планета вкусов» (12+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 20:00 «Открытая студия» (16+)
 21:05 «Начистоту» (12+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Не укради. Возвращение святыни. Цикл «Прокуроры» (12+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Тайны города Эн» (12+)

ЧЕТВЕРГ 7 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 01:20, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 «Русские горки» (16+)
 22:35 «Большая игра» (16+)
 23:35 «Вечерний Ургант» (16+)
 00:15 «Инна Чурикова. Я танцую с серьёзными намерениями» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55, 02:20 «Тайны следствия» (16+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Шуша» (16+)
 23:20 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
 04:05 «Личное дело» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30,
 00:00 Новости культуры (6+)
 06:35 «Пешком... Торжок золотой» (12+)
 07:05 «Правила жизни» (12+)
 07:35 «Древние небеса» (12+)
 08:35 «Дороги старых мастеров. Лики неба и земли» (12+)

08:45 «Легенды мирового кино» (12+)
 09:15, 20:45 «Симфонический роман» (12+)
 10:15 «Наблюдатель» (12+)
 11:10, 01:20 «XX век. Концерт Людмилы Зыкиной» (12+)
 12:25 «Шахерезада» (12+)
 13:30 «Абсолютный слух» (12+)
 14:15 «Голливуд Страны Советов. Звезда Фаины Раневской» (12+)
 14:30 «Симон Шноль. От 0 до 80» (12+)
 15:05 «Новости. Подробно. Театр» (12+)
 15:20 «Пряничный домик. Дарханы Бурятия» (12+)
 15:45 «2 Верник 2» (12+)
 16:30, 22:15 «Оптимисты» (12+)
 17:25 Юбилей Государственного академического симфонического оркестра (12+)
 18:35, 00:20 «Фабрика времени» (12+)
 19:45 «Главная роль» (12+)
 20:05 «Открытая книга. Ася Петрова. «Свободная страна» (12+)
 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
 21:30 «Энигма. Сара Уиллис» (12+)
 23:05 «Цвет времени. Клод Моне» (12+)
 23:15 «Винновость доказана» (12+)

НТВ

06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:30 «Сегодня» (12+)
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:25 «За гранью» (16+)
 17:30 «ДНК» (16+)
 18:35, 19:40 «Балабол» (16+)
 21:20 «Метод Михайлова» (16+)
 23:50 «ЧП. Расследование» (16+)
 00:30 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 14:10, 17:00, 01:50 Новости (12+)
 06:05, 12:05, 15:15, 21:15, 23:45 «Все на матч!» (12+)

09:00, 12:45 «Специальный репортаж» (12+)
 09:20, 15:55, 17:05 «Морской патруль» (16+)
 11:30 Борьба. Чемпионат мира (16+)
 13:05, 14:15 «Уличный боец: кулак убийцы» (16+)
 18:10 Профессиональный бокс. Джермен Тэйлор против Келли Павлика (16+)
 18:45 ММА. Лучшие нокауты-2021» (16+)
 18:55 Хоккей. КХЛ. «Ак Барс» (Казань) — «Металлург» (Магнитогорск) (0+)
 21:35 Футбол. Лига Наций. Финал 4-х». 1/2 финала. Бельгия — Франция (0+)
 00:45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Жальгирис» (Литва) — «Зенит» (Россия) (0+)
 01:55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Парагвай — Аргентина (0+)
 03:55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Перу — Чили (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Три кота» (0+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 18:00, 19:30 «Готовы на всё» (16+)
 09:00 «Воронины» (16+)
 11:00 «Ивановы-Ивановы» (12+)
 17:00, 17:30 «Гранд» (16+)
 20:00 «Хэнкок» (16+)
 21:45 «Фокус» (16+)
 23:55 «Охотники за разумом» (16+)
 01:55 «Беловодье. Тайна затерянной страны» (12+)
 03:25 «Восьмидесятые» (16+)
 05:25 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
 06:45, 01:25 «Реальная мистика» (16+)
 07:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:50 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:00, 04:40 «Тест на отцовство» (16+)

12:10, 03:40 «Понять. Простить» (16+)
 13:25, 02:50 «Порча» (16+)
 13:55, 03:15 «Знахарка» (16+)
 14:30, 02:25 «Верну любимого» (16+)
 15:05 «Какой она была» (16+)
 19:00 «Хороший парень» (16+)
 23:25 «Женский доктор» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир» (12+)
 09:00 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 09:15 «Тайны города Эн» (12+)
 10:10 «Чемпион» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Наша марка. Люди РФ 2.2» (12+)
 12:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Чемпион» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Большой скачок. ЕХперименты Войцеховского» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Зоомальши» (6+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Тени прошлого» (16+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Наша марка. Люди РФ 2.2» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Большой скачок. ЕХперименты Войцеховского» (12+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «По городам и весям» (6+)
 20:15 «Старик с пистолетом» (16+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Клиники России» (12+)
 23:15 «Передача про дачу» (6+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Тайны города Эн» (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости (12+)
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55, 02:45 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00 «Время покажет» (16+)
 15:15, 03:35 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 04:55 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «Человек и закон» (16+)
 19:45 «Поле чудес» (16+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:30 «Иногда они возвращаются! «Голос». 10 лет спустя» (12+)
 23:25 «Вечерний Ургант» (16+)
 00:20 «Я — Альфред Хичкок» (16+)
 02:00 «Наедине со всеми» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России» (12+)
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время» (12+)
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00, 21:20 «Вести» (12+)
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны следствия» (16+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:35 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира-2022. Россия — Словакия (0+)
 23:45 «Юморина. Бархатный сезон» (16+)
 02:55 «Под прицелом любви» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:40 Новости культуры (6+)
 06:35 «Сергий Радонежский. Путь подвижника» (16+)
 07:05 «Правила жизни» (12+)
 07:35 «Фабрика времени» (12+)
 08:35 «Дороги старых мастеров. Лесной дух»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро. Суббота» (0+)
 09:00 «Умницы и умники» (12+)
 09:45 «Слово пастыря» (0+)
 10:00, 12:00 Новости (12+)
 10:15 «Крым Юлиана Семёнова» (16+)
 11:25, 12:15 «Видели видео?» (6+)
 13:30 «Леонид Куравлёв. Это я удачно зашел» (12+)
 14:30 Праздничный концерт ко Дню работника сельского хозяйства (12+)
 16:05 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
 17:40 «Ледниковый период» (0+)
 21:00 «Время» (12+)
 21:20 «Кто тебя победил никто» (16+)
 01:00 «Познер. Гость Алла Демидова» (16+)
 02:00 «Наедине со всеми» (16+)
 02:45 «Модный приговор» (6+)
 03:35 «Давай поженимся!» (16+)

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России. Суббота» (12+)
 08:00 «Вести. Местное время» (12+)
 08:20 «Местное время. Суббота» (12+)
 08:35 «По секрету всему свету» (0+)
 09:00 «Формула еды» (12+)
 09:25 «Пятеро на одного» (12+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
 12:35 «Доктор Мясников» (12+)
 13:40 «Золотая клетка» (16+)
 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
 20:00 «Вести в субботу» (16+)
 21:00 «Паром для двоих» (12+)
 01:20 «Долги совести» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Библейский сюжет» (0+)
 07:05 «Приключения Буратино» (0+)

ПЯТНИЦА 8 ОКТЯБРЯ

08:45 «Легенды мирового кино» (12+)
 09:15 «Симфонический роман» (12+)
 10:15 «Истребители» (6+)
 11:50 «Марк Бернес: Я расскажу вам песню...» (12+)
 12:35 «Шахерезада» (12+)
 13:40 «Открытая книга. Андрей Геласимов. «Роза Ветров» (12+)
 14:15 «Голливуд Страны Советов. Звезда Тамары Макаровой» (12+)
 14:30 «Симон Шноль. От 0 до 80» (12+)
 15:05 «Письма из провинции. Вологодская область» (6+)
 15:35 «Энигма. Сара Уиллис» (12+)
 16:20 «Оптимисты» (16+)
 17:10 Юбилей Государственного академического симфонического оркестра (12+)
 18:15 «Больше, чем любовь. Иван Поддубный и Мария Машошина» (0+)
 19:00 «Смехоностальгия» (12+)
 19:45 «Искатели. Глубины бездонного озера»
 20:35 «Леонид Куравлёв. Острова» (0+)
 21:20 «Мы, нижеподписавшиеся» (16+)
 00:00 «Невидимая жизнь Эвридики» (0+)

НТВ

04:45 «Глаза в глаза» (16+)
 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)
 08:25, 10:25 «Морские дьяволы. Смерч» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 14:00 «Место встречи» (16+)
 16:25 «ДНК» (16+)
 17:30 «Жди меня» (12+)
 18:25, 19:40 «Балабол» (16+)
 21:20 «Метод Михайлова» (16+)
 23:30 «Своя правда» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:55, 12:00, 14:10, 17:00, 02:45 Новости (12+)
 06:05, 12:05, 15:15, 21:00, 23:45 «Все на матч!» (12+)

НТВ

04:55 «ЧП. Расследование» (16+)
 05:25 «Спасатель» (16+)
 07:20 «Смотр» (0+)
 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
 08:20 «Готовим с Алексеем Зиминим» (0+)
 08:50 «Поедем, поедим!» (0+)
 09:30 «Едим дома» (0+)
 10:20 «Главная дорога» (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)
 12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13:05 «Однажды...» (16+)
 14:00 «Своя игра» (0+)
 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 18:00 «По следу монстра» (16+)
 19:00 «Центральное телевидение» (16+)
 20:20 «Шоумаскгоон» (12+)
 23:00 «Ты не поверишь!» (16+)
 00:00 «Международная пилорама» (16+)
 00:50 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
 02:05 «Дачный ответ» (0+)
 02:55 «Агентство скрытых камер» (16+)

09:00, 12:45 «Специальный репортаж» (12+)
 09:20 «Морской патруль» (16+)
 11:30 Борьба. Чемпионат мира (0+)
 13:05, 14:15 «Мастер тай-цзи» (18+)
 15:55, 17:05 «Морской патруль-2» (16+)
 18:10 Профессиональный бокс. Наоя Иноуэ против Майкла Дасмариноса (16+)
 18:55 Футбол. Чемпионат Европы-2023. Молодёжные сборные. Россия — Северная Ирландия (0+)
 21:35 Футбол. «Чемпионат мира-2022». Отборочный турнир. Германия — Румыния (0+)
 00:25 «Точная ставка» (16+)
 00:45 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Россия — Словакия (0+)
 02:50 Баскетбол. Евролига. Мужчины. УНИКС (Россия) — «Монако» (Франция) (0+)
 04:25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Анадолу Эфес» (Турция) — ЦСКА (Россия) (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:15 «Три кота» (0+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00 «Готовы на всё» (16+)
 09:00 «Воронины» (16+)
 11:00 «Уральские пельмени. СмехBook» (16+)
 13:10, 19:30 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
 21:00 «Человек-муравей» (16+)
 23:15 «Матрица» (16+)
 01:55 «Восьмидесятые» (16+)
 05:10 «6 кадров» (16+)
 05:35 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 03:15 «Реальная мистика» (16+)
 07:25 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:30 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:35, 05:20 «Тест на отцовство» (16+)
 11:45 «Понять. Простить» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Профессиональный бокс. Альберт Батыргазиев против Сибусисо Зинганге (16+)
 07:00, 08:40, 12:00 Новости (12+)
 07:05, 17:30, 21:00, 23:45 «Все на матч!» (12+)
 08:45 «Наёмник: отпущение грехов» (16+)
 10:45, 12:05 «Большой босс» (16+)
 12:55 Регби. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) — «Локомотив-Пенза» (0+)
 14:55 Формула-1. Гран-при Турции. Квалификация (0+)
 16:00 Гандбол. Чемпионат Европы-2022. Женщины. Отборочный турнир. Литва — Россия (0+)
 18:10 Смешанные единоборства. AMC Fight Nights. Александр Шлеменко против Марсио Сантоса (16+)
 18:55 Футбол. Чемпионат мира-2022. Отборочный турнир. Финляндия — Украина (0+)
 21:35 Футбол. «Чемпионат мира-2022». Отборочный турнир. Швейцария — Северная Ирландия (0+)
 00:45 Автоспорт. Российская серия кольцевых гонок (0+)

СТС

06:25 «Самый маленький гном» (0+)
 06:45, 07:20 «Три кота» (0+)
 07:30 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 08:15 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
 08:25, 10:05 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
 09:00, 09:30 «ПроСТО кухня» (12+)
 10:00 «Саша жарит наше» (12+)
 10:30 «Люди в чёрном» (0+)
 12:25 «Люди в чёрном-2» (12+)
 14:10 «Люди в чёрном-3» (12+)
 16:20 «Люди в чёрном. Интернэшнл» (16+)
 18:35 «Стражи Галактики» (12+)
 21:00 «Стражи Галактики. Часть 2» (16+)

13:00, 04:30 «Порча» (16+)
 13:30, 04:55 «Знахарка» (16+)
 14:05, 04:05 «Верну любимого» (16+)
 14:40 «Ноты любви» (12+)
 19:00 «Хороший парень» (16+)
 23:20 «Про здоровье» (16+)
 23:35 «Чудо по расписанию» (16+)
 06:10 «Одиноким предоставляется общежитие» (12+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир» (12+)
 09:00 «Капельки» (6+)
 09:15 «Тайны города Эн» (12+)
 10:10 «Чемпион» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Закулисные войны» (12+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Чемпион» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Испытано на себе. Будни армейской службы» (16+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Побеседуем» (16+)
 15:25 «Зоомалыши» (6+)
 15:50 «Мобильный репортаж» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Тени прошлого» (16+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Закулисные войны» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Профессия» (12+)
 18:25 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 18:40 «В областном Совете» (16+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Передача про дачу» (6+)
 19:45 «По городам и весям» (6+)
 20:05 «Мы!» (киноальманах дебютных работ) (16+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «В областном Совете» (16+)
 22:45 «Стереопятница» (12+)

ДОМАШНИЙ

06:30 «Одиноким предоставляется общежитие» (12+)
 07:50 «Евдокия» (12+)
 09:55, 02:15 «Счастливый билет» (16+)
 18:45, 21:50 «Скажи, подруга» (16+)
 19:00 «Любовь Мерьем» (16+)
 22:05 «Всё равно ты будешь мой» (16+)
 05:35 «Восточные жёны в России» (16+)
 06:25 «6 кадров» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Врачи» (16+)
 07:30 «Профессии» (12+)
 07:40 «Свет миру» (16+)
 08:00 «Врачи» (16+)
 08:30 «Зоомалыши» (6+)
 08:45 «Не по-детски» (6+)
 09:00 «Субботний будильник» (12+)
 10:15 «Передача про дачу» (6+)
 10:30 «По городам и весям» (6+)
 10:50 «Профессия» (12+)
 11:00 «Зона риска» (16+)
 11:15 «Заповедники России» (12+)
 11:40 «Не по-детски» (6+)
 11:55 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 12:10 «Завалинка» (12+)
 12:40 «Побеседуем» (16+)
 12:55 «Волшебное зеркало, или Двойные неприятности» (6+)
 14:30 «И в шутку, и всерьёз» (6+)
 14:40 «Передача про дачу» (6+)
 14:55 «Норвег» (12+)
 18:00 «Открытая студия» (16+)
 19:00 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 19:10 «Побеседуем» (16+)
 19:25 «По городам и весям» (6+)
 19:45 «Зона риска» (16+)
 20:00 «Будьте здоровы» (16+)
 20:15 «Автомобильный век» (16+)
 20:30 «Врачи» (16+)
 21:00 «Завалинка» (12+)
 21:30 «Шок» (12+)

СУББОТА 9 ОКТЯБРЯ

ВОСКРЕСЕНЬЕ 10 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 06:00, 10:00, 12:00 Новости (12+)
- 06:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
- 07:40 «Часовой» (12+)
- 08:10 «Здоровье» (16+)
- 09:20 «Непутёвые заметки» (12+)
- 10:15 «Жизнь других» (12+)
- 11:15, 12:15 «Видели видео?» (6+)
- 14:05 «Евгений Евстигнеев. Я понял, что я вам еще нужен» (12+)
- 15:10 «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» (0+)
- 16:35 «Пусть говорят. Неизвестный Евстигнеев» (16+)
- 17:50 Праздничный концерт ко Дню учителя (12+)
- 19:25 «Лучше всех!» Новый сезон (0+)
- 21:00 Время (12+)
- 22:00 «Вызов. Первые в космосе» (12+)

РОССИЯ 1

- 07:15 «Устами младенца» (0+)
- 08:00 «Местное время. Воскресенье» (12+)
- 08:35 «Когда все дома» (12+)
- 09:25 «Утренняя почта» (12+)
- 10:10 «Сто к одному» (0+)
- 11:00 «Большая переделка» (0+)
- 12:00 «Парад юмора» (16+)
- 13:40 «Золотая клетка» (16+)
- 18:00 Музыкальное гранд-шоу «Дуэты» (12+)
- 20:00 «Вести недели» (12+)
- 22:00 «Москва. Кремль. Путин» (12+)
- 22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)

КУЛЬТУРА

- 08:00 «Большие и маленькие» (6+)
- 10:00 «Мы — грамотеи!» (12+)
- 10:40 «Демидовы» (12+)
- 13:10 «Невский ковчег. Теория невозможного. Фёдор Достоевский» (12+)
- 13:40, 02:05 «Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк» (6+)
- 14:20 «Абсолютный слух» (12+)
- 15:05 «Игра в бисер. Георгий Владимов. Верный Руслан» (0+)
- 15:45 «Цвет белого снега» (12+)
- 16:30 «Картина мира» (12+)
- 17:10 «Первые в мире. Периодический закон Менделеева» (12+)

- 17:25 «Пешком. Другое дело». Владимир Гиляровский (12+)
- 17:50 «Северное сияние Ирины Метлицкой» (12+)
- 18:35 «Романтика романса» (16+)
- 19:30 «Новости культуры» (6+)
- 20:10 «Тот самый Мюнхгаузен» (0+)
- 22:25 Джузеппе Верди. «Травиата» (16+)

НТВ

- 06:35 «Центральное телевидение» (16+)
- 08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
- 08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
- 10:20 «Первая передача» (16+)
- 11:00 «Чудо техники» (12+)
- 11:50 «Дачный ответ» (0+)
- 13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
- 14:00 «Секрет на миллион» (16+)
- 16:20 «Следствие вели...» (16+)
- 18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
- 19:00 «Итоги недели» (12+)
- 20:10 «Ты супер!» (6+)
- 23:00 «Звёзды сошлись» (16+)

МАТЧ ТВ

- 06:00 Бокс. Bare Knuckle FC. Джо Риггс против Мелвина Гилларда (16+)

- 07:30, 08:55, 12:00, 20:30 Новости (12+)
- 07:35, 13:55, 18:00, 20:35, 23:40 «Все на матч!» (12+)
- 09:00 «Уличный боец: Кулак убийцы» (16+)
- 11:05, 12:05 «Мастер тай-цзи» (18+)
- 13:10 Смешанные единоборства. Bellator. Патрисио Фрейре против Педро Карвальо (16+)
- 14:40, 04:30 Формула-1. Гран-при Турции (0+)
- 17:00 Футбол. Лига Наций. «Финал 4-х» Матч за 3-е место (0+)
- 18:25 Волейбол. Суперкубок Париматч. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Зенит» (Санкт-Петербург) (0+)
- 21:35 Футбол. Лига Наций. «Финал 4-х» Финал (0+)

СТС

- 06:45, 07:20 «Три кота» (0+)
- 07:30 «Царевны» (0+)
- 07:55 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
- 09:00 «Рогов в деле» (16+)
- 10:00 «Смывайся!» (6+)
- 11:40 «Стражи Галактики» (12+)
- 14:10 «Стражи Галактики. Часть 2» (16+)
- 17:00 «Форт Боярд» (16+)
- 19:05 «Семейка Астрэндж» (12+)
- 20:50 «Доктор Стрэндж» (16+)
- 23:05 «Матрица. Революция» (16+)

ДОМАШНИЙ

- 06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
- 07:10 «Чудо по расписанию» (16+)
- 11:00 «Стеклопанельная комната» (16+)
- 14:50 «Одна ложь на двоих» (12+)
- 18:45 «Пять ужинов» (16+)
- 19:00 «Любовь Мерьем» (16+)
- 22:00 «Про здоровье» (16+)
- 22:15 «Чужая семья» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

- 07:00, 11:25 «Профессия» (6+)
- 07:10 «Слово пастыря» (16+)
- 07:30, 13:00 «Капельки» (6+)
- 07:45, 11:55 «Зоомалыши» (6+)
- 07:55 «Волшебное зеркало, или Двойные неприятности» (6+)
- 09:30 «События недели» (16+)
- 10:30 «По городам и весям» (6+)
- 10:50 «Свет миру» (16+)
- 11:10 «Зона риска» (16+)
- 11:40 «Автомобильный век» (16+)
- 12:10 «Завалинка» (12+)
- 12:40 «Побеседуем» (16+)
- 13:15 «Заповедники России» (12+)
- 13:45 «Стереопятница» (12+)
- 14:30 «Мерседес» уходит от погони (12+)
- 15:55 «Жара в Вегасе» (12+)
- 16:40 «Француз» (0+)
- 18:00 «События недели» (16+)
- 19:00 «Открытая студия» (16+)
- 20:00 «Зона риска» (16+)
- 20:20 «По городам и весям» (6+)
- 20:45 «Будьте здоровы» (16+)
- 21:00 «Завалинка» (12+)

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

Газета «Первый номер» приносит извинения своим читателям. В № 38 от 27 сентября в статье «10 дней, которые потрясли Липецк», основываясь на заявлении «Агентства автомобильного транспорта Липецкой области», мы сообщили, что уже 25–26 сентября проезд по старым транспортным картам был восстановлен. Однако этого не произошло. Работы по восстановлению работоспособности системы безналичной оплаты проезда транспортными картами старого образца продолжают. Напоминаем читателям, что с 20 сентября до восстановления работоспособности системы безналичной оплаты проезда льготным категориям граждан, имеющим транспортные карты старого образца, льготный проезд будет сохранён и будет осуществляться в следующем порядке:

- Зелёная карта — оплата наличными 50% стоимости проезда;
- Красная карта — оплата наличными 50% стоимости проезда (сопровождающий бесплатно);
- Жёлтая карта — бесплатно;
- Голубая карта — бесплатно;
- Оранжевая карта — бесплатно.

Пассажиру необходимо предъявить льготную транспортную карту, дающую право на льготный проезд.

Муниципальному бюджетному учреждению на постоянную работу требуются трактористы, водители с правами категорий C, D, E.

т. 8-920-460-92-22



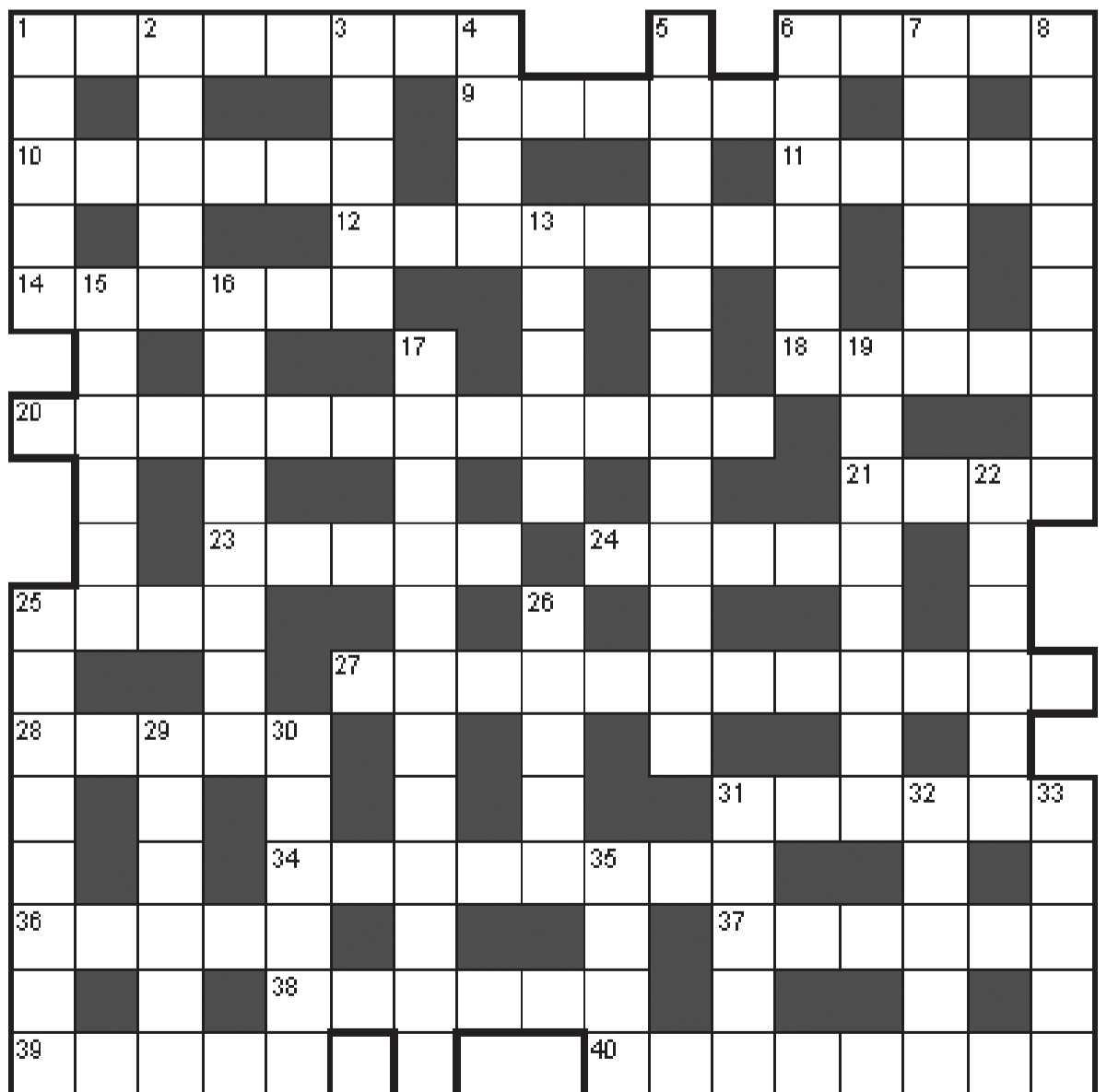
Заработная плата при собеседовании. **НЗ**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

1. Гидротехническое сооружение.
6. Граница проявления чего-нибудь.
9. Крупная американская ящерица.
10. Затрата, издержки.
11. Особый суп с мучными изделиями.
12. Сорт винограда.
14. Сложившееся состояние, положение.
18. Задор, увлечение.
20. Событие, нарушившее обычный ход вещей.
21. Вид японской национальной борьбы.
23. Детектив.
24. Заход солнца за линию горизонта.
25. Гоночный автомобиль упрощённой конструкции.
27. Ампула артиста цирка.
28. Вместилище в теле животного, в растении.
31. Вид художественной графики.
34. Выборное или назначаемое лицо для ведения дел небольшого коллектива.
36. Ансамбль из девяти исполнителей.
37. Количество, величина денежной суммы.
38. Празднование годовщины, выражающейся в круглых и крупных цифрах.
39. У первобытных народов: обожествляемое животное, явление природы.
40. Небольшое деревцо южных стран, плодоносящее орехами.

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Мельчайший микроорганизм.
2. Проявление нежности, любви.
3. Овощ с небольшим округлым или продолговатым корнем.
4. Время года, наступающее за осенью.
5. Ложное восприятие, возникающее без соответствующего внешнего раздражения.
6. Название некоторых государственных учреждений.
7. Оружие фехтовальщика.
8. Единица территориального деления в ряде стран.
13. Залив, обособленный от открытых вод частями суши.
15. Учреждение, предназначенное для отбывания наказания в виде лишения свободы.
16. В христианстве — священнодействие.
17. Отщепление воды от химических соединений.
19. Рисунок в начале книги.
22. Выразительные движения мышц лица.
25. Крупное промышленное предприятие.
26. Изысканная, очень вкусная еда.
29. Огородное травянистое растение с узкими съедобными листьями.
30. Одежда, одеяние, платье.
31. Кусок ткани, натянутый на крылья ветряной мельницы.
32. Высокое многолетнее водное или болотное растение семейства осоковых.
33. Приспособление для размельчения чего-нибудь.
35. Особое помещение в банке для хранения ценностей.



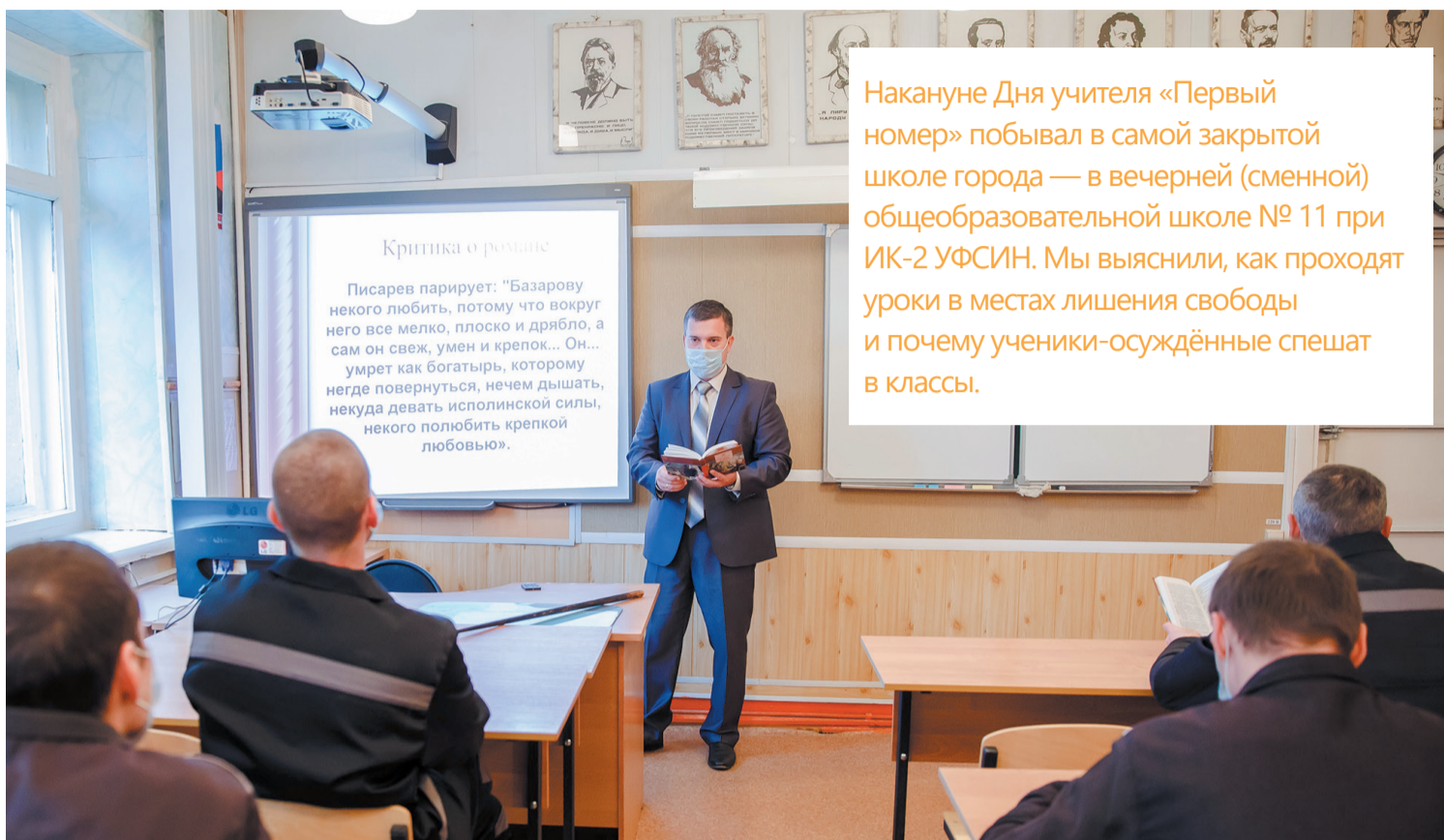
ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД № 37. ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Паралет. 4. Папирус. 7. Диагональ. 10. Мандат. 13. Куница. 14. Траверс. 15. Ромб. 16. Сорт. 17. Смальта. 18. Темп. 19. Шест. 21. Копейка. 23. Ватман. 24. Апатия. 27. Строитель. 28. Щёбенка. 29. Секунда

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Полимер. 2. Примат. 3. Тигр. 4. Пена. 5. Палтус. 6. Сержант. 8. Анемометр. 9. Кинотеатр. 11. Тромбон. 12. Швеллер. 13. Критика. 18. Товарищ. 20. Трясина. 21. Каштан. 22. Апилак. 25. Зола. 26. Утёс

ШКОЛА ОСОБОГО РЕЖИМА



Накануне Дня учителя «Первый номер» побывал в самой закрытой школе города — в вечерней (сменной) общеобразовательной школе № 11 при ИК-2 УФСИН. Мы выяснили, как проходят уроки в местах лишения свободы и почему ученики-осуждённые спешат в классы.

героев, объяснение их поведения совершенно другой, чем у ребёнка в 12–14 лет. Иногда обсуждения выливаются в целые дискуссии. С ними интересно работать.

Без вопросов с дисциплиной

Дисциплина на уроках железная. Педагогам не надо повышать голос, делать замечания, выяснять отношения.

— В обычной дневной школе работать сложнее, чем у нас, — рассказал учитель физики и информатики Сергей Берестнев. — Здесь нет вопроса дисциплины. С учеником всегда можно поговорить. Это уже взрослый человек. Такие ученики не терпят фальши, с ними надо общаться максимально открыто, но при этом понимать, что перед тобой далеко не паиньки, и помнить, почему эти люди сюда попали.

Высшая мера обучения

Так сложилось, что сегодня в школе работают только мужчины. Хотя раньше были учителя-женщины. Средний возраст педагогов — 35–40 лет. Почти все имеют высшую или первую категорию.

— Чтобы работать и в обычной школе, нужны определённый характер, закалка. Здесь это требование усиливается вдвойне. Попавшим сюда впервые тяжело преодолеть страх. Вроде понимаешь, что перед тобой такой же человек, но из головы не выходит, что он преступил закон, — говорит Максим Востриков. — К тому же каждый рабочий день начинается с проверки, чтобы попасть на территорию режимного объекта. Учителей и их вещи досматривают. Телефоны сдаются. Это выдерживает не каждый. Но со временем это всё как бы «замыливается». Опыт приходит с работой.

— Если заходить в класс и видеть только осуждённых, ты не сможешь там долго находиться, — считает Дмитрий Сирченко. — Для нас, учителей, это простые ученики: Миша Иванов, Ваня Петров. Мы всегда называем их по имени и фамилии, как это делают педагоги в обычной школе. Они тоже не говорят «товарищ учитель», а обращаются к нам на «Вы» и по имени-отчеству. Наша задача — не просто дать им образование, знания, а помочь встать на путь истинный. Показать, что можно жить по-другому.

Как в дальнейшем собираются применить свои знания ученики вечерней школы № 11, выяснить не удалось — они воспользовались правом не отвечать на вопросы корреспондента.

На свободу с аттестатом

Учителя проводят занятия и с несовершеннолетними. Сейчас из-за ковидных ограничений они проходят дистанционно. Педагоги и ученики общаются по скайпу. До этого занятия проходили в очном формате. Учителя приезжали в СИЗО к ребятам. По окончании девяти или двенадцати классов ученики выбирают, в какой форме проходить итоговую аттестацию — ЕГЭ или ГВЭ. При этом в документе нет указания, что человек окончил школу в местах лишения свободы.



Вечерняя (сменная) школа № 11 — одна из старейших в системе УФСИН



от обычной. Здесь нет решёток на окнах, в фойе расписание уроков, санитарный пост — это требование последнего времени — и длинный коридор с классами. Кабинеты оборудованы всем необходимым: школьная доска, видеопроектор, парты, стулья. На стене — портреты классиков и учёных. В шкафу — учебники по программе. На уроке учитель объясняет тему, задаёт вопросы. В классе есть как прилежные ученики, которые тянут руки, задают вопросы, так и лентяи, сидящие за последней партой.

— Образование и воспитательная работа — важная часть в деле исправления осуждённых, которые отбывают срок в местах лишения свободы. Поэтому все заключённые до 30 лет, у которых ещё нет аттестата о полном среднем образовании, обязаны его получить. Это указано в статье 112 Уголовно-исполнительного кодекса России, — говорит директор школы Максим Востриков. — Если хочет учиться человек старше 30 лет, он должен написать личное заявление. Домашних заданий практически нет, так как у них нет столько свободного времени, ведь они ещё и работают.

Свидание за пять баллов

Занятия ученики не прогуливают. Пропуски бывают крайне редко и только по ува-

жительным причинам: болезнь, работа или штрафной изолятор.

— Для кого-то школа — это способ занять себя. У нас же сидят в том числе за тяжкие и особо тяжкие преступления: наркотики, грабёж, изнасилование. Сроки большие, — поясняет Максим Востриков. — Кому-то это действительно интересно. А один из учеников на вопрос: «Зачем тебе образование?» ответил: «Стыдно перед детьми, что отец не отучился». К тому же за хорошие успехи в учёбе школа может ходатайствовать о поощрении. Это может быть дополнительное свидание с родными, внеплановая передача — на усмотрение администрации колонии. Школьники по возможности участвуют в олимпиадах. Проводятся различные конкурсы и соревнования между колониями. За победу участники получают сладкие подарки и грамоты.

В отличие от «вольных» школьников, для заключённых грамоты и дипломы по-настоящему важны. Их учитывают при решении вопроса об условно-досрочном освобождении.

Ученики 20+

За одной партой могут сидеть люди разных возрастов и с разными уровнями подготовки. У кого-то десять классов за спиной, а у кого-то — «три класса и коридор». Иногда и этого нет. Поэтому учителя должны так подготовить программу и уроки, чтобы занять работой каждого, подтянуть слабых, нагрузить более сильных. Учебный процесс — самое существенное отличие от обычных школ.

— Надо учитывать, что в классе может быть человек, которому за 40, и тот, кому 20 лет. Всё напрямую зависит от школьного опыта на свободе, — рассказал учитель литературы Дмитрий Сирченко. — В программе есть обязательные произведения, с которыми необходимо ознакомиться. Если в обычных школах дети, как правило, говорят то, что хочет услышать от них учитель, здесь иначе: это уже взрослые люди, со своей точкой зрения и определённым багажом знаний. У них взгляд на поступки

Учащиеся этой школы не бегают на переменах, и им почти не задают домашних заданий. Сюда не вызывают для беседы родителей. Ученики приходят на уроки строем в сопровождении охранника. На одежде каждого закреплён нагрудный знак с фамилией, статьёй Уголовного кодекса, по которой он осуждён, и датой окончания срока заключения.

Закон обязывает

В остальном школа № 11, что находится в колонии № 2, ничем не отличается

ФАБРИКА ТАЛАНТОВ ЛГПУ



Увидеть и изучить отпечаток ДНК человека, совершить путешествие в сердечно-сосудистую систему с помощью VR-технологий, попробовать себя в разработке альтернативного топлива и умных энергосетей смогут липецкие школьники и студенты. В ЛГПУ имени Семёнова-Тян-Шанского создаётся Технопарк универсальных педагогических компетенций.

С декабря 2021 года липецкие старшеклассники одновременно будут учиться не только в стенах школы, но и педуниверситета. Здесь они познакомятся с современными технологиями, попробуют себя в решении самых актуальных научных задач, а возможно, и поймут, с какой профессией хотели бы связать свою жизнь. А студентов, уже выбравших педагогику, научат, как вовремя увидеть и в дальнейшем развить способности ребёнка. По коридорам, где разместится учреждение, которое уже сегодня называют «фабрикой талантов», прогулялся «Первый номер».

Радость, которую мы ждали

Наш разговор с первым проректором ЛГПУ Денисом Кретовым, курирующим создание Технопарка педкомпетенций, начался с обсуждения сложностей, с которыми сталкивается высшая школа сегодня. Оказывается, в современных вузах далеко не всегда есть современное оборудование.

— Перефразируя великого Евтушенко, можно сказать, что педагог сегодня больше чем педагог. Он должен быть

на «ты» с самой современной техникой, — отмечает Денис Кретов. — Например, предпочтительно, если учитель географии, рассказывая о какой-либо точке земного шара, может с помощью специальных гаджетов и программ расширить материал и дать дополнительные знания ребятам. Однако, как это ни парадоксально, школы сегодня оснащены гораздо лучше, чем вузы. Поэтому выпускник педвуза, приходя в класс, должен сначала изучить оборудование.

Упразднить разрыв в техническом оснащении, открывая учителю, а следовательно и ученикам, двери в мир новых знаний и умений, призван технопарк.

— Технопарк — это радость, которую мы ждали, — делится Денис Кретов. — С ним мы получаем возможность развивать компетенции, о которых давно думали, и пользоваться оборудованием, о котором вчера только мечтали.

Из старых коридоров в новую реальность

Сквозь старые деревянные двери проходим в коридор четвёртого этажа первого корпуса. Сердце нашего редакционного фотографа замирает. В прошлом выпускнику факультета естественно-географических наук ЛГПУ, ему здесь знаком каждый из 945 квадратных метров пространства университета, которое отдали под технопарк. Сегодня от аудиторий, в которых он сдавал первую сессию, готовился к «Студвесне», практически ничего не осталось. Некоторые даже трудно узнать: пробиты новые или расширены прежние дверные проёмы, демонтированы даже электропроводка и трубы отопления.

Уже через полтора-два месяца здесь появится самое современное оборудование, выводящее понятие «изучение» на качественно новый уровень. Так, работающие в лабораториях технопарка смогут увидеть трёхмерное изображение всех систем органов человеческого тела, смоделировать не менее 40 патологических состояний, то есть проследить, что происходит в организме во время нарушений тех или иных процессов. Особое внимание уделяют SARS-CoV-2

и тканям, поражённым коронавирусом. Врага надо знать в лицо. Только в этом случае у человечества будет шанс когда-нибудь его победить. От изучения себя и природы — к нейросетям и робототехнике. В технопарке появится учебно-демонстрационный комплекс человеко-машинного взаимодействия. Также здесь будут делаться шаги к развитию технологий, позволяющих оперативно менять характеристики электрической сети, превращающих её в «умную»; продолжится, а может, и завершится поиск оптимальной альтернативы нефтяному топливу.

Учиться быть учителем

Однако главные исследования будут проходить в сферах педагогики и психологии. Создатели технопарка призывают лучшие умы Липецка и области включиться в решение таких проблем, как зависимость от гаджетов, социальных сетей, выявление ранних признаков девиантного поведения, то есть не соответствующего нормам и стандартам, принятым в обществе.

Талантам надо помогать. И этим тоже займутся в технопарке. Здесь планируют изучать одарённость и способы её развития. Одной из лабораторий технопарка станет психолого-педагогический класс.

— По сути здесь будут учить быть учителем, — поясняет Денис Кретов. — Сотрудники университета познакомят ребят с биографией и опытом выдающихся липецких педагогов. Расскажут много интересного о современных технологиях в образовании.

По словам Кретова, до 2024 года в Липецкой области должно быть создано не менее 30 педагогических классов.

« ШКОЛЫ СЕГОДНЯ
ОСНАЩЕНЫ ГОРАЗДО
ЛУЧШЕ, ЧЕМ ВУЗЫ. ПОЭТОМУ
ВЫПУСКНИКУ ПЕДВУЗА,
ПРИХОДЯ В КЛАСС,
ПРИХОДИТСЯ ИЗУЧАТЬ
ОБОРУДОВАНИЕ »

Это один из основных путей решения проблемы кадрового голода в педагогике, о чём в рамках Всероссийского родительского собрания говорил глава Министерства просвещения Сергей Кравцов. Учителей, которых сегодня не хватает и Липецку, будут воспитывать со школьной скамьи. Основы и тонкости педагогического мастерства мальчишки и девчонки будут познавать в том числе и в стенах Технопарка универсальных педагогических компетенций.

Наука принадлежит народу

Как отмечает Денис Кретов, технопарк хоть и вынесен на отдельный этаж, но неотделим от самого вуза. Поэтому доступ сюда будет открыт и преподавателям, и студентам, и представителям других учреждений образования по предварительной заявке.

— Каждый метр площади технопарка станет научным пространством, — рассказывает Денис Кретов. — Даже часть холла у нас будет задействована под VR-технологии.

Судя по сегодняшнему состоянию помещений, в которых разместятся лаборатории, работы ещё много. Впереди монтаж новых систем тепло-, водо- и электроснабжения. Впрочем, на объекте в две смены трудятся по 12–15 человек, а представитель подрядчика уверенно заявляет: «Всё сдадим в срок».

— Когда-то именно наш земляк, педагог Александр Москаленко, совершил настоящую революцию в отечественном образовании, а липецкая школа была одной из лучших в стране, — говорит Денис Кретов. — Что нам мешает при помощи педагогического технопарка сделать Липецк не только областным, но и инновационным центром, а заодно и повторить рекорд Москаленко ещё раз?

БОЛЬШИЕ ВЫЗОВЫ

Настоящий учитель играет важную роль в жизни своих учеников: он задаёт вектор развития и вдохновляет на открытия, прививает им такие ценности, как упорство, трудолюбие и ответственность. Без педагогов ребятам сложно было бы достичь высокочастотных результатов. Корреспонденты «Первого номера» пообщались со школьниками, которые представляют Липецк на различных всероссийских и международных конкурсах. Ребята рассказали не только о своих победах и достижениях, но и поделились мнением, что нужно сделать, чтобы увлечь современную молодёжь наукой или искусством.



ОГНЁМ ПРОТИВ ПОЖАРОВ

Архип Саввин, 15 лет. Ученик гимназии № 1. Воспитанник Центра поддержки одарённых детей «Стратегия». Победитель конкурса «Большие вызовы», участник Международного военно-технического форума «Армия-2021».

— После победы в конкурсе «Большие вызовы» и участия в военно-техническом форуме мой проект «Беспилотные летательные аппараты для предотвращения лесных пожаров» был отобран для участия в научно-практическом фестивале робототехники и инновационных технологий «Робо-Армия». Это специальный огнемёт, который облегчает самый трудоёмкий и опасный процесс — отжиг полосы. Принцип его работы заключается в том, что вырываются две канавы и между ними прожигается вся площадь. Таким образом, огонь не может дальше распространяться. Мой проект особенно актуален для нашей, богатой лесами, страны. Интерес к новаторской деятельности мне привил преподаватель дополнительного образования Максим Злобин. Я думаю, чтобы увлечь современную молодёжь наукой, необходимо увеличить количество конкурсов в перспективных направлениях. Нужно выделить больше времени на проектную деятельность учащихся в общеобразовательных учреждениях и добавить учебные предметы, связанные с развивающимися направлениями. В будущем планирую продолжать участвовать в различных конкурсах, улучшая свои умения и знания.



ТЕАТРАЛЬНАЯ ЮНОСТЬ РОССИИ

Ольга Алисова, 16 лет. Ученица школы № 59. Воспитанница театральной студии «И снова — ЭТЮД!». Неоднократный обладатель «Малой золотой маски» городского фестиваля детских театральных коллективов «Театр и дети». Признана лучшим чтецом Всероссийского фестиваля «Мне посчастливилось родиться на Руси». Победитель конкурса «Театральная юность России».

— Меня всегда привлекали кино и театр. Часто представляла себя на сцене вместо какой-нибудь актрисы. В школе такая возможность появилась, и упускать её было бы большой ошибкой. Наш педагог театральной студии «И снова — ЭТЮД!» Наталья Ножинкина просто заражает ребят любовью к театру. На репетициях всегда царит невероятная атмосфера, ты погружаешься совершенно в другой мир. Получаешь только положительные эмоции.

Репетиции — возможность отвлечься от ежедневных рутинных дел. Именно на занятиях я поняла, что кино, театр — это не просто моё хобби, увлечение, а нечто большее. Я определилась с будущей профессией — хочу стать актрисой. Недавнее моё достижение — победа в конкурсе «Театральная юность России». Вообще считаю, что чем больше будет различных фестивалей, конкурсов для молодёжи, тем больше ребят смогут проявить свои таланты, а преподаватели им в этом, разумеется, помогут. Просто не надо бояться в них участвовать.



ЛИПЕЦКИЙ РОБОФИНИСТ

Екатерина Бабкина, 17 лет. Ученица школы № 49. Воспитанница детского технопарка «Кванториум». Победитель областных соревнований по робототехнике. Заняла первое место на международном фестивале «РобоФинист».

— Я всегда любила что-то собирать из конструктора LEGO. Позже мои родители узнали о детском технопарке «Кванториум» и предложили направление — робототехника. Я была счастлива, что смогу разрабатывать технические проекты, программировать и даже участвовать с этим в соревнованиях. Такие занятия развивают логическое, системное мышление и творческие способности. Также социальные навыки, когда работаешь в команде. Преподаватели помогали воплощать мечты в проект, знакомили с различными конкурсами, олимпиадами. Я считаю, что наукой молодёжь можно заинтересовать только в том случае, если будет меньше теории и больше практики. Надо показать, что, скажем, информатика не такая уж скучная и сложная. Например, выучив несколько языков программирования, можно написать игру или же создать собственный сайт. Запускать больше конкурсов, чтобы был стимул добиться чего-то самому. Для меня очень важное достижение — победа на Всероссийской робототехнической олимпиаде. И позже выход на Всемирную олимпиаду в Катаре. К сожалению, одержать победу нам не удалось, но наша команда заняла 8-е место.

Сейчас главная задача — сдать ЕГЭ, поступить в университет. Ещё попробовать работать вожатой в детских лагерях или же быть волонтером.

**Марина Костюк,**

специальный корреспондент газеты «Первый номер»
— Школьные годы чудесные... Это действительно так. Мы до сих пор общаемся со всеми одноклассниками, хотя разъехались по разным городам и даже странам. Часто вспоминаем то

беззаботное время. Как в тридцатиградусный мороз катались всем классом на лыжах и ели снег, представляя, что это мороженое. Однажды закрылись от учительницы в классе. После звонка она пришла на урок, а дверь заперта. Она долго не могла её открыть. Потом хрупкая женщина каким-то образом просто выбила двухстворчатую дверь и стояла в дверном проёме в клубах пыли, как какой-то герой фильма. Школьные огоньки вообще отдельная тема. Всегда сами готовили программу, конкурсы, делали костюмы. На последний звонок оборвали всю сирень во дворе школы и подарили учителям. Много чего было за время учёбы, и есть что вспомнить.

**Светлана Большова (Загорская),**

актриса Липецкого академического театра драмы имени Льва Толстого

— Каждый год в нашей школе были переводные экзамены. И вот один из них. Кто-то пыхтит над листом со своим вариантом заданий, кто-то пытается списать. Учитель ходит по классу, следит, чтобы не передавали шпаргалки. Один из моих одноклассников (пусть будет Кошкин) лезет в карман. Мария Ивановна замечает и в один прыжок оказывается у парты: «Ну, что там у тебя, Кошкин, шпаргалка? Давай её сюда». В глазах учителя разгорается хищный огонёк. Кошкин вздыхает и... достаёт из кармана носовой платок. Нарочито медленно вытирает лоб под пристальным взглядом учителя. Кошкин кладёт платочек в карман, а учитель разочарованно уходит. Парень тем временем лезет в другой карман, достаёт шпаргалку и со словами: «Марьяванна, вот, заберите!» — отдаёт её внезапно смягчившейся учительнице. Вот такой честный малый Кошкин.

**Ирина Клименко,**

менеджер по рекламе газеты «Первый номер»

— Я училась в обычной советской школе, в 1980-х. Благодаря некоторым учителям и наличию друзей у меня о школе остались тёплые воспоминания. В классе были небольшие группы по интересам. В старших классах сложилась компания, состоящая из четырёх девушек и двух парней. Время проводили весело — и в школе, и после уроков. Пятеро из шести жили рядом со школой, поэтому мы успевали всё: уроки, кружки, вечерние гулянья с выгулом собаки. Мы любили иногда и пошалить: на стадионе покричать как слон, во дворе — как мартовские коты. Считаю, что у нас хорошо получалось. Как-то раз пропели серенаду «Венец творенья, дивная Диана...» под открытым окном на улице Интернациональной. Правда, аплодисментов не дождались, убежали. Школьные годы — беззаботное и весёлое время.

ЛИПЕЦКИХ ШКОЛЬНИКОВ



УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

Ксения Кукуева, 14 лет. Ученица школы № 72. Воспитанница детского технопарка «Кванториум». Призёр V открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Липецкой области. Компетенция — преподавание в младших классах (juniors).

— Ещё на первой школьной линейке я с восхищением смотрела на свою первую учительницу. И каждый урок с тех пор стал для меня праздником. Уже в начальной школе у меня появился интерес к процессу преподавания. Профессия учителя мне интересна не только из-за общения с маленькими людьми. Это постоянный поиск и открытие нового, это возможность оставить свои знания, частичку своей души в учениках. Увлечение педагогикой позволяет мне совершенствовать своё духовное и творческое развитие. А также формирует во мне такие качества, как целеустремлённость, упорство и даже смелость. Заниматься наукой интересно тогда, когда ты ею увлечён, когда рядом с тобой преподаватели, которые внесли свой вклад в мои достижения в этом конкурсе, а также единомышленники, в моём случае одним из таковых является мой брат Максим Кукуев, мы с ним двойняшки. Чтобы повысить интерес школьников к получению знаний, к образованию, необходимо открывать больше образовательных центров, технопарков и популяризировать информацию о научных конференциях, олимпиадах, конкурсах в СМИ и интернете. В школах необходимы современные химические и физические лаборатории, технически оснащённые мастерские и, возможно, даже введение урока «Робототехника» в школьную программу. Не исключено, что в будущем я стану педагогом и буду работать в таком учреждении, где я могла бы не только учить, но и учиться, развиваться и реализовывать себя.

ПЕРСПЕКТИВНАЯ ЭНЕРГЕТИКА

Роман Шмелёв, 17 лет. Ученик православной гимназии. Воспитанник Центра цифрового образования детей «IT-клуб». Победитель финального этапа VI Всероссийского конкурса научно-технологических проектов «Большие вызовы». Разработал проект «Цифровизация. Рекомендательные сервисы по оптимизации режимов и потребления энергоресурсов».

— В образовательном центре «Сириус» с ребятами из других регионов работал над проектом определения оптимального варианта электроснабжения населённого пункта, не подключённого к центральной сети. Мы предложили систему, где каждый дом может добывать электроэнергию за счёт альтернативных источников, хранить её и передавать излишки тем, кому не хватает. Система получилась в восемь раз дешевле, чем прокладка обычной линии, а окупаемость составила всего 5-7 лет с учётом замены и обслуживания. Сейчас дорабатываю этот проект.

Любовь к новаторской деятельности пришла не сразу. Мне её прививали родители и научный руководитель Маргарита Цыганова в течение долгого времени. Чтобы привлечь ребят в мир науки и технической мысли, стоит применять много зрелищного и интерактивного материала во время обучения. Так подростки и даже взрослые люди будут видеть взаимосвязи во всех сложных научных законах и формулах на примере ярких образов. Школьникам надо показывать, как то, что они изучают, коррелирует с реальным миром. Лучше всего это делать с помощью практических заданий или проектов, в которых активно используется школьный материал.

Хочу продолжать заниматься проектной деятельностью. Правда, уже в рамках серьёзной командной работы, чтобы получить непосредственно коммерческий результат, который можно запустить в полевых условиях и своими глазами видеть, как то, что мы создали, меняет мир к лучшему.



НОВЫЙ МЕНДЕЛЕЕВ

Владислав Винокуров, 15 лет. Ученик школы № 20. Воспитанник Центра поддержки одарённых детей «Стратегия». Победитель заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии, кандидат в сборную России по естественно-научной олимпиаде.

— В данный момент я являюсь кандидатом в сборную России по естественно-научной олимпиаде для юниоров и в сборную, которая будет участвовать в Международной Менделеевской олимпиаде по химии. Эта наука на первых порах привлекла меня своей красотой и точностью. Сейчас я также много времени посвящаю изучению математики и, конечно, физики, так как они, на мой взгляд, являются более фундаментальными.

Изменения в образовательном процессе напрашиваются сами собой, уже довольно давно. Показательным примером могут послужить успехи школьников, например, из нашей школы. Ведь талантливые ребята есть везде, и притом в огромном количестве, а задача в их обнаружении в первую очередь ложится на педагогов. Нужно учить сначала педагогов отыскивать перспективных ребят, а уже после говорить о реформе именно в получении знаний. Чтобы заинтересовать молодёжь, нужно дать ребятам возможность прежде всего найти их сильные стороны, а также в полной степени показать огромные перспективы в изучении точных наук. Всю их красоту и безграничность, но в то же время и близость к повседневной жизни.

Текст: Марина Костюк
Фото из архива героев

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ



Татьяна Протасова, начальник отдела экологии администрации Липецка — После института я работала учителем экологии и географии в лицее № 66. На одном из

уроков вызываю к доске ученика. Надо сказать, что, учитывая его успехи, на хороший ответ я и не надеялась, но и такого не ожидала. Парень неуверенно подошёл к карте и замер в ожидании вопроса. Прошу его показать Францию. За время, которое ему понадобилось на поиски, наверное, можно было бы туда пешком дойти. Наконец он нашёл точку с подписью «Париж» и говорит: «О, Татьяна Васильевна, Париж! Вот где-то здесь и Франция должна быть!»



Александра Иванищева, учитель русского языка и литературы лицея № 44 — Всегда есть проблемные ученики. Всегда есть в 9-10 классах мальчик, который сидит за задней партой. Для которого интересен телефон, а не ты. Идёшь на

урок и думаешь: «Я иду с ним на войну! Я с ним борюсь, заставляю его учить, читать». И ты с ним в постоянной конфронтации, и кажется, что ты для него самый главный враг. Двойка за двойкой, проблема за проблемой. И самое удивительное, когда уже к концу года — а ситуация не улучшается — ребёнок, пробегая мимо моего класса, заглядывает и говорит: «Я выиграл игрушку в автомате. Это вам». Дарит и убегает. Это удивительно, когда остаётся от людей что-то такое мягкое, приятное и доброе. Особенно от тех, от кого не ждёшь.



Людмила Яськова, депутат Липецкого областного Совета депутатов — Была у нас учитель математики, которую мы до сих пор очень любим. Возможно, и за её умение мудро выходить из сложных ситуаций. Она только начала работать

в нашем классе, и вот — классика жанра: на одном из первых уроков мы подложили ей на стул кнопку. 45 минут она спокойно просидела, а мы себе места не находили, не понимая, почему она не вскрикнула, кнопка-то солидная по размеру была и острая. Это уже потом она нам объяснила, что увидела сюрприз и незаметно смахнула на пол. Но ни серьёзного разговора, ни тем более репрессий не последовало. Было много ситуаций, в которых она показала себя настоящим профессионалом, умеющим и учить, и любить детей. Недавно были у неё в гостях, вспоминали этот случай и от души смеялись.



Наталья Куликова,
заведующая библиотекой «Сокольская»

Вверх по лестнице

В День учителя давайте поговорим о людях, посвятивших себя этой самоотверженной профессии. Не каждая профессиональная деятельность требует стольких усилий, столь полной самоотдачи. Не каждому человеку дано стать учителем, ведь это не просто труд — это искусство. Роман американской писательницы Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз», написанный в 1964 году, один из немногих, описывающий школьную систему изнутри. И пусть книга не нова, многое изменилось в мире за прошедшие годы, но она совершенно не устарела. Проблемы в школах (как в американских, так и в русских) всё те же, только ещё углубились.

Когда книга вышла в России, её тут же прочли более 8 млн человек, передавая друг другу, записываясь в очередь и месяцами ждали, когда зачитанный до дыр журнал «Иностранная литература» дойдёт до них. А когда писательница приехала в нашу страну по приглашению Союза советских писателей, чтобы познакомиться с русскими школами, у неё сложилось впечатление, что роман читали все. Московский таксист, узнав, кого он везёт, пришёл на следующее утро к Бел в гостиницу с обтрепанным номером журнала и попросил автограф. В Киеве официантка обняла писательницу, поцеловала и начала рассказывать, какое удовольствие ей доставила книга. Директор одной из школ подарила банку домашнего варенья. В Ленинграде один 12-летний мальчик сказал: «Всё как у нас».

Бел Кауфман совершенно не собиралась писать роман, который будут называть «классическим романом о школе». Сюжет вырос из рассказа на трёх страницах, который состоял из обрывков записок, якобы найденных в мусорной корзине в одном из классов нью-йоркской средней школы. Смешно смонтированные вперемешку, они показали, какой хаос и неразбериха царят в этой школе, как упорно бюрократическое равнодушие прикрывается нелепыми приказами, как отчаянно звучат немые крики о помощи и как самоотверженно одна-единственная учительница пытается изменить судьбу хотя бы одного-единственного подростка.

Книга смешная и читается очень легко. Нелепости вроде: «Опоздание по отсутствию» или «Нижеследующим пренебречь», конечно, добавляют юмор и иронию. Американские подростки напоминают таких же российских сверстников: остряк, потешающий весь класс; карьерист; рано созревшая девушка; паренёк-задира; тихоня, которому в конце концов удаётся преодолеть свою застенчивость; некрасивая девочка, которая понемногу начинает обретать себя. И побороть свои страхи и сомнения, стать увереннее, лучше, добрее им помогает их учительница.

Название романа подсказала докладная записка начальника административного отдела: «Задержан мною за нарушение правил: шёл вверх по лестнице, ведущей вниз, и на замечание ответил дерзостью». Эта формулировка показалась Бел метафорой — человек идёт против движения, бунтует против системы. Так что, если вы ещё не познакомились с романом Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз», очень рекомендуем!

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ



«РЫЖИЙ ЛИС» БЕЖИТ К МАЛЫШАМ

В Липецке появился на свет новый детский театр под названием «Рыжий лис». Его родители – профессиональная актриса Светлана Медведева и библиотекарь Елена Денежкина. Премьера состоялась в культурном пространстве «Библиотека». Зрители увидели спектакль «Весна за углом» по мотивам произведений американского детского писателя Арнольда Лобела.

С игрушками в руках, в разноцветных платьях или в нарядах пижамного стиля маленькие зрители в сопровождении взрослых собираются в зале за полчаса до представления. За кулисами наносит грим главные героини вечера Светлана Медведева и Елена Денежкина.

— Давно мечтала о театре для детей, — говорит Светлана. — Это необходимость и потребность. Много молодых семей, хочется для них сделать душевный, добрый театр. Но здесь одному не справиться, это коллективное дело.

Актёрский дуэт

Их творческий альянс сложился случайно. Одно время Светлана и Елена

работали в библиотеке и как-то участвовали в библиотечной постановке.

— Репетировали сцену, я играла тролля, — вспоминает Светлана. — Второй тролль не пришёл, и Лена его заменила. Она как-то так прочитала его хорошо, что мы сразу поняли: карты сложились. С того момента мы существуем как актёрская пара. Так классно друг друга понимаем и коммуницируем.

— Я творческий человек, с детства занималась пением, люблю выступать, а когда на работе появилась возможность попробовать себя в театре, мне это очень понравилось, — рассказывает Лена. — Это то, что мне доставляет удовольствие.



КИНОТЕАТР ФЛИНТ

БРОНИРОВАНИЕ БИЛЕТОВ: 48-36-86

г. Липецк, ул. Студёновская, 124А (3 этаж)

VK.COM/RC_FLINT

НЗ

MY LITTLE PONY: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Режиссёры: Роберт Каллен, Хосе Луис Уча

Жанр: мультфильм, фэнтези, комедия

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86

16 ВЕНОМ 2

Режиссёр: Энди Серкис

Жанр: фантастика, боевик, триллер

В ролях: Том Харди, Вуди Харрельсон

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86

НИЧЬЯ

Мисс 14. у меня есть ребенок

18+

Режиссёр: Лена Ланских

Жанр: драма

В ролях: Анастасия Струкова, Ольга Малахова

Уточняйте начало сеанса по телефону 48-36-86

Неизбитая история

Актрисы готовы. Сценический свет зажжён. Под аплодисменты зала начинается спектакль «Весна за углом». В центре внимания история о жизни неразлучных друзей: лягушек Квака и Жаба. За постановку взялся супруг Светланы режиссёр Борис Бужор. Он вдохновился одноимённым произведением Арнольда Лобела.

— Не люблю работать с избитыми, всем известными сказками, по которым обычно театры ставят спектакли для детей, поэтому всегда в поисках новых героев, — говорит Борис. — Так, благодаря Лобелу, я познакомился с Кваком и Жабом. Персонажи с чудинкой мне понравились, тем более их абсурдный юмор, который понятен как детям, так и взрослым. Над постановкой работалось легко, в голове была чёткая сверхзадача: показать, что счастье кроется в мелочах, которые дороги нам с детства.

Коллективное творчество

Над музыкальным оформлением спектакля тоже работал Борис.

— Музыку подбирал интуитивно, — поясняет режиссёр. — У меня же профессиональная деформация: слышу музыку и сразу представляю картинки. Люблю группу «Ундервуд», думаю, не раз их музыку ещё использую. Остальную песенную составляющую уже вместе с артистами подбирали — они предлагали варианты, я думал над ними.

В визуальное оформление спектакля фантазию вложил каждый. Коллективно



Вторую постановку театр посвятит новогодней теме. Возможно, новая история развернётся в детективном жанре



Елена Денежкина: «Творческую базу мне дала детская студия театра танца «Казачки России»



« НАД ПОСТАНОВКОЙ РАБОТАЛОСЬ ЛЕГКО, В ГОЛОВЕ БЫЛА ЧЁТКАЯ СВЕРХЗАДАЧА: ПОКАЗАТЬ, ЧТО СЧАСТЬЕ КРОЕТСЯ В МЕЛОЧАХ, КОТОРЫЕ ДОРОГИ НАМ С ДЕТСТВА »

работали и над её воплощением: искали реквизит, ткани и другие необходимые элементы для костюмов и декораций.

— Например, пиджаки, в которых мы выходим, отшивали сами по личному дизайну, — рассказывает Светлана. — Ширму, конечно, сшила швея, но рисунки и каркас создавали мы.

Продолжение следует

Премьера удалась. Дети не хотели прерывать общение с весёлыми лягушками, играли и делали снимки с ними.

Особенно малышам порадовал момент, когда сказочный Квак раздавал печенье. По многочисленным просьбам спектакль повторят в «Библиотеке». Организаторы планируют показать спектакли передвижного театра и малышам разных районов региона. Следующую постановку театр «Рыжий лис» посвятит новогодней теме.

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин и предоставлено театром «Рыжий лис»

АФИША ВСТРЕЧ

С 5 по 13 октября на сцене Липецкого академического театра драмы имени Толстого пройдёт XXXVII международный фестиваль «Липецкие театральные встречи».

5 октября, 19:00. Большая сцена — «Горе от ума» (16+) — постановка по комедии Грибоедова. Театр драмы имени Толстого.

6 октября, 19:00. Большая сцена — «Братья Карамазовы» (18+) — путешествие в русскую действительность Фёдора Достоевского. Астраханский драматический театр.

7 октября, 16:00. На сцене Липецкого драматического театра на Соколе. «Эзоп. Лиса и виноград» (16+) — трактровка жизни древнегреческого баснописца Эзопа по пьесе Фигейреду.

7 октября, 19:00. Большая сцена. «Вишнёвый сад» (16+) — постановка по пьесе Чехова. Костромской государственный драматический театр имени Островского.

8 октября, 16:00. Малая сцена. «Антивагнер» (16+) — пьеса-головоломка по пьесе Ольги Большевой. Калининградский областной музыкальный театр.

8 октября, 18:00. На сцене Липецкого театра кукол. «Поминальная молитва» (16+) — о судьбе еврейских семей во времена царской России.

8 октября, 19:00. Большая сцена. «Я очень русский человек» (12+) — постановка по рассказам Бунина. Мелиховский театр «Чеховская студия».

9 октября, 18:00. Большая сцена. «Воскресение» (16+) — постановка по роману Льва Толстого. Воронежский театр юного зрителя.

10 октября, 15:00. Малая сцена. «Игра в джин» («Гульня ў джын») (12+) — спектакль на белорусском языке. Национальный академический драматический театр имени Якуба Коласа (Витебск, Беларусь).

10 октября, 18:00. Большая сцена. «С любимыми не расставайтесь» (16+) — спектакль по пьесе Александра Володина. Мичуринский драматический театр.

11 октября, 12:00. На сцене театра «Бенефис» (Елец). «Деревня» (16+). Елецкий драматический театр «Бенефис».

11 октября, 16:00. Малая сцена. «Кроткая» (16+) — постановка по фантастическому рассказу Достоевского. Тамбовский академический драматический театр.

11 октября, 19:00. Большая сцена. «Пиковая дама» (16+) — постановка по повести Пушкина. Краснодарский академический театр драмы имени Горького.

12 октября, 19:00. Большая сцена. «Кармен. История Хосе» (16+) — мюзикл по новелле Проспера Мериме. Орловский государственный театр для детей и молодёжи «Свободное пространство».

13 октября, 19:00. Большая сцена. Закрытие фестиваля. Показ эскизов спектаклей творческой лаборатории (16+).



«КЛАУСТРОФОБЫ-2: ЛИГА ВЫЖИВШИХ»

Режиссёр: Адам Робител

Жанр: ужасы, боевик

В ролях: Тейлор Расселл, Логан Миллер

Уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«НЕ ВРЕМЯ УМИРАТЬ»

Режиссёр: Кэри Дзэдзи Фукунага

Жанр: боевик, триллер, приключения

В ролях: Дэниэл Крэйг, Рами Малек

Уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«СЕМЕЙКА АДДАМС: ГОРЯЩИЙ ТУР»

Режиссёры: Грег Тирнан, Конрад Вернон

Жанр: мультфильм, ужасы,

В ролях: Оскар Айзек, Шарлиз Терон

Уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



«ДЮНА»

Режиссёр: Дени Вильнёв

Жанр: фантастика, боевик

В ролях: Тимоти Шаламе, Ребекка Фергюсон

Уточните начало сеанса по телефону 48-36-86



СТАРИК ДЕРЖАВИН НАС ЗАМЕТИЛ

Учить маленьких липчан грамоте начали 232 года назад. Тогда великий русский поэт и крупный чиновник Гавриил Державин посодествовал, чтобы в Липецке открыли первое училище. Сегодня в областном центре 70 школ, гимназий и лицеев, в которых учится почти 60 тысяч детей.

Первое образовательное учреждение в Липецке появилось 1 марта 1789 года по просьбе липецких купцов. Они написали письмо поэту Гавриилу Державину, который правил в то время Тамбовской губернией, уездным городом которой Липецк был до 1928 года, и пообещали содержать училище на своём иждивении. Державин немедленно «сделал, кому следовало, предписание», и липецкие ребята получили первую в городе школу. По окончании училища, пишет краевед Сергей Юров, они умели писать письма, составлять прошения и счета.

Градское училище

Правда, с образованием в Липецке сразу не заладилось. Здание под школу выделили ветхое, и учитель Иван Протопопов жаловался, что «в зимнее время почасту оно

училище бывало по неделе не топлено, отчего малолетние дети чувствовали в здоровье повреждение». Под училище нашли новое здание. Но десять лет спустя липецкие богачи, которые клялись Державину, что «навсегда и непоколебимо» возьмут училище на своё иждивение, объявили, что «градского училища по малоимению купцов, а мещан по неимуществу содержать на своём иждивении они не согласны».

— Таким образом, — замечает краевед Михаил Корольков, — Липецк по воле небольшой группы купцов и мещан оказался без народных учебных заведений в течение трёх следующих десятилетий!

Эпоха просвещения

Эпохой просвещения для Липецка стал XIX век. В 1830 году в Липецке открылось уездное училище, которое в 1902 году преобразовали в городское трёхклассное, а в 1836-м — в приходское.

По данным Михаила Королькова, в Липецке того времени было несколько частных учебных заведений. Одно содержал Пётр Ольшанский, другое — подпоручик Донорский. У Донорского числилось 17 детей из купеческого сословия и 13 из мещан. Учителем был сам подпоручик. Он обучал детей читать и управляться с первыми четырьмя действиями арифметики.

Частным было и первое женское училище. В нём учились два года. В 1863 году там было два преподавателя и 69 учениц, в 1865-м обучались 120 девочек. В 1871-м это училище преобразовали в женскую прогимназию, а в 1908-м в семиклассную женскую гимназию. Первой её начальницей была Мария Константиновна Вяжлинская, сестра известного липецкого аптекаря Виктора Константиновича Вяжлинского, оставившего Липецку Дом аптекаря, в котором сегодня находится Дом Мастера. Существовала гимназия на пожертвования. От казны она получала по 2 501 рублю в год, от земства — 4 500, от городского общества — 4 175. Кроме того, образование в гимназии было платным, и, как бы сейчас сказали, за оказание платных услуг она собирала 16 624 рубля в год.

Однако в Липецке не было мужской гимназии. Поэтому, считает Михаил Корольков, Липецк не дал миру таких знаменитостей, как Бунин или Пришвин, у которых за плечами была Елецкая гимназия. Образование в гимназии считалось более элитарным, чем в том же реальном училище.

От Закона Божия до рукоделия

Во всех учебных заведениях Липецка XIX века преподавались одни и те же предметы. На первом месте стоял Закон Божий. Потом шли русская грамматика, чтение, ариф-



Дарья Шишук,

главный художественный редактор газеты «Первый номер»

— В начальных классах переживала, что учиться будет сложно, но благодаря первому учителю — Надежде Ивановне Подорвановой — переживания были напрасны. 10 лет после окончания школы меня «преследует» только одно — подруга. Мы рядом с первого класса. И это лучшее, что произошло со мной в школе. Сейчас мы даже работаем вместе. Мы сидели в одном ряду друг за другом, поэтому у нас всегда был один вариант на контрольных. Это выручало. Эдакий лайфхак сквозь годы. Сейчас мы сидим в разных кабинетах, чтобы не надоедать друг другу, потому что мы и так всегда вместе. Классным учителем в старших классах была учитель алгебры Людмила Александровна Касумова. Я помню наши уроки, но синусы и косинусы мне так и не пригодились.



Клавдия Копёнкина,

председатель Липецкой областной организации профсоюза работников культуры

— Я училась в деревенской школе. Помещение отапливала печка. И вот, чтобы сорвать урок, мы незаметно для учителей подбрасывали туда гребешки для волос. Комнаты наполнял такой дым, что не только учиться — войти было невозможно. День, свободный от занятий, был обеспечен. Ещё вспоминается вот что: старшие классы я заканчивала в школе, которая находилась за семь километров от дома. Вот и представьте: пока туда и обратно пройдёшь, пока дома что-то по хозяйству поможешь, да и отдохнуть хотелось, погулять, на уроки времени и не оставалось. Так мы с одноклассницами что придумали: одна делает русский, другая — математику и так далее, а по дороге был у нас удобный овражек. Мы в нём располагались и переписывали друг у друга.



Дарья Курбатова,

художественный редактор газеты «Первый номер»

— Школа — это место, где большой дружной семьёй живут взрослые и дети. Из школьной жизни помнится всё: и учеба, и праздники, и первая любовь, и первые разочарования. Помню, как девочками дружно прогуливали уроки физкультуры в раздевалке. А как же школьная столовая? Ох, ну и очередь была. Все школьные неурядицы всегда казались такой мелочью в сравнении с бурной жизнью: конкурсы, концерты, КВНы. Если бы можно было повернуть время вспять, я бы продлила жизнь нашим учителям. Только став взрослой, я поняла, как здорово учили наши педагоги, стараясь вывести нас на правильную дорогу. И если нужно посчитать дни, то я их считаю до сих пор по дневнику.

метика, география и рисование. В женской гимназии кроме этих предметов изучали физику, историю, французский язык и рукоделие. По этой причине коренные липчанки в XIX веке были образованнее мужчин. По крайней мере, во всех отчётах об осмотре училищ Тамбовской губернии отмечается, что успехи гимназисток хороши и что «по развитию и ясности понимания девочки выше учеников уездных училищ».

На уроках пускал мух

Какими были липецкие «школьники» XIX века, можно представить, например, по «Алфавитным книгам о поведении, прилежании, внимании и успехах учеников».

Дети, конечно, шалили. «Алфавитная книга» за 1895–1896 академический год сообщает, что такой-сякой «подсказывал на уроках математики», «занимался рисованием на уроках арифметики», «грубо обращался с учителем», «на уроках пускал мух с привязанными нитками к ногам», «дрался на уроке», «пропустил семь уроков по неуважительной причине» и т. п.

Чтобы повысить воспитанность учеников, в 1851 году ввели «Правила поведения, относящиеся к наружности и дисциплине» учащихся. Воспитанник учебного заведения должен был носить уставную форму, учебные пособия содержать в порядке и чистоте, «уметь прилично стоять, сидеть, ходить и кланяться и на предлагаемые ему вопросы отвечать вежливо, громко и с открытым видом [не исподлобья]». Встречаясь с кем-либо из начальствующих и вообще со старшими, он должен был приостановиться, поклониться ему почтительно, а если встретится с кем из старших на улице, то должен снять фуражку.

Единая трудовая

По состоянию на 1916 год в Липецке были реальное училище, женская гимназия, низшая ремесленная школа, духовное училище, пять церковно-приходских училищ, два приходских мужских училища, приходское женское училище, два начальных смешанных училища, частное двухклассное училище госпожи Савостьяновой, воскресная школа и высшее начальное училище. Реальное училище располагалось в кирпичном здании на Зегеля, 1, где сегодня находится штаб-квартира липецких «единороссов». Оно содержалось на пожертвования и давало выпускникам право поступить в университет.

После революции, как и по всей стране, учебные заведения для детей стали называть школами, которые были объединены в Единую трудовую школу. Из учебной



Праздничная колонна пионерии на пл. Революции. 19 мая 1982 года



Праздничная линейка, посвящённая Дню знаний. Школа № 17. 1980-е

программы в первую очередь выбросили Закон Божий и добавили тригонометрию, алгебру, биологию, геологию и обществоведение. На уроках обществоведения дети изучали историю социализма, политическую грамоту и историю труда. Так тогда называли политэкономии. По-другому стали и учиться. До революции липецкие ученики занимались до обеда, потом дома обедали и снова шли в училище. После 1917-го стали учиться сменами — четыре, пять, шесть уроков — и домой до следующего дня.

Учителей фильтровали через народные комиссии — проверяли, годны они или нет для новой жизни. В комиссиях были юнцы-комсомольцы, и за ними было решающее слово. Например, Марию Кон-

стантинову Вяжлинскую, которая в своём классе с педагогическим уклоном ковала учителей для всего Липецка и Липецкого уезда, на этой комиссии забраковали. Против Вяжлинской выступил комсомолец Шатенштейн. Он указал на её враждебное отношение к делу международного союза и братства рабочих.

Школьный рост

Датой рождения части современных липецких школ стали именно 1920–1930 годы.

В 1945 году в Липецке работало 19 школ: 10 средних, одна семилетка и восемь начальных. На весь город было 326 учителей.

Во время войны в городе некоторое время работала 6-я Воронежская специальная средняя школа Военно-воздушных сил.



Мария Константиновна Вяжлинская — начальница женской гимназии

СТАРЕЙШИЕ ШКОЛЫ ЛИПЕЦКА

Старейшее учебное заведение Липецка — гимназия № 1. Это та самая липецкая прогимназия, которая появилась в Липецке в 1871 году. В 1918-м её преобразовали в школу № 1, а в 1991-м ей вернули гимназический статус. На втором месте по старшинству стояла школа № 34 в Жёлтых Песках. Её открыли в 1884 году. Сначала это было одноклассное церковно-приходское училище, преобразованное в 1927 году в светскую школу. Но в 2014 году её закрыли, а номер присвоили школе на Минской улице — это школа Global. А ещё раньше № 34 носила школа на 4-м участке ЛТЗ, закрытая в 1993 году. И, наконец, самая младшая среди стариков — школа № 16. Её открыли в слободе Дикая Поляна в 1888 году. После того как Дикое вошло в черту Липецка, она получила сначала № 7, а позже № 16.

Это были, в общем-то, обычные общеобразовательные школы, созданные по решению правительства в 1940 году, но в них также преподавались дисциплины, связанные с лётным делом. Почти все, кто в них учился, стали лётчиками или космонавтами. В Липецке эта школа находилась на Ушинского, 8, напротив драмтеатра. Её заканчивали космонавты Анатолий Филипченко и Владимир Шаталов.

Школьный бум в Липецке случился в 1960–1980-е, когда чуть ли не каждый год в растущем областном центре открывалась новая школа.

Сегодня в Липецке 53 общеобразовательные школы, пять гимназий, три лицей. В них преподают 3 500 учителей.

Текст: Виктор Унрау

Фото: Геннадий Логунов, ОКУ «ГАЛО», МБОУ СОШ № 17



Залина Малиева,

актриса Липецкого академического театра драмы имени Толстого — Я питаю нежную любовь к двум своим учителям. Это две классные руководительницы. Первая — Наталья

Владимировна Зиновьева. Я ей очень благодарна за то, что она каждого своего ученика открывала. Она первая рассмотрела во мне артистические способности. Первая, кто вывел меня на сцену. Она поддерживала меня, верила в меня. Второй учитель — это Жанна Валерьевна, которая вела нас с 5 по 9 класс. Она учила нас самостоятельности. Она была человечная. Постоянно старалась нас всех сблизить, относиться друг к другу гуманно и ответственно — социализировала нас. Это два человека, которые повлияли на мою жизнь очень положительно. Спасибо вам!



Лариса Касимова,

руководитель образцовой студии классического танца «Антре» ОЦКНТ — Прошло много лет после окончания отделения классической хореографии Душанбинского музыкального училища

и работы в Академическом театре оперы и балета. Часто вспоминаю моих любимых педагогов, которые сформировали мой характер, подарили любимую профессию. Я благодарна заслуженной артистке Таджикистана Александре Хайдаровне Турдыевой и народной артистке Сталине Азимовне Азаматовой. Я говорю огромное спасибо за то, что открыли дверь в прекрасный мир балета. За любовь и терпение к своим ученикам. За воспитание характера, умения преодолевать трудности. Они говорили: «Даже если вы не будете артистами, вы должны быть порядочными людьми. Чтобы нам не было стыдно за вас».



Борис Бужор,

писатель и драматург

— Никто из моих учителей и предположить не мог, что я стану писателем, так как был круглым двоечником. Прогуливал школу беспощадно, с огромным удовольствием. Но была у нас до

девятого класса учитель русского языка и литературы, которая считала, что у меня есть способность к сочинительству и заставляла, чтобы я набивал руку и расширял словарный запас, переписывать в день страницу классического произведения в отдельную тетрадь. Это единственное задание, которое я выполнял. И в жизни мне это пригодилось. Прошло время, я не знаю, где теперь моя учительница. С удовольствием подарил бы ей свою книгу или позвал бы на свой спектакль. И что-то мне подсказывает: не сильно она удивится, когда узнает, кем я стал. Учительницу зовут Ирина Леонтьевна Котова. Спасибо вам, Ирина Леонтьевна!

Теперь ученики десятого класса школы №5, 15 мальчишек и шесть девчонок, по праву могут называть себя кадетами авиационного класса. 1 октября в штабе Липецкого авиационного центра они приняли присягу. Голубые береты кадетам вручал подполковник Алексей Аверченков.

Жизненное кредо

Ребята в парадной синей форме, чеканя шаг, выходили из строя и читали текст присяги. Каждый кадет заканчивал свою клятву словами: «Я буду первым». И это не простые слова, а жизненное кредо легендарного лётчика Валерия Чкалова, который говорил: «Если быть, то быть лучшим».

— Пока готовились к присяге, казалось, что всё знаешь и умеешь, не было никакого страха, — рассказала ученица авиационного класса школы №5 Анастасия Коробкина. — Но, придя в авиационный центр, поняла важность принятия присяги и от этого начала волноваться. А вдруг что-то пойдёт не так? Но мы справились.

— Выбор авиационного класса не случаен, — рассказал Иван Работнёв. — Я с детства мечтал стать лётчиком. Поэтому для меня это ещё один шаг на пути к мечте. После школы планирую поступать в военное авиационное училище.

Авиационное будущее

Авиационный класс в школе №5 — первый в городе. У истоков его создания стоял генерал-майор Александр Харчевский, но воплотить эту мечту, будучи начальником авиационного центра, не успел. Его дело продолжили нынешний начальник авиационного центра генерал-лейтенант Юрий Сушков и депутат горсовета по избирательному округу №21 офицер запаса Андрей Захаров.

— Школа №5 выбрана неслучайно. Она носит имя легендарного лётчика первого липецкого Героя Советского Союза Сергея Гавриловича Литаврина, — рассказал Андрей Захаров. — Почему именно авиационный класс? Потому что в Липецке есть вся авиационная инфраструктура, есть возможность дальнейшего трудоустройства. У нас есть гражданская и военная авиация. Люди, которые захотят посвятить свою жизнь небу, всегда будут трудоустроены. Авиация — это не только лётчики и техники. Чтобы самолёт полетел, требуется совокупный труд порядка 70 человек. Это и специалисты связи, группа руководства полётами, тыл и многие другие. Даже если ребята не выберут авиационные профессии, они получат фундаментальные технические знания, которые им пригодятся в дальнейшем.

Выбрать свой путь

Во время присяги родители переживали не меньше ребят. В ожидании торжественного момента кто-то старался поправить своему кадету белый воротничок на рубашке, одёрнуть штанину. Некоторые мамы едва сдерживали слёзы.

— Это очень трогательный и волнительный момент для каждого родителя. Это гордость за своего ребёнка. Не все выбирают такой путь, — поделилась Марина Манжула. — Программа обучения отличается от той, что в обычном общеобразовательном классе. Здесь углублённое изучение математики, физики, информатики. Плюс ещё дополнительные развивающие занятия, экскурсии, посещение аэродрома.

После принятия присяги и напутственных слов ребята посетили музей, где узнали об истории развития авиации в России и Липецке.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин

Я БУДУ ПЕРВЫМ!



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

16+

ПЕРВЫЙ НОМЕР

«ПЕРВЫЙ НОМЕР», ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК».
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК,
УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34. ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ГОРЯЙНОВА Н.В., ТЕЛ. 285-972
E-MAIL: GAZETA1N@YANDEX.RU РАСПРОСТРАНЕНИЕ: ТЕЛ. 286-779
РЕКЛАМА: ТЕЛ. 285-974, GAZETA_1N@MAIL.RU
ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ АО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ РУБРИКИ «НА ЗАМЕТКУ» ПУБЛИКУЮТСЯ
НА КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ. #39 (362) ОТ 04.10.2021



vk.com/pervy_nomer



_pervyi_nomer_



ok.ru/pervyinomer

Яндекс Дзен

