

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+ БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА • PERVIYNOMER.RU  @PERVY_NOMER



«ЮНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ-2025»:

КАК ИДЕИ И РАЗРАБОТКИ ТАЛАНЛИВЫХ РЕБЯТ СОЗДАЮТ

ОСНОВУ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА. СТР. 8–9.

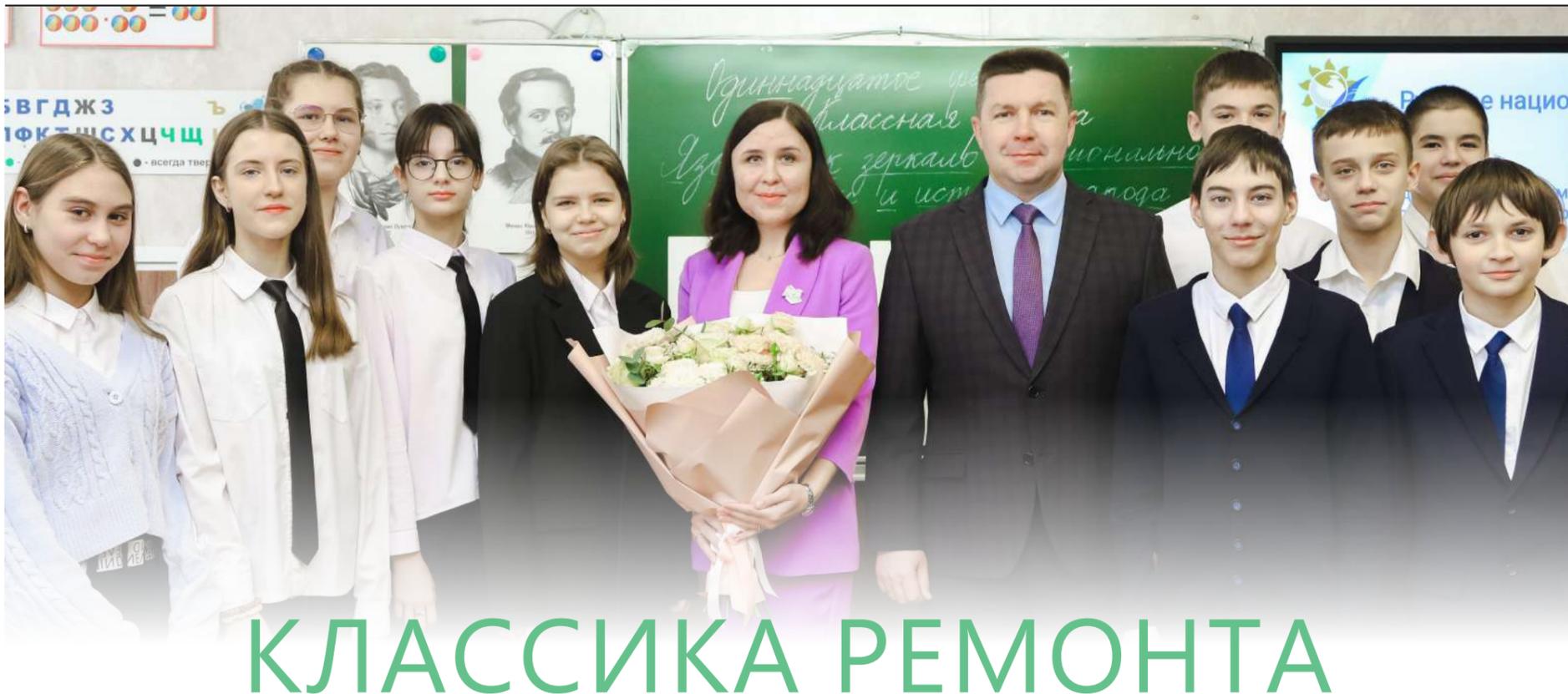
Фото: Илья Перфилин

ИНЖЕНЕРЫ МЫСЛИ

КАКИЕ ЛИПЕЦКИЕ ШКОЛЫ
ПРЕОБРАЖАЮТСЯ В ЭТОМ ГОДУ?
стр. 2

СКОЛЬКО РЕЙСОВ ЗА СУТКИ
СОВЕРШАЮТ АВТОБУСЫ ГОРОДА?
стр. 6

ЗАЧЕМ СУПРУГИ ГОЛИГЕРОВЫ
ПОСЕЩАЮТ МЕСТА БОЕВОЙ СЛАВЫ?
стр. 18



КЛАССИКА РЕМОНТА

МАСШТАБНОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ ЖДЁТ В ЭТОМ ГОДУ СРАЗУ ПЯТЬ ЛИПЕЦКИХ ШКОЛ

Их обновят по федеральной программе «Модернизация школьных систем образования». Ход работ в учебных заведениях № 51 и 6 лично проинспектировал глава Липецка Роман Ченцов совместно с руководителем департамента образования Светланой Бедровой.

Будут перемены

Два года назад 51-я школа отметила свой полувековой юбилей. Полное обновление — лучший подарок к памятной дате. На объекте уже сделано отопление, отремонтирована кровля. По проекту также обновят фасад, инженерные сети, смонтируют подвесные потолки и новые входные группы. В кабинетах поклеят обои под покраску.

Как рассказывает директор школы Татьяна Ленкова, они совместно с детьми, их родителями и коллегами работали над проектами новых школьных пространств. К примеру, на первом этаже, где раньше была раздевалка, появится сразу несколько функциональных зон.

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЕКТОР

Липецкая школа № 51 открылась в 1973 году. Первым директором был Виктор Ермаков, участник Великой Отечественной войны. Он и заложил тот вектор развития, который сегодня позволяет школе входить в Национальный реестр ведущих образовательных учреждений России.



История в деталях

— По задумке одна из них будет сочетать IT-пространство и территорию общения, — говорит Татьяна Анатольевна. — Что мы имеем в виду под IT? Это зона для зарядки гаджетов, их «умного» использования, например поиска актуального учебного материала, занятий по робототехнике. Здесь же, в этом пространстве, мы хотим устроить фотовыставку. На одной стене разместить фотографии современного Липецка, а на другой — чёрно-белые снимки, отражающие биографию города. В экспозицию обязательно добавим и архивные фото нашей школы, так сказать, покажем историю в моменте. Ведь мы часть общей истории родного города.

Узоры — липецкие

— Следующая зона — это территория творчества, — продолжает Татьяна Анатольевна, — где мы планируем разместить мольберты, флипчарты, настольные игры. Создать уютное пространство для арт-терапии, или, по-другому, мобильную изостудию. У нас также появится музыкальная гостиная, а проще говоря, ещё одна творческая зона с мотивационными надписями о музыке. В центре рекреации (там же, на первом этаже) поставим пианино — оно уже ждёт своего часа в здании начальной школы. В нашей проектной группе было предложение украсить крышку инструмента рисунком в стиле липецких узоров — уникального народного промысла, который зародился ещё в XVIII веке. Это прямая связь с аутентичностью культуры нашего края, и мы думаем над этим вариантом.

Новый подход

Обычные школьные подоконники станут функциональными. Их переделают в учебные зоны — как минимум в одной из рекреаций. Сделают сплошную столешницу напротив окна, где дети смогут спокойно подготовиться к уроку, повторить пройденный материал. Сейчас это проектное решение разрабатывается дизайнером.

ВЕСНА — ПОРА... РЕМОНТА

По программе «Модернизация школьных систем образования» в Липецке капитально отремонтированы школы № 54, 63, 33, 1 и 46. Сейчас обновляют образовательные учреждения № 6, 51 и 70. Также в этом году начнётся капремонт ещё двух городских школ — № 4 и 5. Планируется, что рабочие зайдут туда уже весной.

Готовим Пироговых

С 2009 года на базе школы № 51 действует профильный медицинский класс. В планах — оборудовать в здании отдельную лабораторию для практических занятий будущих врачей. И разместить там стенд славы — о выпускниках школы, которые работают в медучреждениях не только Липецкой области, но и других регионов России.

С этого учебного года 51-я школа стала партнёром образовательного центра «Сириус» по направлению подготовки медицинских кадров со школьной скамьи. Делать это максимально качественно поможет новое современное оборудование.

— Уже приобретён интерактивный анатомический стол «Пирогов» для обучения будущих медиков, — поясняет Татьяна Ленкова. — Комплекс позволяет детально познакомиться с анатомией человеческого тела. Ни в одной из липецких школ такого аппарата больше нет.

По графику

Для подрядчика «ЖБИ-Капстрой» школа № 51 — это третий объект в Липецке: в прошлом году строители сдали в эксплуатацию школу № 33 и гимназию № 1. Комплекс текущих работ — классический для капремонта, но с учётом пожеланий учеников и родителей. Ежедневно на объекте работают до 55 человек. При необходимости выведут дополнительную рабочую силу.

— На данный момент завершили монтаж кровли, сейчас ведутся электромонтажные и сантехнические ра-



Обновлённая 51-я школа должна по графику распахнуть двери в августе этого года



Дети участвуют в обсуждении, помогают выбирать дизайн новых школ

боты, — комментирует представитель подрядчика «ЖБИ-Капстрой» Вадим Лопатин. — На этой неделе начнётся облицовка фасада. Скоро будем приступать к чистовой отделке помещения.

Качество — в приоритете

Пока школьное здание ремонтируют, ученики 5–11 классов занимаются в соседнем корпусе начальной школы. Это позволяет детям — здесь сейчас обучаются 1 626 ребят — избежать переезда в другое помещение. Обновлённая 51-я школа по графику должна распахнуть свои двери в августе этого года, но у подрядчика есть все шансы завершить работу раньше. Разумеется, без ущерба для качества.

Раньше срока

На другом объекте, в школе № 6, строители также завершили все демонтажные работы, полностью заменили отопление и большую часть электрики. Сейчас занимаются облицовкой фасада — подрядчик пообещал уложиться по срокам в течение месяца. На объекте идёт укрепление несущих стен, выполняется внутренняя отделка помещения.

— Начали класть плитку, клеить обои, приступили к малярным работам, — комментирует руководитель проекта, представитель подрядчика «Тепломонтажстрой» Алексей Катин. — При монтаже в одной из стен вскрылись небольшие дефекты, сейчас их оперативно устраняем. По контракту мы должны сдать школу в июне, но объективно можем сделать это раньше.

В духе времени

— Зданию нашей школы более 50 лет, — делится директор школы № 6 Липецка Ольга Лебедь. — Возраст не предельный, но с учётом того, что в своё время школа работала в три смены и принимала до трёх тысяч детей ежедневно, износ коммуникаций достаточно серьёзный. Здание нуждалось в полноценном обновлении. Мы были очень рады войти в масштабный проект «Модернизация школьных систем образования». Теперь благодаря программе капремонта у нас появятся актовый зал на 80 мест, удобный спортзал, современная модульная библиотека.



Экватор ремонтных работ в школах пройден

ИМЯ ТВОЁ ИЗВЕСТНО

Школа № 6 города Липецка носит имя выпускника Виктора Николаевича Шавкова, трагически погибшего на фронте в 1942 году. В его честь на базе учебного заведения создан мемориальный комплекс.

Экскурсии о важном

Обновлённую школу планируют разделить на несколько образовательных уровней. На первом этаже разместятся начальные классы. На втором — ученики с пятого по восьмой класс. На третьем — будут кабинеты старшеклассников для предпрофильной и профильной подготовки. В школьном музее боевой славы детям напомнят о подвигах выпускников школы — героев современных войн. Это гвардии рядовой Игорь Ивлиев, погибший в Афганистане, и старший лейтенант лётчик Виктор Хожайнов: он погиб 13 мая 2023 года в ходе спецоперации. Краеведческой теме — отдельное внимание: ещё одну музейную экспозицию педагоги хотят посвятить истории микрорайона Сырский Рудник.

Второе рождение

— Сейчас мы капитально ремонтируем три школы, — уточняет председатель департамента образования администрации Липецка Светлана Бедрова. — По факту экватор ремонтных работ они преодолели. Важно, что при обсуждении будущих проектов школ свои пожелания высказывали и дети, и родители, и педагоги. Мелочей в таком деле нет: мы стараемся учитывать мнение всех сторон. Очень важен профессиональный взгляд, в том числе дизайнеров, ведь они во многом помогают школам находить своё лицо благодаря новым пространствам, актуальным цветовым решениям.

Отопление, замена кровли, утепление фасада — это основы комфортного пребывания в учебном заведении. Но нельзя забывать и об организации образовательной и внеучебной деятельности для школьников и педагогов. Всё должно быть в комплексе.

Курс — на учёбу

— В ходе ремонтных работ стараемся придать каждому образовательному учреждению индивидуальность, — уточняет глава города Роман Ченцов. — Хочу отметить старания подрядчиков. Работаем с ними не первый год, поэтому опасений по срокам сдачи нет. Наша общая задача — чтобы педагоги с удовольствием шли работать в липецкие школы, а дети получали достойное образование и поступали в ведущие вузы и учреждения СПО. Для этого нужно создавать комфортные условия обучения, чем мы сейчас активно и успешно занимаемся.

Текст: Елена Мещерякова

Фото: Александра Пастушенко

ПОСТРОИЛИ ПО-НОВОМУ

Программу капитального ремонта школ «Модернизация школьных систем образования» в рамках государственной программы «Развитие образования» реализует Минпросвещения России вместе с Минстроем и субъектами Российской Федерации в рамках нацпроекта «Молодёжь и дети».

ГЛАВНОЕ В РЕГИОНЕ

Фото: пресс-служба правительства региона



ПОВОД ДЛЯ ГОРДОСТИ

Развитие агропромышленного комплекса, экологии и природопользования региона обсудили заместитель председателя правительства России Дмитрий Патрушев и губернатор Игорь Артамонов. В ходе рабочей встречи Дмитрий Патрушев отметил, что Липецкая область неизменно остаётся в числе лидеров по развитию агропромышленного комплекса. Регион занимает первое место в России по производству овощей закрытого грунта в сельхозорганизациях и переработанного картофеля.

— Сельское хозяйство — сфера, где у нас поводы исключительно для гордости, — прокомментировал Игорь Артамонов. — Взять хотя бы экспорт сельхозпродукции. С 2019 года рост в 2,5 раза. По итогам прошлого года мы занимаем восьмое место в России по объёму экспорта продукции АПК. Наши аграрии добились такого уровня, что товаров выпускают в разы больше, чем нужно нам здесь. В рамках встречи обсуждалась тема профильного образования. В Липецкой области действуют 18 агроклассов. 80% их выпускников становятся студентами вузов и колледжей аграрных направлений. В регионе также открыт первый в России «Агроканториум», где ребята знакомятся с сельхозтехникой. Внимание было уделено и вопросам природопользования. Липецкая область успешно завершила реализацию мероприятий нацпроекта «Экология» и показывает хороший результат в сфере обращения с твёрдыми коммунальными отходами — 53% ТКО обрабатываются на объектах утилизации.

ЛУЧШИЙ РАБОТНИК

Липецкая область вошла в число лидеров рейтинга по реализации нацпроекта «Производительность труда». Итоги его выполнения подведены на стратегической сессии под председательством премьер-министра России Михаила Мишустина.

Глава правительства подчеркнул, что в рамках нового нацпроекта «Эффективная и конкурентная экономика» к концу 2030 года инициативами по повышению производительности труда предстоит охватить все государственные и муниципальные учреждения социальной сферы. Всего порядка 123 тысяч организаций в области образования, здравоохранения, социального обслуживания, культуры и спорта.

— Важно распространять и внедрять уже зарекомендовавшие себя механизмы помощи организациям. Предоставить им надёжные инструменты, которые позволят увеличить продуктивность, оптимизировать все внутренние процессы для более высоких результатов. Всё это, конечно, с учётом потребностей конкретных секторов экономики, — сказал Михаил Мишустин.

Комментируя итоги стратегической сессии, губернатор Игорь Артамонов отметил, что Липецкая область не ограничивается повышением производительности только в промышленности. Например, в сфере здравоохранения перенастраивается процесс прохождения диспансеризации жителями региона. Анализируются маршруты внутри учреждений, корректируются графики врачей, чтобы человек тратил минимум времени на прохождение диспансеризации. Игорь Артамонов уверен, что чем эффективнее работает система, тем меньше времени и ресурсов тратится на рутинные процессы, удобнее и качественнее становятся услуги.



Ещё больше новостей в группе газеты в ВК

НАБОР ОТКРЫТ



Фото из архива «Первого номера»

Открыт набор детей в новую школу № 58 в микрорайоне Елецком. Учебное учреждение распахнёт свои двери 1 сентября этого года. Предварительная запись учащихся 1–9, 10 классов на обучение в 2025–2026 учебном году осуществляется по телефону: 20-07-58 (понедельник–четверг с 13:00 до 16:30). Приём документов начнётся после получения лицензии на осуществление образовательной деятельности по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. Информация об этом будет размещена на официальном сайте департамента образования.



ДВАЖДЫ ПЕРВЫЕ



Фото: пресс-служба мэрии

Библиотеки Липецка признаны лучшим муниципальным учреждением по организации просветительской работы в Липецкой области по итогам сотрудничества с Российским обществом «Знание». В 2024 году в них было проведено более 900 нескучных лекций, которые послушали свыше 14 тысяч человек. Спикерами выступали представители федеральных и региональных органов власти, муниципальные служащие, школьники и студенты учреждений образования, активные читатели. Кроме того, заместитель директора библиотек Липецка Алексей Бугаков признан лидером просветительской работы по количеству проведённых лекций. В числе тем — истоки украинского кризиса и российской идентичности, помощь участникам СВО, история формирования российской государственности.

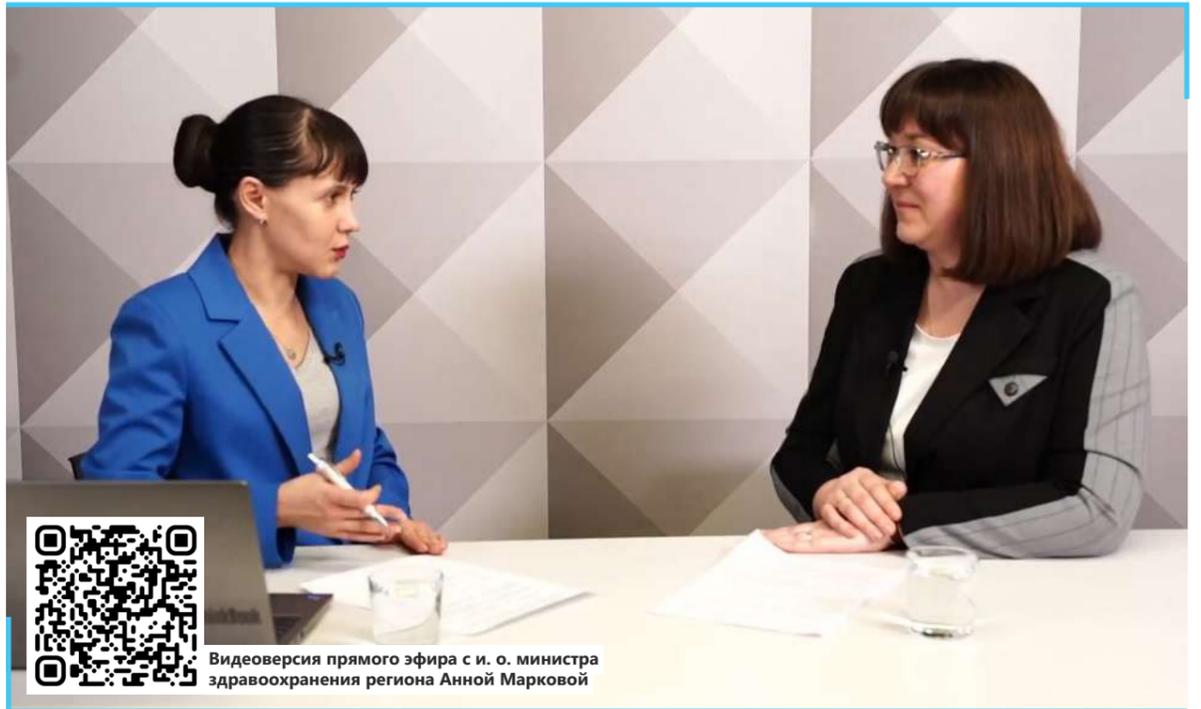
САМЫЙ КЛАССНЫЙ



Фото: пресс-служба мэрии

В Липецке назвали имя победителя конкурса «Самый классный классный-2025». За звание лучшего в финале боролись 10 педагогов. Абсолютным победителем стала учитель школы № 60 Елена Гайдук. В номинации «Опыт и мастерство» — Светлана Шапилова из школы № 47. В номинации «Культура и традиции» — Алиса Погожева из гимназии № 1. В номинации «Новаторский стиль» — Лилия Юрова из школы № 17. Ещё один педагог этой же школы — Андрей Чиковский — победил в номинации «Сердце отдаю детям».

КОРОТКО

АННА МАРКОВА:
МЫ ВСЕХ ЖДЁМ

Видеоверсия прямого эфира с и. о. министра здравоохранения региона Анной Марковой

В Липецке запущен процесс оптимизации поликлиник. Что это значит, какие медучреждения ждёт объединение и как это отразится на предоставлении медицинской помощи горожанам? Когда будет набор в липецкий медицинский вуз? Как следят за мужским здоровьем в поликлиниках? На эти и другие вопросы в прямом эфире, который прошёл в Центре управления регионом, ответила исполняющая обязанности министра здравоохранения Липецкой области Анна Маркова.

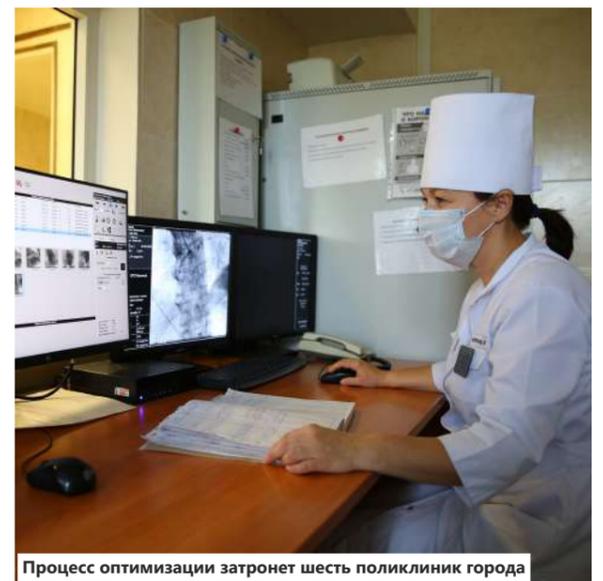
Важный процесс

— Одна из активно обсуждаемых тем последнего времени в сфере здравоохранения — объединение медицинских организаций. Расскажите, Анна Владимировна, какие поликлиники затронет оптимизация и для чего она нужна?

— В марте этого года процесс объединения поликлиник, а точнее сказать, процесс сокращения юридических лиц должен завершиться. В результате к поликлинике № 7 присоединятся № 4 и новая поликлиника, которая откроется в микрорайоне Елецком. То же самое произойдёт с поликлиниками № 1, 2 и 5. Для жителей в плане медицинского обслуживания на дому или оказания амбулаторной помощи внутри поликлиники принципиально ничего не поменяется. Липчане как обращались в свою поликлинику, так и будут продолжать это делать. Прикреплённое население сохранится за тем же филиалом, как было раньше. Объединение поликлиник — важный процесс. Его цель — улучшение качества оказания медицинской помощи, в том числе сокращение сроков её предоставления. Например, если раньше в поликлинике № 5 тяжело было попасть на приём к неврологу, кардиологу или другому узкому специалисту, то после объединения при наличии свободного окна записаться на консультацию специалиста можно будет в любом из этих филиалов.

— Как можно будет записаться к врачу в эти объединённые медучреждения?

— Все возможные способы записи будут сохранены. На мой взгляд, самый удобный — через «Госуслуги». Ходить куда не надо, и этот способ доступен в любое время суток. Также можно позвонить в Единую диспетчерскую службу (телефон: 8-800-450-48-48. — Прим. ред.) и при помощи бота, голосового помощника, записаться на приём к врачу. Кроме этого, в поликлиниках есть терминалы самозаписи,



Процесс оптимизации затронет шесть поликлиник города

работают администраторы, регистраторы. К марту сформируем памятки, где будет указано, как выбрать медицинское учреждение и записаться на приём в поликлиники, в которых проведена оптимизация.

Восполнить дефицит

— Многие горожане переживают, что после оптимизации произойдёт сокращение медперсонала. А у нас и так дефицит врачей.

— Оптимизация не коснётся ни врачей, ни средних медицинских работников. Как была ваша участковая медсестра, как был ваш участковый врач, они же у вас и останутся. Оптимизация направлена больше на организационные решения по хозяйственной части, по управленческому персоналу. Вот тут произойдёт оптимизация, и будет уменьшение количества сотрудников.

— Вопрос, который интересует будущих студентов, да и липчан в целом, потому что это ещё один шаг к восполнению дефицита медиков: когда в Липецке откроется филиал Российского университета медицины?

— Мы работаем над этим. Здание, где будет располагаться вуз, определено. Сейчас идёт доработка, оформление всех необходимых стандартов для учебного заведения. Плотно сотрудничаем с Российским университетом медицины. Набор студентов начнётся в этом году: утверждено порядка 150 мест.



Центр кардиохирургии создаётся на базе Липецкой областной клинической больницы

Шаг вперёд

— В регионе развивается кардиохирургия. У нас уже проводят операции, которые раньше были доступны только в крупных федеральных центрах. Какие дальнейшие планы по развитию кардиохирургии в Липецкой области?

— Действительно, за последний год мы сделали большой шаг вперёд в этом направлении. Количество операций перевалило за сотню. Я могу с гордостью отметить, что все они прошли без осложнений и без последствий. Но мы не останавливаемся, идём дальше по пути развития кардиохирургической службы и создания кардиохирургических операционных с возможностью проводить операции на открытом сердце, в том числе аортокоронарное шунтирование и другие. Наша задача — сделать так, чтобы высокотехнологичная помощь была максимально приближена к населению и доступна нашим жителям. Если раньше время ожидания лечения в клиниках других городов доходило до 6–8 месяцев, то сейчас эту помощь жители региона могут получать значительно быстрее и у себя дома.

Забота о мужчинах

— В прошлом году по инициативе губернатора в регионе стартовал проект «Мужское сердце». Можно ли подвести какие-то итоги? Стали ли мужчины больше заботиться о своём здоровье, о здоровье своего сердца? Чаще ли обращаются к врачам?

— Мужчины, особенно трудоспособного возраста, состоят в группе риска по сердечно-сосудистым заболеваниям. Зачастую из-за нехватки времени они обращаются к докторам в критических ситуациях. И нам приходится работать уже с патологией, жизнеугрожающим состоянием. Поэтому была разработана программа «Мужское сердце». Более трёх тысяч мужчин прошли осмотр по данной программе. Почти у 700 выявлены сердечно-сосудистые заболевания, о которых они не знали. Около 150 человек взяты под диспансерное наблюдение. Это как раз молодые мужчины с рисками инфарктов и инсультов. 50 мужчин получили консультацию областных специалистов. То есть врачи заблаговременно выявили риски, оказали помощь и не дали развиваться жизнеугрожающим ситуациям. Программа доказала свою результативность и будет продолжена. Записаться для участия и пройти первоначальное обследование можно в своей поликлинике. Если будут выявлены какие-то отклонения, врачи составят лист необходимой маршрутизации.

Правильное поведение

— Ещё один масштабный проект, который запустили в прошлом году, — бесплатный марафон похудения «Настрой на стройность». В ближайшие дни стартует второй сезон. Насколько активно люди записываются и чем этот сезон будет отличаться от первого?

— Да, набор во второй сезон начался. Это будет более масштабное мероприятие — мы ожидаем как минимум две тысячи участников. Марафон пройдёт при поддержке управления физической культуры

« НАША ЗАДАЧА — СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНАЯ ПОМОЩЬ БЫЛА МАКСИМАЛЬНО ПРИБЛИЖЕНА К НАСЕЛЕНИЮ И ДОСТУПНА НАШИМ ЖИТЕЛЯМ »



Записаться на приём к врачу можно через терминал в поликлинике, на «Госуслугах», позвонив в ЕДС или обратившись в регистратуру

и спорта, поэтому он точно будет интереснее в плане как раз спортивных массовых мероприятий. Задействованы наши лучшие кураторы, запланировано больше очных мероприятий. Теперь в каждом районе, в каждой городской поликлинике у куратора появится возможность встречаться с членами своей группы, проводить консультации. По первому марафону был замечательный отклик. Если говорить в цифрах, то участники в общей сложности сбросили более тонны ненужных килограммов. И самое главное, люди приходили не за подарками, а за здоровьем. Ведь в ходе марафона формируется не только привычка правильного питания, но и правильное поведение. Мы сотрудничаем с лучшими психологами, которые будут консультировать и учить справляться со стрессом, не заедать его. Учить, как преодолеть профессиональное выгорание, которое тоже является фактором риска для набора лишнего веса. Будет ещё много других интересных тем, историй. Мы всех ждём. Присоединяйтесь к нашему марафону. Сделать это можно в своей поликлинике после прохождения медицинского осмотра.

Текст: Марина Костюк
по материалам ЦУР Липецкой области
Фото из архивов ЦУР и «Первого номера»

КОРОТКО

ВРУЧЕНИЕ ПАСПОРТА



Фото: пресс-служба правительства региона

Больше 30 липецких подростков получили свои первые паспорта в торжественной обстановке. Церемония прошла в Центре молодёжной карьеры. Главный личный документ ребятам вручила заместитель губернатора Липецкой области Юлия Котлярова. Получить паспорт в торжественной обстановке может любой ребёнок региона. Для этого нужно обратиться в МФЦ в течение 90 дней после исполнения 14 лет. С собой необходимо взять свидетельство о рождении и документ, подтверждающий гражданство, если в свидетельстве нет соответствующей записи. Фотографию можно сделать прямо в МФЦ, там же оплатить госпошлину. Вручение паспортов в торжественной обстановке происходит во вторую среду каждого месяца. Их вручают заместители губернатора, руководители исполнительных органов власти, директор УМФЦ региона и представитель УМВД России по Липецкой области.

КВАДРАТНЫЕ МЕТРЫ

Ежедневно сотрудники муниципального управления благоустройства проводят ямочный ремонт литой асфальтобетонной смесью. Мера временная, но позволяет устранять аварийные выбоины, не останавливая движение транспорта. За полтора месяца этого года специалисты восстановили 1 300 кв. м покрытия городских улиц. За весь зимний сезон — почти 2 600 кв. м. Это почти столько же, сколько занимает каток на площадке у спорткомплекса «Звёздный». Рассказать о проблемных участках дорог липчане могут в сообщениях официальной группы управления благоустройства «ВКонтакте».



МУЗЫКАЛЬНАЯ ПОМОЩЬ



Фото: пресс-служба мэрии

Детская школа искусств № 3 города Липецка инициировала акцию помощи детям, живущим в Донецкой и Луганской Народных Республиках. Организован благотворительный сбор музыкальных инструментов. Музыкальные инструменты можно принести по адресу: проспект Мира, 15а, а можно позвонить по телефону: 55-63-66, и волонтеры приедут к вам домой и заберут инструмент. Они готовы вывезти даже крупногабаритные фортепиано. Перед отправкой инструменты осмотрит мастер, который приведёт в порядок даже те скрипки, домры и аккордеоны, которые долго не звучали. Гуманитарный груз передадут в школы искусств и другие учреждения культуры ДНР и ЛНР. Первую партию планируют отправить в конце февраля.

ТРИ НЕДЕЛИ ПЕШКОМ



Фото: Александр Кофанов

Жильцы дома № 17 по улице 50 лет НЛМК на три недели остались без лифта. Как рассказал депутат по избирательному округу № 17 Александр Кофанов, один из жителей попытался в лифте перевезти диван и повредил подъёмник. Ремонт лифта обошёлся в 50 тысяч рублей. Но претензии к его работе останутся. Представитель УК «Жилфондпроект» Максим Горяинов на встрече с жителями поднял важную тему. По его словам, вандалы остаются практически безнаказанными. Даже если установлена его личность и дело о порче имущества дошло до суда, то ущерб делят на всех собственников МКД. Получаются небольшие суммы — по 150–300 рублей на квартиру. Это считается незначительным ущербом. В итоге дело прекращают, и для вандала всё заканчивается административным наказанием. Александр Кофанов намерен с коллегами и профильным департаментом мэрии обсудить этот вопрос и найти пути его решения.

ОПРЕДЕЛИТЬ ПРИОРИТЕТЫ

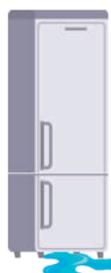


Фото: Андрей Иголкин

Депутат по избирательному округу № 30 Андрей Иголкин вместе с жителями пытается решить вопрос с обустройством тротуара на участке дороги от улицы Минской к улице Смирнова. Этот вопрос всегда был актуальным, но после реконструкции Хохломского проезда автомобильный трафик увеличился в разы, решать вопрос нужно как можно скорее. Один из активных жителей сам вызвал геодезистов, которые сделали топосъёмку, определили границы сетей. Эти документы были переданы в мэрию, где выполнили примерный расчёт стоимости работ. Теперь депутату вместе с жителями предстоит решить, как включить строительство тротуара в общий перечень наказов. Как отметил парламентарий, сейчас нужно чётко определить приоритеты, что нужно сделать в первую очередь, а с чем можно повременить.

ЗНАКОВОЕ РЕШЕНИЕ

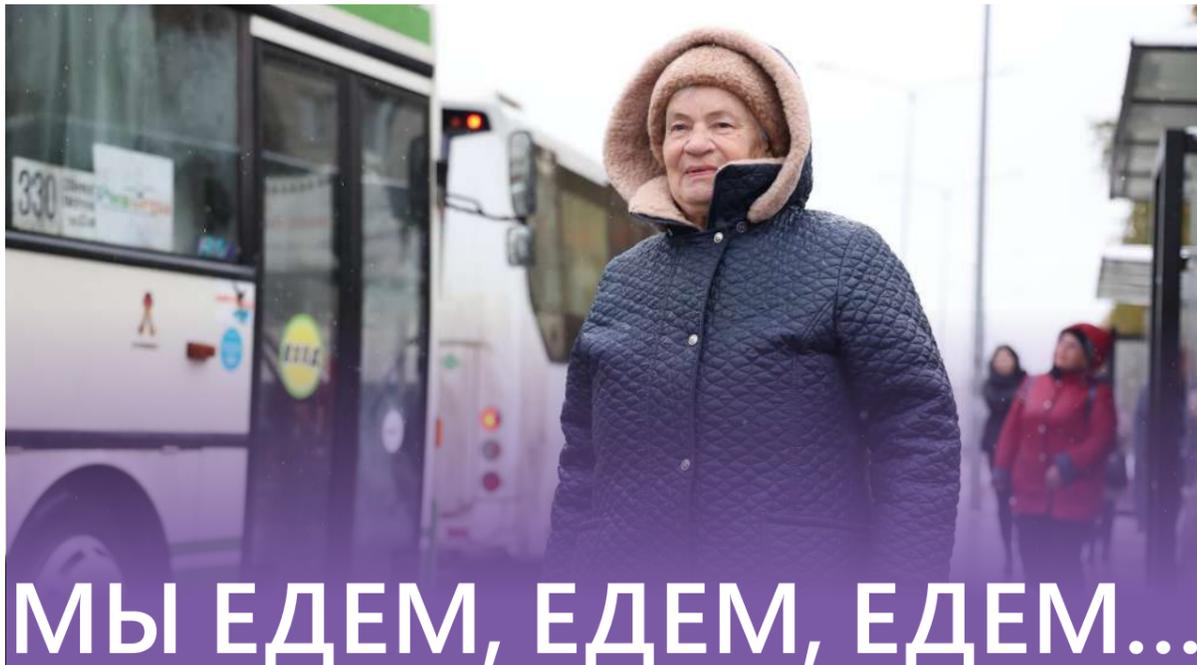
От жительницы дома № 23 по улице Водопьянова была жалоба в мэрию на парковку на газонах и проезды по тротуарам. Тогда приняли решение и поставили знак «Пешеходная зона». Но, как рассказала спикер горсовета Евгения Фрай, вместо единичной жалобы пошли массовые. Поэтому провели рабочую встречу жителей с представителями департаментов развития территории, дорожного хозяйства и благоустройства, УК «Липецкий коммунальщик». На месте, где всё наглядно видно, было принято общее решение: знак убрать, так как жители не могут пользоваться парковкой. Более того, эту дорогу используют для выезда специальной техники, которая убирает дворные территории. В перспективе будет рассматриваться возможность благоустройства газонов.



Ремонт холодильников всех марок. Заправка кондиционеров. Выезд в район.

т.: 8 (905) 043-38-14
т.: /4742/ 25-60-80.

НЗ



МЫ ЕДЕМ, ЕДЕМ, ЕДЕМ...

РАБОТУ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПЕРЕВОЗЧИКА
ОБСУДИЛИ В ГОРСОВЕТЕ

За один только год они могли бы выполнить 42 рейса до Луны и обратно. Именно такое расстояние — 32,5 млн км — «пробегают» в общей сложности за 365 дней автобусы по городским маршрутам. Как рассказал на комиссии в горсовете председатель департамента транспорта Александр Лукинов, сегодня ежедневно по улицам Липецка курсирует чуть менее 400 автобусов. Это и муниципальные, и частные. Всего лишь за сутки они совершают более пяти тысяч рейсов.

Главный дефицит

Из общего числа автобусов, которые ежедневно выходят на линию, 150–180 — это машины муниципального перевозчика АО «Липецкий пассажирский транспорт». Их могло бы быть и больше, ведь в автопарке предприятия насчитывается 280 машин. Но... не хватает водителей. — Несмотря на рост заработной платы, нам не хватает 184 водителей. Отмечу, это была бы идеальная ситуация: когда есть резерв и нет переработок, — пояснил директор АО «Липецкий пассажирский транспорт» Дмитрий Мартыненко. — Если говорить о том, чтобы предприятие стабильно закрывало тот объём транспортной работы, который у нас сейчас есть, то нужно около 20–30 человек. Мы готовы и имеем техническую возможность расширяться, то есть дополнительно брать на обслуживание маршруты и увеличивать зону своего присутствия на этом рынке. За последние два года было закуплено 55 новых автобусов.

Внимание на женщин

Кадровый голод сохраняется не только по водителям. Не хватает слесарей, токарей, электриков. Для решения вопроса дефицита шофёров на предприятии возродили автошколу, где переобучают водителей с правами категорий В и С на D. — За последние полтора года ни одного выпускника не было, — рассказал Дмитрий Мартыненко. — Но в настоящее время автошкола работает. Уже есть первые обучающиеся, которые сдали экзамены и вышли на линию. Сегодня четыре человека на этапе сдачи экзаменов в ГИБДД. Причём среди них две женщины. Ещё три человека, в том числе одна женщина, проходят обучение. По словам Дмитрия Мартыненко, женщинам как потенциальным водителям на предприятии уделяется пристальное внимание. В настоящее время более 20 женщин работают на городских маршрутах.

Элита за рулём

— В чём причина кадрового голода на предприятии? — поинтересовался депутат по избирательному округу № 3 Олег Косолапов. — Может быть, зарплата маленькая? Или работа слишком нервная? — Здесь много факторов. Престиж профессии водителя снижен. Я больше 20 лет в этой отрасли и вспоминаю времена, когда водитель междугороднего маршрута считался элитой. Именно эти люди, которые по 40 лет отработали, составляют костяк предприятия, — пояснил директор АО «Липецкпассажиртранс». — Молодёжь неохотно идёт к нам. Профессия тяжёлая и неблагодарная. В последнее время нередки случаи, когда пытаются «раскачать» водителя, снять на видео и выложить всё в Сеть, многие из-за этого сдаются и уходят. После слов о нервной работе первый вице-спикер Борис Понаморёв посоветовал включить в программу обучения в школе при предприятии модуль «Качество сервиса»: — Это поможет соответствовать критериям и быть готовыми к тем стрессовым сценариям, с которыми сталкиваются водители.

Двойная индексация

Что касается зарплаты, то в среднем водитель получает 104–108 тысяч рублей в месяц до вычета налогов. Для этого нужно отработать около 240 часов при балансе времени 160–170 часов в месяц. То есть водители муниципального перевозчика фактически трудятся на 1,5 ставки. — Если шофёр будет работать в графике, не выходить в свои выходные дни, то порядка 60–70 тысяч рублей получит, — пояснил Дмитрий Мартыненко. — Основным критерий, которым можем привлечь сотрудников, — уровень заработной платы. Мы стремимся её повысить. В прошлом году индексация была дважды.

Плюсы и минусы

— Почему же водители охотнее идут работать к частным перевозчикам? — задался вопросом депутат по избирательному округу № 18 Игорь Подзорнов. Парламентарий попросил рассказать о плюсах работы в АО «Липецкий пассажирский транспорт» и минусах — у участника.



— Основные наши плюсы — работаем с «белой» заработной платой, а значит, у нас есть все налоговые, пенсионные отчисления, соцпакет, — перечислял преимущества своего предприятия Дмитрий Мартыненко. — Мы предоставляем дополнительно оплачиваемый отпуск. Насколько я знаю, у частного перевозчика люди просто отдыхают. Больничный у нас оплачивается исходя из среднего заработка. В этом году рассматриваем возможность предоставления дополнительного медицинского страхования для своих сотрудников. Мы делаем всё, чтобы привлечь к нам людей.

Ещё один плюс работы в «Липецкпассажиртранс», который отметил директор предприятия, в том, что тут водители только водят, а у частных они ещё и сами ремонтируют автобусы.

Вывести из тени

Но, чтобы быть с конкурентами на равных, как отметил директор «Липецкпассажиртранс», нужно находиться в одинаковых условиях. Парламентарии тут же вспомнили недавний доклад департамента экономического развития, где рассказывалось об успешной борьбе с «серыми» зарплатами. И у них возник вполне резонный вопрос: есть ли среди предприятий, которые взяты на учёт, транспортники?

Руководитель департамента Мария Соловьёва подтвердила, что среди компаний, где платят зарплату в конвертах, есть частные перевозчики. При этом она отметила, что комиссия применяет разные методы воздействия на частный бизнес вплоть до уговоров и уже видит тренд к выводу зарплат из тени.

С предложением, как привлечь водителей на предприятие, выступила председатель Счётной палаты Марина Зиборова. Она посоветовала активнее привлекать к работе водителей старше 50 лет:

— Нужно объяснять им, что отчисления в социальные фонды — это не просто затраты. Это ещё и будущая пенсия, которая начисляется теперь от баллов. А они зависят от их индивидуальной зарплаты и индивидуальных отчислений. Бывает,

что у человека есть стаж, но нет баллов, и пенсия начисляется минимальная.

За гарантии ответишь

От вопроса нехватки водителей разговор перешёл на обсуждение состояния автопарка. Борис Понаморёв обратил внимание, что в докладе Дмитрий Мартыненко указал: около 50 автобусов находятся в простое из-за поломок или кузовных работ:

— Из этих 50 почти половина не старше трёх лет — «Волгабасы» и ЛиАЗы. Как вы вообще оцениваете состояние всего общественного парка? Какие у нас перспективы, в частности, с новым подвижным составом? Ведь многие машины ещё на гарантии.

Оказалось, что после введения западных санкций в отношении России многие заводы-изготовители столкнулись с проблемой нехватки запчастей. Дело в том, что в нашей технике много комплектующих было именно иностранных.

— Из партии ЛиАЗов 46 машин, которые пришли по программе «Чистый воздух» в конце 2023 года, почти половина постоянно в простое. Они на гарантии, — сообщил Дмитрий Мартыненко. — Мы

работаем с поставщиками. Но последнее время от них откликов нет. Пошли по пути судебных исков. Такая ситуация не только у нас, а по всей России — никаких гарантийных работ не производится. Некоторые предприятия сами ставят запчасти из Китая. Но они некачественные. Привозят две-три коробки-автомат, но за это время из строя выходят ещё пять-шесть.

К «Волгабасам» тоже есть претензии — коррозия корпуса. При гарантии в семь лет уже через 2–3 года ржавчина проедает металл насквозь. Но тут произво-



За последние два года в АО «Липецкпассажиртранс» было закуплено 55 новых автобусов

дитель не отказывается от гарантийных обязательств. Одну машину забирают и пригоняют отремонтированную. А металлическую обшивку меняют на композитный материал.

— Последняя партия «Волгабасов» из девяти машин пришла в обшивке из пластика, — сообщил Дмитрий Мартыненко. — Ржаветь они не будут. Как по-

начисляются баллы. Пусть по деньгам у нас не самое лучшее предложение, а по баллам наберём в итоге больше, — рассказал Дмитрий Мартыненко. — А если это просто открытый аукцион, то тут кто предложит лучшую цену за маршрут, тот и выиграл. Но от этого страдают в первую очередь пассажиры.

Брутто-контракт

Игорь Подзоров предложил воспользоваться опытом других городов. Например, в Екатеринбурге в ближайшие полгода будут разыграны брутто-контракты, когда перевозчик платит не за количество перевезённых пассажиров, а за фактически выполненную работу, включая километраж, соблюдение расписания. Причём те суммы, которые пассажиры платят за билеты, идут в бюджет города. А перевозчик получает

оплату своей работы из городской казны. Такой подход помог бы решить вопрос, когда перевозчики не выходят на линию в часы снижения пассажиропотока.

— Можем ли мы ввести частично такие контракты, не на всех маршрутах, а именно на тех, которые больше всего вызывают недовольство горожан? — поинтересовался Борис Понаморёв.

— Это предусмотрено законодательством. Можно всю маршрутную сеть перевести на брутто-контракт, как делает ряд городов, а можно только отдельные маршруты. Подобная система гораздо практичнее, удобнее для пассажиров, так как позволит требовать от перевозчиков соблюдения графиков движения, — рассказал Александр Лукинов. — Но, чтобы перейти на брутто-контракты, нужны значительные финансовые вливания. Специалисты Высшей школы экономики делали такие расчёты в 2021–2022 годах. Тогда этот переход обошёлся бы бюджету в 5,5 млрд рублей. С учётом роста цен в прошлом году сумма выросла до 6,4 млрд рублей. Но нам на все автобусные перевозки доведено всего 390 млн рублей.

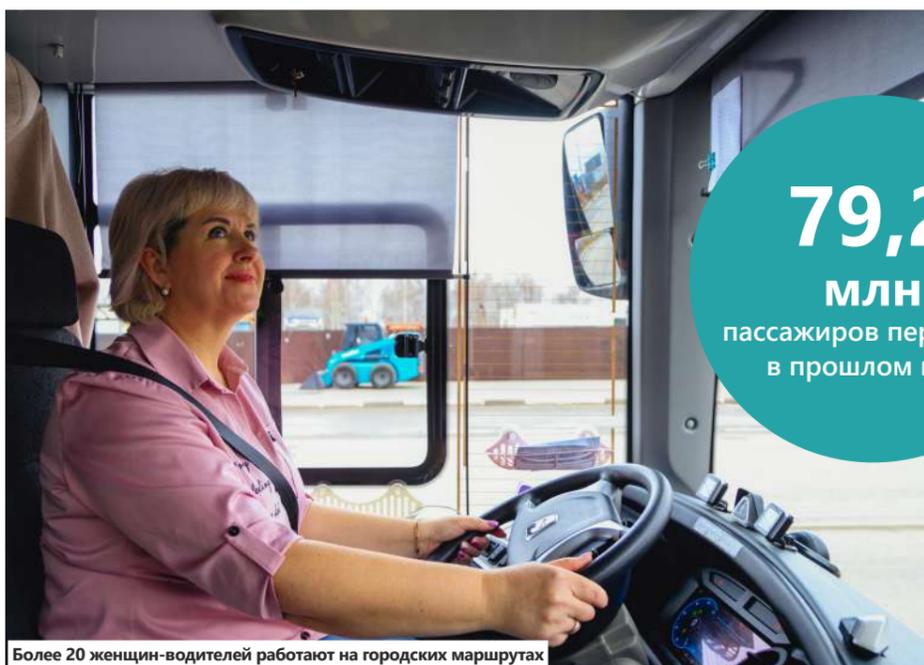
« ДЛ Я РЕШЕНИЯ ВОПРОСА ДЕФИЦИТА ШОФЁРОВ НА ПРЕДПРИЯТИИ ВОЗРОДИЛИ АВТОШКОЛУ, ГДЕ ПЕРЕОБУЧАЮТ ВОДИТЕЛЕЙ С ПРАВАМИ КАТЕГОРИЙ В И С НА Д »

ведут себя в ДТП, пока неизвестно. Может, сложатся в гармошку, а может, с них облетит вся обшивка. Но разработчики проводили испытания, которые автобусы прошли успешно.

Конкурс вместо аукциона

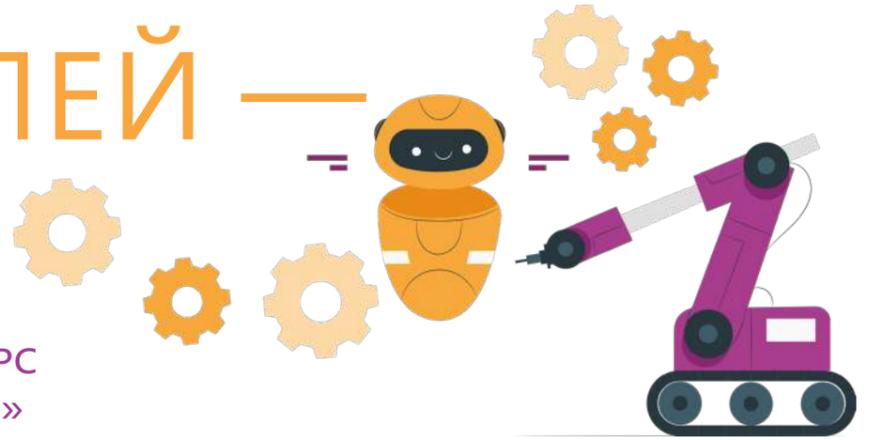
А что может предложить департамент транспорта, чтобы улучшить показатели муниципального перевозчика? Такой вопрос был задан председателю ведомства Александру Лукинову. Ведь состояние автопарка АО «Липецкпассажиртранс», несмотря на различные трудности, лучше, чем у частных: автобусы «моложе», оборудованы кондиционерами, приспособлены для людей с ограниченными возможностями. Однако контракты на многие маршруты выигрывают частные перевозчики только потому, что предлагают меньшую стоимость.

— Если бы проводились открытые конкурсы, которые носили бы конкурентные условия, то ситуация изменилась бы. В этом случае учитывались бы возраст подвижного состава, количество обученных водителей, наличие собственного моечного комплекса, технической базы и многое другое. Ведь за каждый показатель



Более 20 женщин-водителей работают на городских маршрутах

ОТ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ К ИНЖЕНЕРАМ



В «ТЕХНОПАРКЕ» ПРОВЕЛИ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС «ЮНЫЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ-2025»

Конкурс юных изобретателей в повестке дня всегда стоял в числе значимых мероприятий, и в этот раз на него приехал мэр Липецка Роман Ченцов.

Важное мероприятие

— Я сам в детстве был изобретателем, — рассказывает глава города, — потому эта тема мне близка. Я думаю, для мужчины очень важно в детстве конструировать, изобретать, что-то делать своими руками. Мне это пригодилось. Сегодня общество разделилось: одни что-то умеют делать, другие не умеют, и для того чтобы отремонтировать, например, квартиру, нанимают специалистов. У меня такой проблемы нет. Я как-то делал для детей турники, качели, было много сварочных работ. Можно, конечно, нанять сварщика, но я просто поехал и купил сварочный аппарат и всё сделал сам.

Дети изобретают — предприниматели внедряют

Впервые этот конкурс по инициативе профессора ЛГПУ Вячеслава Тигрова провели в 2007 году. Тогда региональное отделение Всероссийского общества изобретателей и рационализаторов (ВОИР) поставило дерзкую задачу — не только как можно больше школьников привлечь к изобретательству, но и добиться применения их изобретений в производстве. В одном только липецком «Технопарке» уже внедрили около 100 патентов на изобретения липецких школьников и студентов.

— В каждом проекте есть очень серьёзное рациональное зерно, — считает директор липецкого «Технопарка» Александр Шацких. — И как раз вот это зерно наши резиденты замечают и привлекают для решения своих задач. Часть из тех проектов, которые представлены на конкурс, уже заинтересовала резидентов, и они провели переговоры с изобретателями на предмет сотрудничества.

Бронежилет для авто

Владимир Баранов из села Красного придумал «бронежилет», который защитит легковые автомобили от града.

Случаев, когда град уродует машины, много. Об этом можно судить, например, по вопросам, которые задают автолюбители на форумах в интернете. Всех интересует, компенсирует ли страховая компания затраты на ремонт машины, попавшей под град. Практически все сетевые СМИ неустанно разъясняют автолюбителям, куда нужно позвонить, какие документы предъявить, если машину побил градом.

В Липецке в прошлом году на улице Станционной довольно крупный град разбил заднее стекло у автомобиля «Дэу», а в других районах города у нескольких автомобилей градом побил крыши. За



« НАМ НУЖНЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ РАЗРАБОТКИ, А ИХ АВТОРАМИ СМОГУТ СТАТЬ ТАЛАНТЛИВЫЕ РЕБЯТА, УВЛЕЧЁННЫЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВОМ »



С тех пор как начали проводить конкурсы юных изобретателей, липецкие дети сделали больше 700 рацпредложений

год до этого на Новосибирск обрушился град размером с куриное яйцо. Люди пытались защитить свои машины одеялами, но они мало кому помогли. Сколько пострадало машин, не сообщается. Пишут, множество. Самым крупным происшествием такого рода считается случай, который произошёл 1 августа 2022 года в Канаде. Там град застал в дороге сразу 70 автомобилей, и, когда стихия унялась, ни у одного из них не было целого стекла и непомятого кузова.

Пострадали как-то от града и автолюбители села Красного. Тогда местному жителю Владимиру Баранову и пришло в голову сделать для автомобилей какую-то защиту от града. Конечно, не он один об этом задумался. В продаже сегодня есть плоские антиградовые чехлы из плотного материала, есть надувные. В надувной чехол, как городскую собаку перед прогулкой, одевают машину, привязывают его к колёсам, накачивают воздухом. И автомобиль становится похожим на дирижабль.

— Такие чехлы, — говорит Баранов, — справляются со своей задачей. Однако град может начаться неожиданно и застать автомобилиста врасплох. Он просто не успеет достать чехол, надуть его и закрепить на автомобиле. Не надо забывать и о том, что во время града наблюдается усиление ветра, который помешает креплению чехла.

Баранов предложил размещать защитный надувной чехол на крыше автомобиля в специальном отсеке обтекаемой формы и дополнил его конструкцию складным каркасом. Теперь, когда налетит град, владельцу автомобиля нужно только нажать кнопку на пульте управления — каркас сам развернётся, чехол сам наполнится воздухом, и всё это в течение минуты.

Тарелка-гармошка

Другие ребята изобрели посуду для туристов, спасателей и военных. Она очень лёгкая и не занимает много места. Тарелка, например, сделана в виде гармошки: поел, перевернул, нажал на дно,

и она превратилась в плоский диск, который легко помещается в рюкзаке. Кому-то это, наверное, напомнит складной стаканчик, изобретённый больше ста лет назад. Но дело тут не в том, кто первым открыл Америку, а в том, что дети думают, ищут нестандартные решения и потом, когда вырастут, станут хорошими специалистами.

Эти же ребята сами думались, как сделать тарелку, которую не надо мыть. Попросту говоря, это обычная тарелка, покрытая несколькими слоями плёнки. После еды снял верхнюю плёнку — и тарелка чистая. За это ребята получили патент на полезное изобретение.

Хорошо, между прочим, что изобретения детей патентуют. В Советском Союзе было бессчётное количество Кулибиных, но их изобретения часто не патентовали. Рассказывали, что какой-то ушлый японец специально выписывал советские





технические журналы, патентовал всё, что там публиковали, и заработал на этом миллионы и славу изобретателя. У них там такое практикуется. Эдисон, например, взял лампочку липчанина Лодыгина, запатентовал её на своё имя, и весь мир теперь думает, что это его изобретение.

Стерильная дверная ручка

Очень жалко, что самостерилизующаяся дверная ручка, которую изобрели Софья Кузнецова, Рената Беляева и Дмитрий Юсупов, поздно появилась на свет. В пандемию она сохранила бы здоровье, а может, и спасла бы жизнь тысячам людей. Дело в том, что дверная ручка вообще, а во время эпидемий особенно, — это одно из самых опасных мест для человека. Можно сказать, узловая станция, через которую возбудители болезней перебираются от одного человека к другому.

Ручка, придуманная школьниками, имеет форму кольца. Одна половина этого бублика с одной стороны двери, вторая — с другой. В самой двери стоят ролики — они вращают ручку — и ультрафиолетовые излучатели, которые убивают микроорганизмы, отчего дверная ручка всегда стерильно чистая.

Колодезный люк, который умеет приседать

Одно изобретение особенно заинтересовало Романа Ченцова. Во время ремонта дорог часто срезают асфальт, и колодезные люки оказываются выше поверхности дороги. Это создаёт проблемы автолюбителям. Однако можно сделать такой люк, высота которого регулируется: срезали асфальт, поворачиваешь его на 90 градусов, и он опускается до уровня дороги. А перед тем как стелить асфальт, повернул его в обратную сторону, и он возвращается на место.

— Добиться технологического суверенитета страны можно в том числе благодаря поддержке новаторов, — сказал Роман Ченцов, осмотрев модели изобретений, которые школьники привезли на конкурс. — Нам нужны отечественные разработки, а их авторами

смогут стать талантливые ребята, которые по-настоящему увлечены изобретательством. Мы обязательно пригласим к себе авторов самых перспективных проектов, организуем встречу с соответствующими службами, поможем доработать изобретения.



« НЕКОТОРЫЕ КОНКУРСНЫЕ ПРОЕКТЫ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИ РЕЗИДЕНТОВ «ТЕХНОПАРКА», И ОНИ УЖЕ ПРОВЕЛИ ПЕРЕГОВОРЫ С ИЗОБРЕТАТЕЛЯМИ »»



Первый раз этот конкурс по инициативе профессора ЛГПУ Вячеслава Тигрова провели в 2007 году

От идеи до патента

Есть ещё одна причина, по которой развитию творческих способностей поколения Альфа стали придавать важное значение.

— Сейчас все предприятия испытывают дефицит инженерных кадров, не хватает конструкторов, проектировщиков, — говорит Александр Шацких. — Поэтому подбор идей, технологических решений очень важен для производственных компаний. Многие из этих школьников-новаторов уже прошли путь от идеи до патента. Мы надеемся, что в будущем они станут грамотными инженерами-разработчиками и смогут донести опытные образцы до рынка.

Это действительно так — инженеров не хватает. В прошлом году региональное управление экономического развития запустило на платформе обратной связи (ПОС) опрос, с какими проблемами чаще всего сталкивается липецкий бизнес. 35% опрошенных предпринимателей пожаловались на нехватку инженерных кадров. Ещё раньше губернатор Липецкой области Игорь Артамонов говорил, что в регионе запускаются новые технологичные производства, а он не может предложить инвесторам хороших специалистов.

— Для того чтобы у нас появились высококлассные специалисты, способные решать стратегическую задачу достижения технологического лидерства, поставленную президентом, в Липецке созданы и успешно работают кванториумы, развивающие центры на базе университетов, Школа креативных индустрий, — подчеркнул глава города Роман Ченцов.

Преодолимые трудности

Один из тех, кто активно занимается развитием детского изобретательства в Липецке — Вячеслав Тигров. Он доктор педагогических наук, профессор Липецкого государственного педагогического университета возглавляет кафедру, где готовят преподавателей технологий.

В городе все считают его липецким Кулибиным, который уже много лет работает с талантливыми детьми, превращая их в изобретателей и рационализаторов. Он, как говорили на конкурсе, руководит проектом «Дети-новаторы Липецкой области», который поддерживает губернатор региона. Он главный редактор журнала «Изобретатели и рационализаторы Липецкой области» и регулярно представляет изобретения и работы своих учеников на Московском международном салоне изобретений и инновационных технологий «Архимед». Есть, конечно, и другие энтузиасты, но их немного.

— Дети к изобретательству тянутся, — подчёркивает Тигров, — им это интересно. Проблема — нет кадров, которые могли бы с ними заниматься. Учителей технологии сегодня не так просто найти.

Но всё движется по нарастающей. С тех пор как начали проводить конкурсы юных изобретателей, липецкие дети сделали больше 700 рацпредложений. В этом году на конкурс выставили восемь изобретений, а в следующем, по словам Тигрова, планируют представить 10.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Илья Перфилин



ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ ПОДВЕРГЛАСЬ МАССИРОВАННОЙ АТАКЕ БПЛА



Липецк и область находились под угрозой атаки беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) более двух часов, с 3:25 до 5:53 четверга, 13 февраля. Первые сигналы о том, что на границе региона замечены беспилотные летательные аппараты, выпущенные украинскими военными, поступили в 3:13.

Первое сообщение

Именно в это время губернатор сообщил, что на всей территории региона вводится режим воздушной опасности. Через десять с небольшим минут в Липецке завывли сирены. В 3:25 объявляют о «красном» уровне опасности. Экстренно распространяется сообщение: «Внимание! Угроза атаки БПЛА на территории города Липецка и Липецкого МО!

— По возможности оставайтесь дома. Не подходите к окнам.

— Если вы на улице — зайдите в ближайшее здание, паркинг, подземный переход.

— Оставайтесь в безопасном месте до отбоя сигнала «Угроза атаки БПЛА».

Чуть позже, в 3:55, «красный» уровень вводится на территории города Ельца и Елецкого района, города Грязи и Грязинского района.

Без указания координат

В социальных сетях липчане начинают делиться подробностями, кто и когда что-то видел или слышал.

«Проснулись от звуков сирены. Не успев понять, в чём дело, услышали несколько громких хлопков один за другим. Было очень громко и страшно». «Видели пролёт нескольких дронов. Это точно были БПЛА. Их жужжание ни с чем не спутаешь. Потом взрыв и яркая вспышка», — писал один из очевидцев налёта беспилотников.

Люди делились своими переживаниями, но стоит отметить, что никто не указывал точных координат, где БПЛА были замечены. Несмотря на это, губернатор обратился к липчанам с просьбой не публиковать фото и видео о работе ПВО, последних атак беспилотников или об их пролётах:

— Это помогает противнику корректировать направление и точность. Публикуя и пересылая фото и видео, вы ставите под угрозу себя и своих близких.

Игорь Артамонов сообщает, что регион подвергся массированному налёту БПЛА. Идёт работа ПВО и средств подавления. В ряде районов Липецка было зафиксировано отключение электричества. Энергетики ведут переподключение потребителей.

В 4:49 появляется официальное сообщение правительства региона, что оперативные службы проверяют информацию о падении обломков БПЛА в Липецке и Липецком МО. Липчанам напоминают: «При обнаружении упавшего БПЛА или его фрагментов:

« ОБЛОМКИ БПЛА УПАЛИ НА ТЕРРИТОРИИ ДВУХ ЧАСТНЫХ ДОМОВЛАДЕНИЙ В ЛИПЕЦКЕ, ОКОЛО ОДНОГО ИЗ СЕТЕВЫХ МАГАЗИНОВ »



— не подходите к обломкам и не трогайте их;
— сообщите о месте падения БПЛА или его обломков по телефону 112».

Движение не останавливать

Несмотря на «красный» уровень опасности, действующий в Липецке, движение общественного транспорта в городе не останавливали. Об этом сообщил глава города Роман Ченцов: «Общественный транспорт в Липецке будет следовать по расписанию. Напоминаю, что на оперативном штабе было принято решение не прекращать работу общественного транспорта во время угрозы атак беспилотников. Остановка маршрутов в критический момент затрудняет передвижение людей и создаёт скопление пассажиров на остановках».

Последствия

В 5:16 губернатор сообщает, что «в результате падения обломков БПЛА на территории Липецкой станции аэрации пострадала сотрудница предприятия. Оперативные службы работают на месте происшествия. Женщина с осколочными ранениями доставлена в больницу, ей оказывается вся необходимая помощь. Работа станции аэрации не нарушена».

Ещё обломки БПЛА упали на территории двух частных домовладений в Липецке, около одного из сетевых магазинов. Никто не пострадал. Днём некоторые СМИ сообщали, что упавшие обломки беспилотника повредили и здание одного из частных предприятий.

Внимание! Отбой

В 5:53 Игорь Артамонов в своём телеграм-канале сообщает: «Внимание! Отбой «красного» уровня «Угроза атаки БПЛА» на ранее объявленных территориях. Сохраняется «жёлтый» уровень «Воздушная опасность» на всей территории Липецкой области». В 6:27 снимают и «жёлтый» уровень опасности. Липецк возвращается к привычному ритму жизни.

Губернатор Игорь Артамонов поблагодарил военных и оперативные службы за проделанную работу по защите липчан:

— Сегодня ночью наши военные отразили массированную атаку беспилотников. 12 БПЛА перехвачены и уничтожены. Липецкая область под надёжной защитой. Спасибо всем, кто стоит на страже нашей безопасности, кто ежедневно выполняет сложную и ответственную работу, защищая регион. Отдельная благодарность оперативным службам, которые сейчас занимаются обезвреживанием обломков. Спасибо от всех жителей Липецкой области.

Министерство обороны тоже подвело итоги и опубликовало официальную информацию: «В течение прошедшей ночи дежурные средства ПВО перехватили и уничтожили 83 украинских БПЛА: 37 — над Брянской областью; по 12 — над Курской и Липецкой; девять — над Тверской; по три — над Белгородской, Калужской, Смоленской и Воронежской областями и один — над Ростовской».

Пострадавшая

Утром глава города Роман Ченцов более подробно рассказал о пострадавшей на станции аэрации. Оказалось, что женщине 48 лет. С осколочными ранениями её доставили в больницу, где провели операцию. Она находится в реанимации в тяжёлом состоянии.

— Связались с её семьёй. Обязательно окажем необходимую помощь. Ситуацию держу на личном контроле, — сообщил мэр. — Причинение вреда мирным людям и атаки на гражданские объекты отвратительны и бесчеловечны. Враг своими действиями лишь укрепляет нашу решимость и сплочённость.

Как рассказала исполняющая обязанности министра здравоохранения Липецкой области Анна Маркова, операция пострадавшей длилась более трёх часов. Кровопотерю восполнили. Она на ИВЛ. У женщины сочетанные травмы и травматический шок. Пациентку консультируют областные специалисты. Липецкие доктора провели телемедицинскую консультацию с федеральным центром. Согласовали тактику лечения.

Полгода назад

Это не первая массированная атака украинских беспилотников на регион. Первый серьёзный налёт БПЛА Липецк пережил ночью 9 августа прошлого года. Тогда в небе над регионом ПВО уничтожила 19 беспилотников. В результате падения их обломков произошла детонация взрывоопасных объектов вдали от гражданских строений.

Текст: Марина Костюк
Фото: Александра Пастушенко

Подробнее об атаке БПЛА, случившейся 9 августа 2024 года, «Первый номер» писал в материале «Ночь, которая потрясла Липецк» в выпуске № 31 от 13 августа 2024 года.



Защитникам посвящается



Елена Наумова

Родилась в Липецке в 1968 году. Окончила Лебедянский педучилище и Елецкий педагогический институт. Пишет стихи о Родине, природе, жизни, о том, что тревожит, волнует душу. Выступает в библиотеках, школах, на площадках Липецка и Липецкой области. Стихи

Елены Наумовой публиковались в коллективных сборниках (12+): «С колыбели милые звуки», «Звёздные острова», «Муза малой родины», «Созвездие», «Ты, моя Россия», «Отчье поле», «Зов», печаталась в журнале «Петровский мост». Изданы индивидуальные поэтические сборники (12+): «Ах, воркует дорога!», «И шепчут прежние листья», «В роковых аккордах».

На рубежах

В снежной мошкаре пространство ночи,
Хрупко и обманчиво затишьё.
В сторону врага прицел заточен,
Рубежи не сдаст расчёт мальчишек.
Нет ни пяди для чужих и пришлых,
Пусть до боли, коль судьба капризна,
Пусть в руках осталось чуть силшек,
Рубежи не сдаст расчёт мальчишек.
Некуда бежать, ведь здесь Отчизна.

Передышка

Нет звука взрыва — время тишины,
Минут на пять, на десять — как придётся.
Спокойно у обстрелянной стены,
Спокойно, только свет лица коснётся.
Любимой фото с дальней стороны,
Улыбка мамы навсегда священна.
Молитвенны минуты без войны,
Нет звука взрыва — время тишины
Пронзительной, задумчивой, бесценной.

У границ

У границ России вновь тревожно,
Замысел коварен бесноватых.
И не быть случайным здесь прохожим,
Невозможно здесь не стать солдатом.
Всюду копошится нечисть злобная,
Бряцание и скрежет явно слышен.
А Россия, Русь жизнеспособная,
Потому что поцелована Всевышним.

Чтоб о войне забыть

Врага опорный пункт
Вдребезги разбит.
Вперёд проложен путь —
Земле покой добыть.
Не спит сейчас, не спит
Здесь боевой расчёт.
И в темень не ступить,
И от огня печёт.
Ещё чуток пробить
Ещё одна гряда,
Чтоб о войне забыть
Навеки, навсегда.
(Донбасс, 2024 год)

Не слышно

Не слышно взрыва, пальбы не слышно,
И нет с надрывом в округе плача.
Блаженна тишь на травах пышных,
И ярок свет в окне прозрачном.
Прочь сгинул смертный день тягучий,
И каждый метр свободой дышит.
И много неба для птиц певучих,
И кто живой — уже везучий.
Не слышно взрыва, пальбы не слышно...
(Донбасс, 2023 год)



Илья Свиридов

Родился в 1992 году в Чаплыгине. Окончил ЛГПУ. Писать стихи начал с 18 лет. В 2019 году в свет вышел первый авторский сборник «В зарослях цветущего терновника» (12+), в 2020 году — «Когда цветёт багульник» (12+), в 2024-м — «Яблоневый цвет» (12+). Стихи публикуются в российских литературных журналах (12+): «Родная Кубань» (Краснодар, 2023, 2024), «ЛитСоты» (Москва, 2023), «Вологодский ЛАД» (Вологда, 2023) и других. Победитель многих литературных конкурсов, дипломант Всероссийской литературной премии имени Александра Маздорфа (Тольятти, 2024), лауреат I степени Всероссийского литературного конкурса с международным участием «На благо Родины» (2023–2024). Участник фестиваля «ЛевитовФест» и литературного семинара молодых писателей России и Донбасса «Братья по духу» в Белозерске.

Мой прадед погиб в сорок третьем

Мой прадед погиб в сорок третьем
В топах под Ленинградом.
Его не нашла на свете
Заслуженная награда.

Он воевал за идею,
За Сталина, за Отчизну.
Не дал фашистскому зверю
Забрать невинные жизни.

Мой прадед был замполитом
В полку стрелковой бригады.
С отчаянным воплем и криком
Бросались под танки ребята.

Мой прадед сражался умело.
Честь ему и хвала!
За внуков, за правое дело —
Родина всех позвала!

Мой прадед погиб в сорок третьем...



Я русский

Я русский — этим я горжусь!
Я русский — это не просто слово:
Не только в радости, но и в горе
Я Богу нашему молюсь.

Я русский с горечью в душе
И со слезами на щеках.
Я русский — сказано уже.
Я русский — помню об истоках.

Я русский — и душа моя чиста:
Гуляет по родным долинам.
И сложены о том былины,
И ведают о том уста.

Я русский — этим я горжусь.
Гордись со мною, друг мой славный,
Давай мы сделаем навеки главной
И возвеличим нашу Русь

Клятва верности России

Клятву верности России
Я сегодня Богу дам.
Не предам в годá лихие,
В роковые не предам.

Пусть один умчит на Запад,
Там пусть ищет благодать,
На Россию станет «капать»
И о братьях гнусно лгать.

Пусть продаст он всё, что знает,
Что не знает, — пусть продаст.
Он умом не понимает,
Что предатель и фантаст.

Пусть таких миллионы будут,
Пусть, кто хочет, — все уйдут.
Но останутся «матрёны»
И «иванушки» все тут.

Клятву верности России
Я сегодня Богу дал,
И ко мне прильнула сила,
В Русь сильнее верить стал!

Прощание

Юнцы уходят воевать,
Юнцы уходят...
И вновь рыдает горько мать
И глаз не сводит
Со всех любимых сыновей,
Своих кровинок...
Они в ответ ей: «Не жалеи!» —
И дарят снимок.
Они в ответ ей:
«Мы придём, как отвоюем» —
И обнимают посильней,
Как в том июне...

**Станислав Ведринцев**

Участник специальной военной операции. Позывной «Поэт». Родился 2 апреля 1979 года в Липецке. Член Союза писателей России. Победитель конкурса фронтовой поэзии «Литературная переправа» (2023) в номинации «Позывной «Поэт»». Лауреат международной литературной премии имени Есенина «О Русь, взмахни крыльями...» (2023) в номинации «Победное слово». На стихи Станислава положены песни. Финалист конкурса «Россия — это мы!» с одноимённой песней (12+), проходившего в рамках фестиваля «Воздух Карелии», и конкурса «Родники» Олега Газманова с песней «Я — русский солдат!» (12+).

Свой первый бой я принял дома

Свой первый бой я принял дома,
И сразу — в жар передовой.
«Я ухожу!» — звучало громом:
С родными был мой первый бой...

«Я ухожу!» — как взрыв снаряда,
Осколком душу посеколо.
«Я ухожу!» — для тех, кто рядом, —
Сердце разбитое стекло.

Ты не суди, родная, строго.
Я всей душой своей клянусь
Перед тобой и перед Богом:
Я ухожу, но я вернусь!

Потом огнём душевной боли
Миг расставаньё краткий был.
И мне едва хватало воли,
Родным едва хватало сил...

И понял я, чтобы вернуться,
Я должен буду клятву дать.
Слова мои пусть отзовутся
В душе у тех, кто будет ждать.

Ты не суди, родная, строго.
Я всей душой своей клянусь
Перед тобой и перед Богом:
Я ухожу, но я вернусь!

Первая встреча с войной

Тяжёлым, плотным покрывалом
Ночь опустилась на меня.
И вместе с ней всё задремало,
И задремал, усталый, я.
Беспечно, как-то так по-детски,
Я позабыл вдруг обо всём.
И спал уже почти мертвецки.
Жена мне снилась, дети, дом...

И вот сквозь сон я вдруг услышал,
Что кто-то воет надо мной,
Как будто волк из леса вышел
Пооткровенничать с Луной.
Потом всё быстро прекратилось,
И наступила тишина.
Быть может, это мне приснилось?
И рядом вовсе не война?

Почти слепой, в объятьях ночи
Я тьму пытался разглядеть.
И вдруг вокруг всё загрохочет!
И руку мне как будто плеть
Ударом хлёстким осушила,
Волной горячей обожгла.
И вспомнил всё, что в жизни было,
И стал твердить молитву я.

Потом бежал, бежал и падал,
Считал секунды: раз, два, три!
И, мне казалось, кто-то рядом
Мне говорил: «Теперь замри!»
Я замирал лишь на мгновенье.
Осколки сыпались вокруг.
«Беги!» — кричал мне во спасенье
Мой бестелесный новый друг...
Я вновь бежал, почти вслепую.
Кругом творился суицид ад.
Костлявой смерти поцелуев
Я ощущал зловонный смрад.
И тут вдруг прямо подо мною,
Как нить, земля оборвалась.
И жизнь моя опять, не скрою,
Перед глазами пронеслась.

Я ниц упал на дно окопа.
Слегка присыпало землёй.
А наверху, как конный топот,
Война гремела надо мной.
И я молился: «Сыне Божий,
Прошу, спаси и сохрани!»
И Он со мной молился тоже.
Тогда мы были с Ним одни...

И чуял я, как смерть пыталась,
Своей невидимой рукой
Схватить меня. Не получалось.
Назло же ей я был живой.
И вот она — уже безвольно —
Вдруг отступилась и сдалась,
Как будто по команде «вольно!»
В ад восвоёси убралась.

Тяжёлым, плотным покрывалом
Ночь вновь укутала меня.
И снова с ней всё задремало,
Но в этот раз не спал лишь я...

Зачем

Холодной осенью промозглой
В её кусающих ветрах
Мы грызли землю, мокли, мёрзли,
Нас мучил голод, жажда, страх.
Мы поначалу растерялись:
— А может, зря всё? Ни к чему?
Зачем с родными мы расстались?
Зачем? За что? И почему
Нас рвали мины и снаряды,
Нас пули сотнями секли,
И те, кто был вначале рядом,
Давно уж кровью истекли?
Но вот нам стоило вернуться,
Родных увидеть и обнять,
А детям нам лишь улыбнуться,
Так сразу всё смогли понять!
Ведь мы за это и воюем:
За детский смех, накрытый стол,
Объятья, слёзы, поцелуи,
За тех, кто с нами не пришёл.
За память предков, их могилы,
За крест поруганный, за честь,
За тех, кто будет, тех, кто были,
За тех, кто рядом с нами есть...

Мы

Мы защищаем от зверей
Не просто Родину свою,
Мы защищаем смех детей,
Порой ложась костями в бою.
Мы защищаем Божий храм,
Берёзы русские, поля,
Росу на травах по утрам,
Родные трели соловья.
Сирень весеннюю в цвету
И широту глубоких рек,
Лесов бескрайних красоту,
Зимы морозной белый снег.
Мы защищаем свой язык,
Культуру, память и мечты.
Так каждый делает мужик,
Не пряча голову в кусты.
И если так уж суждено
Нам эти головы сложить,
То нам, поверьте, всё равно —
Мы будем Родине служить!



Взошла звезда

— Устал я, Отче. Тяжко мне.
Окоп мой мнится мне могилой.
Какой уж день я на войне,
Сжимая зубы, через силу.
А ну как черти в ночь попрут?
Осилим, Отче? Ой, не знаю.
— Не бойся, сын мой! Верь, я тут!
Неужто вместе не сдюжаем?
— Я не умру?
— Сегодня — нет.
— Ой, страшно мне, Великий Отче.
— Не бойся, сын мой. Жди рассвет,
Он точно будет после ночи.
Взойдёт звезда. Наступит день,
И разойдутся тучи сами.
Ведь свет рождает даже тень
И всё, что есть под небесами.
Ты помолись, и страх пройдёт...
— Я помолюсь, Великий Отче!
Взошла звезда, и мир грядёт
С победой дня над тёмной ночью.

Те, кто не струсил и шёл впереди...

Те, кто не струсил и шёл впереди,
Кто выносил полумёртвых из боя,
В танке горел и с осколком в груди
Смерть принимал, не попятившись, стоя,
В белых рубахах из чистого льна,
Сядут с Христом на накрытой поляне,
Выпьют, не чокаясь, горькой до дна,
Вспомнят былое и братьев помянут.
Выпьют герои за ныне живых —
Тех, за кого они жизни отдали.
Выпьют за наших, помянут чужих —
Тех, кто им в спину стрелять не желали.
Спросят Христа: «Ну когда же, Господь,
Зло перестанет гулять по планете?
Сколько ещё будет сердце колоть
То, как кричат невинные дети?»
Выпьют по крайней, попросят Христа
Их отпустить — хоть на время — обратно,
Встать под хоругви святого Креста,
Вновь повторить славный подвиг свой
ратный.

Помолись за меня, Богородица

Помолись за меня, Богородица!
Перед сыном своим помолись.
Там с тобой теперь Господу молятся,
Те, кто рядом со мной не сдались.

Мне не страшно за них, Матерь Божия,
Они, знаю, уже все в раю.
Только я лишь пока у подножия,
Как с иконой, с гранатой стою.

Окружили меня волки серые,
Слышу смерти проклятой шаги.
Укрепи, Богородица, веру мне,
В час предсмертный, прошу, помоги.

Пусть не спас свою жизнь горемычную,
Дай хотя бы мне душу спасти.
Подпуцу я волков, чтобы лично мне
Их побольше с собой унести...

Андрюха

Я познакомился с Андрюхой,
Когда, прикрытые бронёй,
Мы шли. В упор шмальнули «мухой»,
И он закрыл меня собой.
На этот раз остались живы.
Глубокий спас меня кювет
И рук его стальные жилы,
В которых опыт прошлых лет.
Потом был бой. Огонь повсюду.
Свистел свинец со всех сторон.
Сейчас считать уже не буду
Друзей с последних похорон.
Тогда Андрюха после боя,
Меня похлопав по плечу,
Сказал на ухо: «Слышь-ка, воин,
Иди, вон храм, поставь свечу...»
И я трясущейся рукою
Окурок быстро потушил,
Стряхнул с себя я пепел боя
И в храм, хромая, поспешил.
А там — разруха, гарь и копоть.
Куда ж здесь свечку ставить, а?
Андрюха взял меня за локоть,
Подвёл, где были образа.
И говорит мне мой спаситель:
«Запомни суть: не важно где...
Любой из нас Его обитель,
Коль носим Господа в себе».
С тех пор не видел я Андрея,
Но каждый раз, как грянет бой,
Иду я смело, не робея,
Ведь мой Господь всегда со мной...

Русскому солдату

Умираю, но не сдаюсь!
Лишь на русском строки эти.
Так за мать, святую Русь,
Погибают её дети.
И на смерть они идут
В чистой новенькой рубахе.
Свои жизни отдают
На войне, а не на плахе.
Они знают: если сдать,ся,
За сей грех придёт расплата.
Так давайте помнить, братцы,
Подвиг русского солдата.
Ведь ему так важно слышать,
Что мы верим, помним, знаем.
Когда он пред смертью пишет:
«Не сдаюсь, но умираю...»

Освободим

Ко мне во сне пришёл солдат,
Как будто только что из боя.
Он, весь в крови и еле стоя,
Меня спросил: «Где правда, брат?
Я здесь погиб, на Украине!
Когда фашистского скота
Гнал прочь от нашего Днепра,
Желая быть скорей в Берлине.
Но что же вижу я теперь:
Всё было зря и смерть напрасна?
Я умирал, чтоб жизнь прекрасна
Была у будущих детей.
Но как мне видеть это больно,
Когда мать русских городов
Опять под гнётом тех скотов
Склонила голову безвольно.
И режет собственное чадо:
Под крики сытого зверья,
Под пламя жаркого огня,
Что вырывается из ада».
И я, проснувшись, плакал долго,
И не скупой мужской слезой —
Я в крик кричал, как зверь лесной!
И вдруг душа моя умолкла...
И сердце выбросило кровь —
По венам, жилам — жаждой мести.
Теперь и мы должны быть вместе,
Чтоб был свободным Киев вновь!

Время России

А было ль время у России —
На процветанье мирных лет?
А было ль время у России —
Без поражений и побед?
А было ль время у России —
Чтоб лес не рос лишь для гробов?
А было ль время у России —
Не хоронить своих сынов?
А было ль время у России —
Чтоб не пришлось её спасать?
Так, может, мы должны России
Дать время жить и процветать?

Газета «Первый номер» благодарит за содействие в публикации произведений Станислава Ведринцева фонд «Защитники Отечества».



**Елена Миронова**

Родилась в 1988 году в Липецке. Закончила ВЗФЭИ по специальности «бухгалтерский учёт, анализ и аудит». Более 15 лет работает бухгалтером. Стихи начала писать в школьные годы, с 2010-го публикуется на портале Стихи.ру. Номинант национальной

литературной премии «Поэт года» (2022, 2023, 2024), которую проводит портал Стихи.ру, награждена медалью Александра Блока. Участник ЛИТО «Серебро слов» (руководитель Геннадий Рязанцев). Печаталась в коллективном литературном сборнике (12+) «Краски природы», вышедшем в 2022 году, и в альманахе (12+) «Поэт года» в 2024 году.

Не стыдно

Я русская, хоть это ныне стыдно,
Точнее, так повсюду говорят.
Проклятьям в адрес наш конца не видно,
Ругают всех: простых людей, солдат.
Клянут за то, что объяснить не в силах,
Что сами делали не раз, не два, не три.
Бранят, танцуя на чужих могилах,
Врут, заливаясь, словно трелью соловьи.
Но, знаете, мне быть не стыдно русской!
Я всей душой люблю свою страну!
И в этот сложный час, ужасный, жуткий,
Спасибо всем солдатам говорю.
За то, что, не жалея своих жизней,
Они вступают смело в трудный бой,
Даруя мир народу, мир Отчизне,
Даруя нам свободу и покой.
Когда враги не оставляют шансов
Вести себя иначе, нужно знать:
Прощать нельзя предательство и хамство,
А то, что начал, нужно смело завершать!

Письмо неизвестному солдату

Я ни имени, ни звания не знаю,
Но в письме, что от души пишу,
Вам здоровья крепкого желаю,
И за Вас молитву Богу возношу.
Вас прошу живым прийти из боя,
Дома ждёт семья, мы все Вас ждём.
Вы сражаетесь за мир! Вы все — герои!
Пусть хранит Вас ангел под огнём!
За окном май юный расцветает,
День Победы наступил, и знаю я,
Что Победа будет и за Вами!
Как и прежде, по-другому нам нельзя.
Вам спасибо говорю за то, что смело
И отважно Вы стираете с земли
Тех, кто предал свой народ, кто предал веру,
Чтобы дома мы жизнь мирную вели.
Вам спасибо за возможность жить спокойно,
Вы собой нас заслонили от беды.
Память дедов сохраняя так достойно,
Сберегите и себя, Вас просим мы!

**Евгений Резвых**

Родился в 1958 году в Липецке. Получил профессию электромонтёра, 42 года трудился на НЛМК. Сейчас на заслуженном отдыхе. Стихи начал писать в юности, а с 2000 года всерьёз занялся поэзией. Первые творческие шаги сделал в поэтической студии «Вдохновение»

(руководитель Наталья Скворцова). Участник ЛИТО «Серебро слов» (руководитель Геннадий Рязанцев). Печатался в коллективных литературных сборниках липецких поэтов, вышедших в 2021 году.

В лесах прифронтовых

Здесь под каждой сосной
и под каждою русской берёзой
Спит советский солдат,
и никто не узнает о нём.
Не разбудят его
с бересты вниз летящие слёзы,
Вечный сон не прервёт
солнце нежным весенним лучом.

Здесь посеяна смерть
семенами из пуль и осколков.
Только восходов войны
не допустит родная земля.
Вот, обнявшись, стоят три дубка
у заросшей воронки.
Никогда не вернуться домой
к матерям сыновья.

Здесь рябины в строю
и калины кусты на привале.
У истлевшего пня
вздыбил землю кленовый росток.
И стоит на посту
у пробитой осколком медали
Символ чистой души —
первоцвет, белокурый цветок.

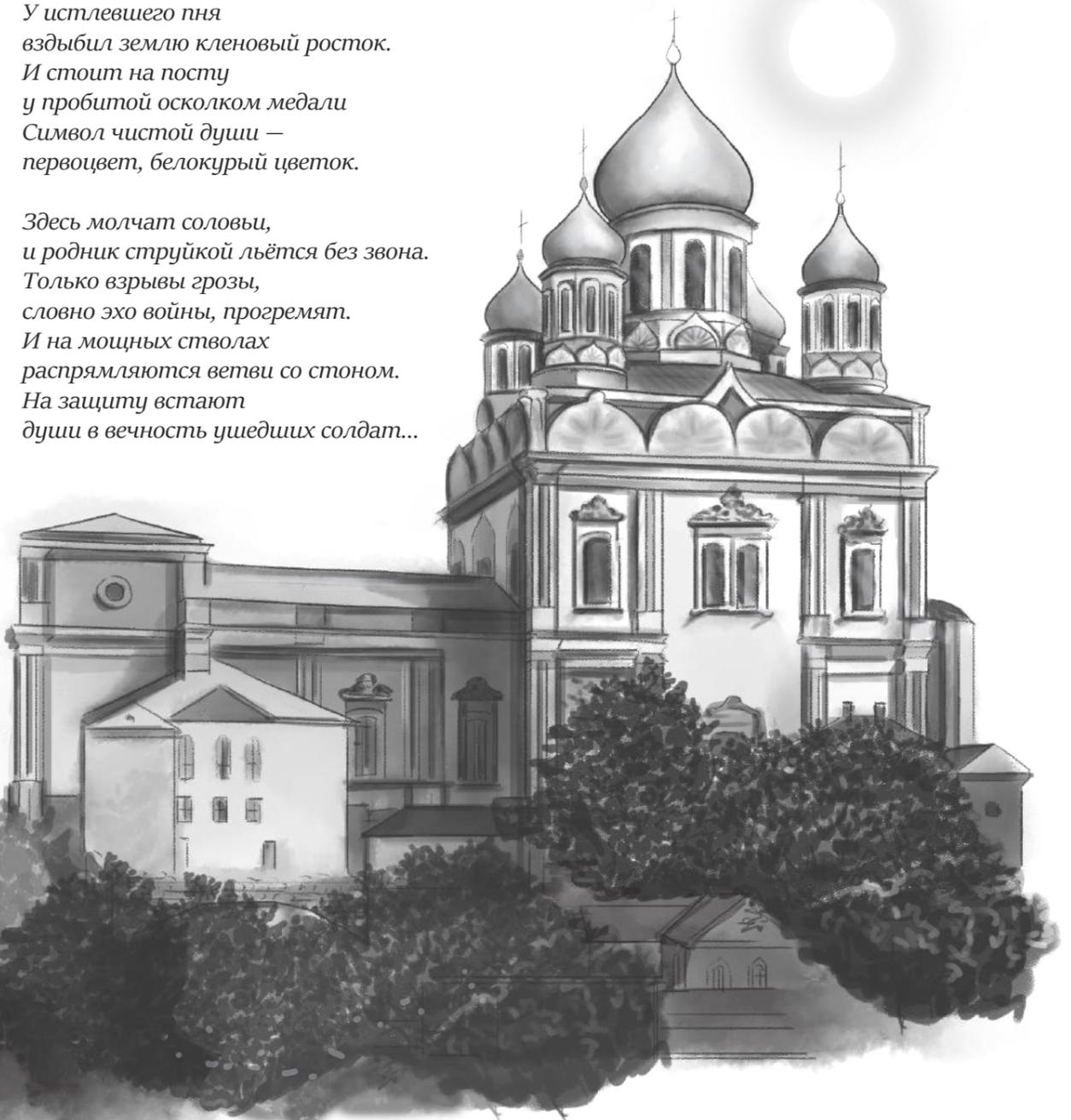
Здесь молчат соловьи,
и родник струйкой льётся без звона.
Только взрывы грозы,
словно эхо войны, прогремят.
И на мощных стволах
распрямятся ветви со стоном.
На защиту встают
души в вечность ушедших солдат...

Елец

Старший брат златоглавой —
Он погодок столицы,
И на улице главной
Вознеслись купола.
А на храм православный
Свет небесный струится...
И возносится слава
И людская хвала!

И стоял древний город,
Не упав на колени,
Пред хазарами твёрдо,
Не склонив головы.
Он с названием гордым,
Имя взяв от елени,
И фашистские орды
Бил у Быстрой Сосны.

Город древний по праву,
Город славный России!
Со своим русским нравом,
Не терявший лица.
Город воинской славы!
И была так красива
На стене у Рейхстага
Надпись: «Мы из Ельца».





Сегодня **Победа куётся не только на фронте**, но и в тылу. Лишь совместными усилиями мы сможем приблизить долгожданный мир.

ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

Поддержка может быть разной. Любая помощь ценна и необходима. Можно изготавливать маскировочные сети, буржуйки, шить или же **сделать посильный вклад в Фонд «Наш Липецк»**.

Все собранные средства пойдут на поддержку наших военных.

Сделать пожертвование можно, отсканировав QR-код в приложении любого банка. Откройте приложение, выберите оплату по QR-коду, наведите камеру смартфона на картинку, в появившемся окне введите любую сумму.



р/с: 40703810435000001101
ЛИПЕЦКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8593 ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044206604
к/с: 3010181080000000604
8 (4742) 285-973

ТРЕБУЮТСЯ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ!

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ПЕРВЫЙ НОМЕР»

Будем рады начинающим и опытным журналистам. Тематика текстов разнообразная, приветствуются новые идеи. Коллектив дружный, творческий, отзывчивый.

Обязанности:

- ◆ написание материалов различных жанров;
- ◆ отслеживание медиаповестки, поиск тем для новых материалов;
- ◆ выезд на место событий (в пределах Липецка).

Требования:

- ◆ опыт работы в СМИ приветствуется;
- ◆ ответственность, исполнительность;
- ◆ умение работать с информационными источниками, самостоятельный сбор информации;
- ◆ любознательность, интерес к городским событиям.

Условия: график работы и размер заработной платы обсудим на собеседовании.

+7 (4742) 285-972



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

• 23-91-43 • 23-91-44 •

ГИС ЖКХ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД



#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

ПОДРОБНЕЕ:
dom.gosuslugi.ru

- ИЗУЧАЙТЕ **ТАРИФЫ**
- УПРАВЛЯЙТЕ **ДОМОМ ОНЛАЙН**
- ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ **ПРИБОРОВ УЧЁТА**
- ОПЛАЧИВАЙТЕ **ЖКУ ОНЛАЙН**

А Р М И Я Р О С С И И



+7-910-085-21-21
г. ЛИПЕЦК, ул. ПЛЕХАНОВА, 53а

**СЛУЖБА
ПО КОНТРАКТУ**

ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Черничка
Возраст: 1 год
Здоровье: стерилизована, привита, обработана от паразитов с отметками в ветпаспорте.
Особая история: добрая, любознательная и общительная барышня. Любит играть с другими собаками. Ей нравится, когда её чешут за ушком. Ждёт лучшего хозяина.



Кличка: Тимка
Возраст: 10 месяцев
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: ласковый, забавный, симпатичный трёхлапик. Не очень активный, гуляет недолго, возможно, пока ещё сохраняются болевые ощущения после ампутации лапы.



Кличка: Швепс
Возраст: 7 лет
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: один из старичков приюта, давно ютится в клетке. Брутальный с виду, но ласковый и добрый в душе. Спокойный. Пристраивается единственным котом в семью.



Кличка: Барик
Возраст: 2 года
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: слепой, но активный пёс. Прекрасно ориентируется в пространстве. Начнёт узнавать вас по голосу, запаху, будет ходить хвостиком, станет самым преданным другом.

Все животные приюта отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао : **8-951-309-06-00.**



КУЛЬТУРА УЛИЦ

Липчане могут представить свои проекты уличной культуры и спорта на международный конкурс «КАРДО». Регистрация уже началась. К участию приглашаются конкурсанты из России и 125 стран мира. Чтобы пройти онлайн-этап и побороться за главный приз, необходимо подать заявку на официальном сайте проекта до 8 апреля. Призовой фонд VIII сезона составит 7 млн рублей. Конкурс-премия «КАРДО» – первая и единственная в мире премия за вклад в развитие уличной культуры и спорта, где участники проходят конкурсные испытания в разных

форматах: видео, соревнования, общественные проекты, дизайн уличной одежды по 12 направлениям. В новом сезоне отборы участников стартуют в двух форматах: онлайн по всему миру, офлайн с апреля по июль в 30 регионах России и с марта по июль в 15 странах мира. Зарубежные этапы пройдут в Чили, Аргентине, Колумбии, Франции, Казахстане, Таджикистане, ОАЭ, Беларуси, Китае, Вьетнаме, Гамбии, Марокко, Мексике, Испании, Бразилии, где будут выбраны лучшие деятели уличной культуры и спорта, которые поедут представлять свою страну

на гранд-финал в Россию. Он пройдёт в августе в Ставрополе. Международная премия «КАРДО» реализуется для выстраивания глобального сотрудничества в продвижении индустрии уличной культуры и спорта, продюсирования талантливых победителей и налаживания международной коммуникации. Подробную информацию о старте VIII сезона «КАРДО» можно найти на официальном сайте:



ЕДИНОЕ ПОСОБИЕ

С начала этого года Отделение Социального фонда России по Липецкой области назначило единое пособие родителям 7 982 детей региона и 157 беременным липчанкам. Всего в Липецкой области его получают свыше 38,5 тысячи семей. Мера поддержки назначается с учётом новых требований. Минимальный доход каждого трудоспособного члена семьи за 12 месяцев должен составлять не менее четырёх МРОТ вне зависимости от формы занятости. В 2025 году это 89 760 рублей. Исключения составляют случаи, когда трудоспособный член семьи более десяти месяцев не работал по уважительным причинам: это время ухода за ребёнком или за пожилым человеком.

Единое пособие на новорождённых детей теперь назначается автоматически на основании сведений из органов ЗАГС, если семья уже получает выплаты на старших детей. Кроме того, увеличился перечень выплат, которые не учитываются при комплексной оценке нуждаемости семьи по новым правилам. К ним относятся:

- государственные выплаты на возмещение ущерба, причинённого жизни и здоровью в связи с участием в боевых действиях военнослужащим и членам их семей,
- денежные средства, выделенные из федерального бюджета на ремонт частных домов погибших военнослужащих.

ПОМОЩЬ ДЛЯ ГОСПИТАЛЯ



Липецкая станция переливания крови приглашает всех желающих принять участие в акции по сбору гуманитарной помощи для госпиталя в Луганской Народной Республике, в котором проходят лечение бойцы с передовой. Это возможность выразить свою поддержку нашим самоотверженным врачам и тем, кто ежедневно рискует своей жизнью ради нашей безопасности. Что подойдёт в качестве гуманитарной помощи:

- стиральные порошки и средства личной гигиены: подгузники для взрослых, одноразовые пелёнки, шампуни и мыло, зубные щётки

- и паста, влажные салфетки, полотенца, губки для мытья тела, туалетная бумага, дезодоранты, средства для бритья и т. п.;
- нательное мужское бельё 48–56 размеров: майка/футболка, носки, трусы, трико (новое или без следов носки);
- марлевые бинты и салфетки разных размеров, йод, зелёнка, пластыри, детский крем, ватные палочки, ватные диски;
- электрические лампочки E27 и E14, свечи, фонари, спички, батарейки разных типов и размеров, иголки и нитки.

Дополнительную информацию можно узнать по телефону: **34-71-62.** Помощь принимают по адресу: улица Космонавтов, 11а.

Тысячи здоровых, привитых, социализированных животных мечтают о доме

Бездомные животные зачастую более преданны, чистоплотны и сильнее привязываются к новым хозяевам

**ДРУЗЕЙ
НЕ ПОКУПАЮТ**
ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА



РАБОТА НАЙДЕТСЯ

ЛЮБИТЕ ГОРОД И МЕЧТАЕТЕ ТРУДИТЬСЯ НА БЛАГО ЛИПЧАН? ТОГДА ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАС. ТЕПЕРЬ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ ОБ АКТУАЛЬНЫХ ВАКАНТНЫХ РАБОЧИХ МЕСТАХ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, НЕ НУЖНО НИКУДА ХОДИТЬ.

«ПЕРВЫЙ НОМЕР» РАССКАЖЕТ О НИХ НА СВОИХ СТРАНИЦАХ.

Городу требуются:

Асфальтобетонщик 4-го разряда. Опыт работы обязателен. Заработная плата — от 38,7 тысячи рублей.

Варщик асфальтовой массы 6-го разряда. Опыт работы обязателен. Заработная плата — от 26,4 тысячи рублей.

Ведущий инженер. Опыт работы обязателен. Заработная плата — от 23,5 тысячи рублей.

Водитель на автомобиль ГАЗ. Опыт работы обязателен, наличие водительского удостоверения категории В. Заработная плата — от 23,8 тысячи рублей.

Водитель на автомобиль УАЗ. Опыт работы обязателен, наличие водительского удостоверения категории В, С. Заработная плата — от 33,8 тысячи рублей.

Водитель автомобиля. Опыт работы обязателен, наличие водительского удостоверения категорий С, Е. Заработная плата — от 70 тысяч рублей.

Грузчик. Можно без опыта работы. Заработная плата — от 39,2 тысячи рублей.

Диспетчер. Можно без опыта работы. Заработная плата — от 30 тысяч рублей.

Дорожный рабочий 4-го разряда. Опыт работы обязателен, среднее профессиональное образование. Заработная плата — от 20,3 тысячи рублей.

Мастер. Можно без опыта работы. Заработная плата — от 30 тысяч рублей.

Начальник отдела. Опыт работы обязателен. Заработная плата — от 37,8 тысячи рублей.

Плотник. Опыт работы обязателен. Заработная плата — от 19,2 тысячи рублей.

Помощник машиниста укладчика асфальтобетона. Опыт работы обязателен, наличие удостоверения тракториста категорий С, D. Заработная плата — от 27,4 тысячи рублей.

Слесарь по ремонту автомобилей 5-го разряда. Опыт работы обязателен, специальное образование. Заработная плата — от 23 тысяч рублей.

Слесарь по ремонту агрегатов 5-го разряда. Опыт работы обязателен, специальное образование. Заработная плата — от 23 тысяч рублей.

Слесарь-ремонтник 5-го разряда. Опыт работы обязателен, специальное образование. Заработная плата — от 19,8 тысячи рублей.

Слесарь по ремонту ДСМ и тракторов 5-го разряда. Опыт работы обязателен, специальное образование. Заработная плата — от 19,2 тысячи рублей.

Техник. Опыт работы обязателен. Заработная плата — от 20,9 тысячи рублей.

Токарь 5-го разряда. Опыт работы обязателен, специальное образование. Заработная плата — от 19,2 тысячи рублей.

Тракторист 4-го разряда. Опыт работы обязателен, наличие удостоверения тракториста категорий С, D, E. Заработная плата — от 70 тысяч рублей.



Уборщик производственных и служебных помещений. Можно без опыта работы. Заработная плата — от 19,2 тысячи рублей.

Уборщик территорий. Можно без опыта работы. Заработная плата — от 39,6 тысячи рублей.

Электрогазосварщик 5-го разряда. Опыт работы обязателен, специальное образование. Заработная плата — от 26,4 тысячи рублей.

Электромонтёр по ремонту электрооборудования 5-го разряда. Опыт работы обязателен, специальное образование. Заработная плата — от 19,8 тысячи рублей.

Электрослесарь по ремонту оборудования распределительных устройств. Опыт работы обязателен, специальное образование. Заработная плата — от 26,4 тысячи рублей.

Более подробную информацию о вакансиях можно получить по телефону: 8-905-688-11-22.

Начальник отдела экономики и контрактной службы. Опыт работы в бюджетной сфере не менее года, высшее образование. Заработная плата — от 37,9 тысячи рублей.

Ведущий экономист отдела экономики и контрактной службы. Опыт работы в бюджетной сфере не менее года, высшее образование. Заработная плата — от 31 тысячи рублей.

Специалист по кадрам отдела организационно-кадровой и правовой работы. Опыт работы в кадровой системе приветствуется, образование не ниже среднего специального. Заработная плата — от 22,4 тысячи рублей.

Слесарь-электрик отдела по ремонту и содержанию зданий. Обязательны соответствующие допуски к работе, образование не ниже среднего специального. Заработная плата — от 22,4 тысячи рублей.

Рабочий отдела по ремонту и содержанию зданий. Можно без опыта работы. Заработная плата — от 22,4 тысячи рублей.

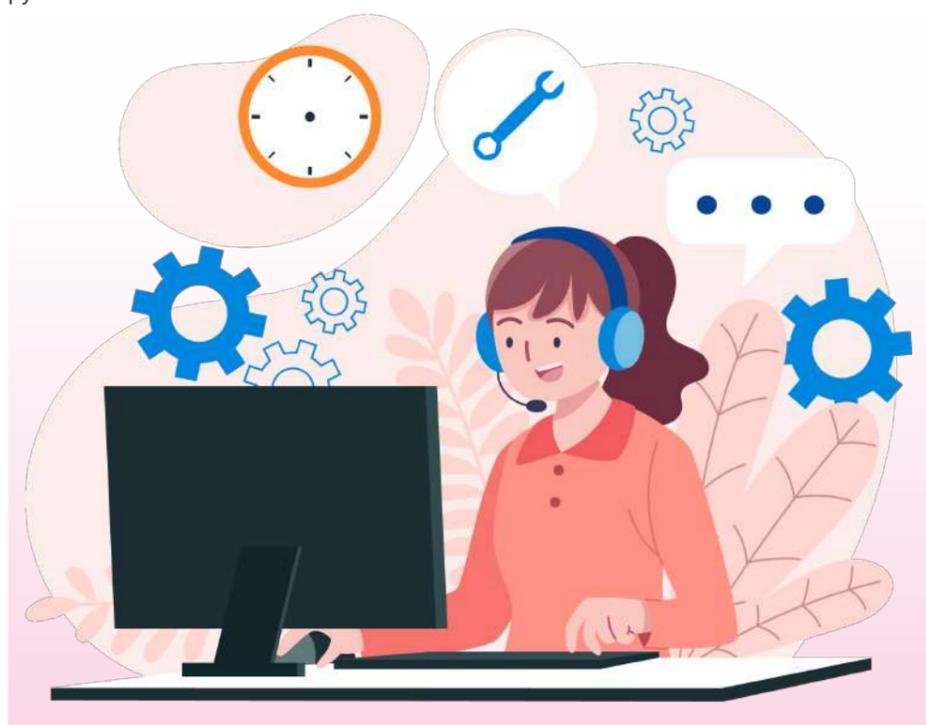
Диспетчер. Опыт работы не менее года. Заработная плата — от 22,4 тысячи рублей

Водитель. Опыт работы водителем не менее года, наличие водительского удостоверения, приветствуются все категории. Заработная плата — от 26,9 тысячи рублей.

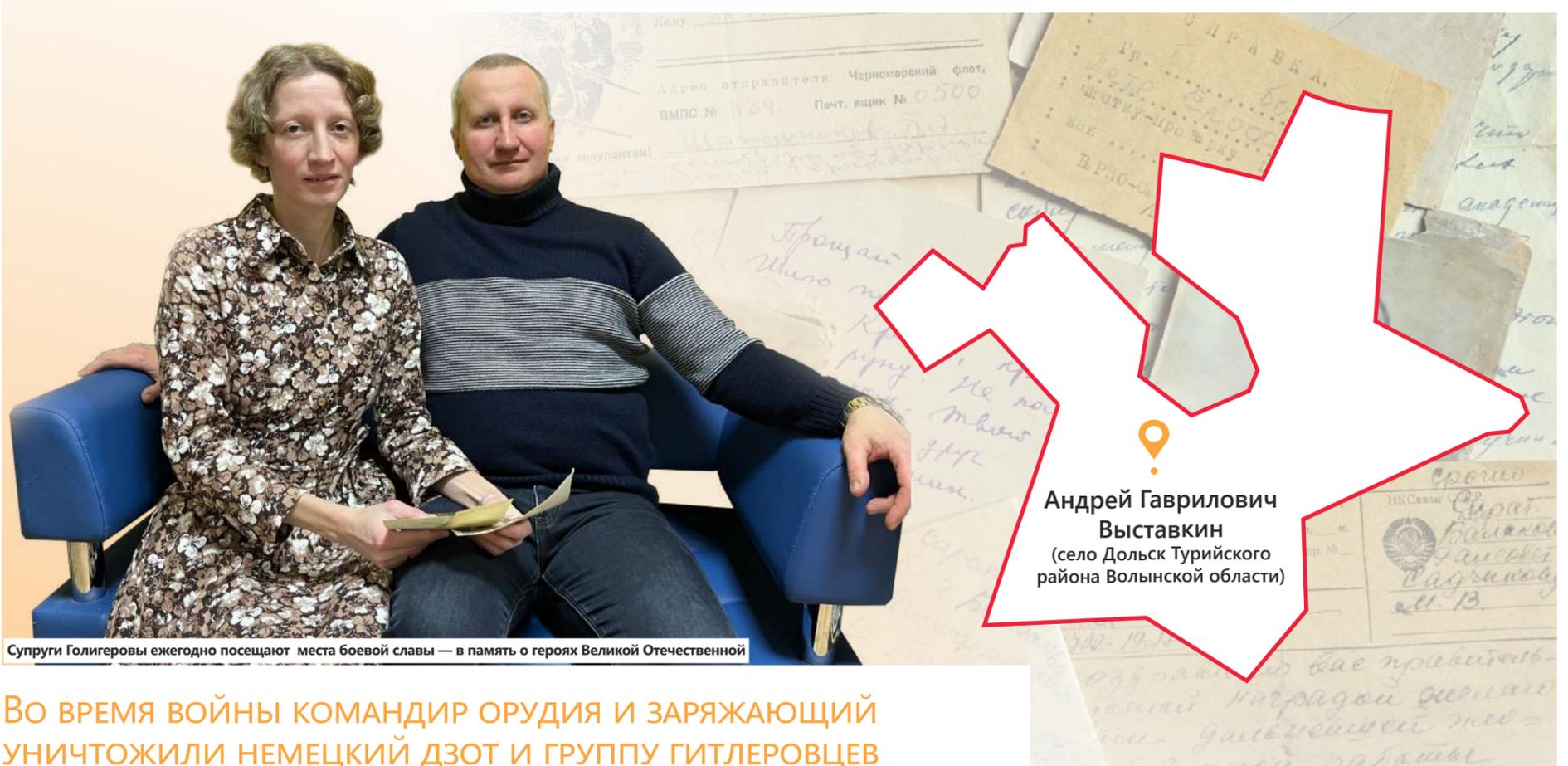
Дворник. Можно без опыта работы. Заработная плата — от 22,4 тысячи рублей.

Уборщик служебных помещений. Можно без опыта работы. Заработная плата — от 22,4 тысячи рублей.

Более подробную информацию о вакансиях можно получить по телефону: 8-903-643-91-14.



ОСКОЛКИ ВОСПОМИНАНИЙ



Супруги Голигеры ежегодно посещают места боевой славы — в память о героях Великой Отечественной

ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ КОМАНДИР ОРУДИЯ И ЗАРЯЖАЮЩИЙ УНИЧТОЖИЛИ НЕМЕЦКИЙ ДЗОТ И ГРУППУ ГИТЛЕРОВЦЕВ

Правда, находились они на разных фронтах. И судьбы у каждого сложились по-разному. Но объединило их одно важное обстоятельство — образцовое выполнение боевых заданий командования. Подробнее о своих дедушках, ветеранах Великой Отечественной, расскажут их внуки — супруги Татьяна и Владимир Голигеры.

Кровь за жизнь

Андрей Гаврилович Выставкин, дедушка Тани, призывался на фронт из родного села Верхний Студенец Задонского района (тогда Воронежской области). Боевой путь будущего орденоносца складывался трудно: в 1941 году он попал в плен к немцам. Прошёл один из нацистских концентрационных лагерей в оккупированной фашистами Польше. Андрею Гавриловичу удалось бежать благодаря сотруднику лагеря, немолодому уже поляку, который в своей хозяйственной повозке вывез советского солдата в ближайший лес. Дальше — несколько суток пешком по незнакомой местности в сторону родной дивизии. И военный трибунал, по решению которого рядового Выставкина отправили в штрафбат. Это был единственный шанс смыть позор плена кровью.

С чистого листа

Скорее, кровью и потом — именно так Андрей Гаврилович смог вернуть своё доброе имя. Во время перевозки снарядов вместе с другом он попал под очередной немецкий авианалёт, где потерял одновременно и товарища, и основной транспорт — лошадь.

— Дедушку выручили недюжинная богатырская сила и смекалка, — рассказывает Татьяна. — Он встал в упряжку и на себе довёз снаряды в расположение части. В итоге за этот поступок его реабилитировали, и дед продолжил воевать в 102-м стрелковом полку 41-й стрелковой дивизии 1-го Белорусского фронта.

По заслугам

Из наградного листа (приказ от 25 июля 1944 года): «От имени Президиума Верховного Совета СССР наградить медалью «За отвагу» заряжающего батареи 45 м/м пушек ефрейтора Выставкина Андрея Гавриловича за то, что он в бою 18 июля 1944 года в районе села Дольск Турийского района Волынской области самоотверженной работой содействовал уничтожению расчётом руч-

ного пулемёта 37 м/м орудия противника и истреблению трёх гитлеровцев».

Свою вторую награду — орден Красной Звезды — дедушка Тани получит уже после войны: «...за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество» (документ датирован 6 июня 1945 года). Пушки замолчат. Годы, как в той песне, сгла-

« **МЕСТА БОЕВОЙ СЛАВЫ ПОЗВОЛЯЮТ ОЩУТИТЬ НЕЗРИМОЕ ПРИСУТСТВИЕ УШЕДШИХ ГЕРОЕВ, МОЩЬ И ВЕЛИЧИЕ ИХ ПОДВИГОВ** »

дят великую беду. Андрей Гаврилович вернётся домой к семье: жене Марфе и детям, которых, несмотря на заслуженные боевые награды, всю жизнь будет считать своим главным богатством.

Сердечная боль

Жили они скромно, в маленьком каменном даже не домике — сарае. Сначала с двумя детьми, после войны в семье появился младший Васенька — будущий отец Татьяны. Глава семейства плотничал — этим и зарабатывал на жизнь. А ещё держал на подворье большое хозяйство, где каждому находилось дело. Андрей Гаврилович был мужчиной строгим, и в этой строгости воспитывал сыновей. Отвечать за семью и содержать её — правила, которые Выставкины выучили наизусть.

Он никогда не жаловался на здоровье, хотя многочисленные осколки, оставшиеся в теле после ранений, давали о себе знать невыносимой болью. Андрей Гаврилович терпел — до последнего. И этой последней точкой стал для него очередной визит к врачу. Во время осмотра осколок под сердцем, возможно, зашевелился, начал двигаться и обрезал сердечную мышцу. Фронтовик скончался, не дожив год до своего семидесятилетия.

Тихий уют

Танина бабушка, Марфа Яковлевна Выставкина, была женщиной доброй. И так же как дед — немногословной. С ней маленькая Танюша любила ходить в лес, где с детским любопытством рассматривала живые свидетельства прошедшей войны — вырытые окопы. Их готовили как оборонительную линию на случай прорыва фронта. В лесу Таня с «бабой Марфой» собирали грибы и травы, потом — смородину на участке. Эти традиционные выходные в труде и с пользой сегодня она вспоминает с теплом.

— Одно из самых ярких ощущений детства, — делится Татьяна, — как я забираюсь на бабушкину кровать в том самом каменном доме. За щекой обязательно лимонная карамелька — гостинец для любимой внучки. То ли от печки посреди комнаты, то ли от уюта, который создала бабушка, в доме никогда не было холодно. А уют был каким-то тихим, немногословным, как сама Марфа Яковлевна.

Не оставляй меня

Бабушка Марфа умерла, когда Татьяне было всего шесть лет. Для маленькой девочки уход близкого по духу человека стал настоящей трагедией. «Вот отрастут у Танюшки косы, и я умру», — приговаривала Марфа Яковлевна, глядя внучку по волосам. В её слова никто из родных не верил — считали их обычной присказкой. Присказка не сказка: произнесённые будто вскользь, они оказались пророческими. Инсульт у бабушки случился внезапно — Таня, ошеломлённая новостью, стояла и машинально приглаживала отросшие русые волосы, которые мама с утра заплела в две аккуратные косички. Как любой ребёнок, она воспринимала болезнь (даже тяжёлую) отчасти беспечно. Не хотела верить, что родной человек может уйти вот так — в одночасье. Но поверить пришлось: ровно через сутки любимой бабы Марфы не стало.

Отпечаток прошлого

Родственников по материнской линии Татьяны Голигеровой (Выставкиной) тоже коснулась война. Её бабушку, Анну Фёдоровну Колчину, немцы угнали под Воронеж, где создали ряд концентрационных лагерей для военнопленных и мирного населения. Жестоким напоминанием о прошлом для бабушки Ани был наколотый на руке номер узника концлагеря. После войны нена-

вистную отметку она исправила на своё имя. Её внешняя суровость и замкнутость как следствие пережитого, казалось, могли отпугнуть потенциальных женихов. Но только не Ивана Колчина.

Судьба найдёт

— Когда началась Великая Отечественная, дедушке Ивану Андреевичу было около семи-восьми лет, — говорит Татьяна. — Он как маленький, но уже настоящий мужчина помогал партизанам из соседнего Красного леса — на границе Воронежской области. Где и как они познакомились с бабушкой, дословно не знаю, но любопытно, что изначально он ухаживал за её младшей сестрой. А потом неожиданно посватался к старшей — Анне, с которой и прожил всю жизнь.

Села под Воронежем, где стоял их дом, больше нет. Остался только сад с чудесным яблоневым ароматом. Да воспоминания о гостинцах, которые приносил дед Иван, называя их ласково «лисичкиным хлебом», и о забытой в доме у изголовья кровати кружке, где бабушка Аня обычно оставляла для внуков заваренный чай.

Огонь на века

— Восьмилетним мальчиком я больше всего любил проводить зимние вечера в доме бабушки и дедушки, Татьяны и Ильи Голигоровых, — делится Вадим Голигеров (когда отцу Вадима вручали паспорт, допустили ошибку в документе, поэтому он стал Голигеровым. — Прим. авт.).

Эти вечера в деревне Борисовке Добровского района отличались особым уютом. В комнате потрескивала русская печь, огонёк лампадки слегка подрагивал в святом углу перед иконами. Пожалуй, только с возрастом начинаешь ценить это ощущение мира и покоя, за которые наши деды заплатили высокую цену. Они узнали, что такое героизм и предательство не из школьных учебников — столкнулись с этим вживую. Может быть, поэтому практически не рассказывали о пережитом.

Сойдёмся в рукопашной

Илья Васильевич Голигоров во время войны командовал расчётом 45-миллиметрового орудия. Риска собственноручно уничтожил фашистский транспорт и дзот, за что был награждён медалью «За отвагу».

Во время очередного боя (название территории в документе написано неразборчиво) его орудие было подбито. Тогда Илья Васильевич взял винтовку и присоединился к атакующим пехотинцам. Судя по всему, успешно: вскоре после сражения пришёл приказ командования о представлении его к ордену Красной Звезды.

— После войны дед работал в колхозе конюхом, — вспоминает Вадим. — Помню его в надвинутой на лоб кепке, чёрном пиджаке. Руки в карманах, начищенные кирзовые сапоги и... улыбка до ушей. Когда бабушки не стало, он очень сильно тосковал. И пережил её ровно на год.

Помнить, чтобы жить

Как в любой семье, у Голигеровых есть традиции. Одна из них — посещать на 9 Мая места боевой славы. Например, знаменитый Мамаев курган в Волгограде. И его центральную городскую Набережную 62-й Армии. А бывает, что памятные места словно сами находят супругов, как это произошло в том же Волгограде. Выйдя на площадь Павших Борцов, Голигеровы случайно обнаружили в подвальной части Центрального универмага музейное здание «Память».

Всемирную известность местный ЦУМ получил после того, как здесь 31 января 1943 года воинами 38-й мотострелковой бригады был пленён личный состав штаба 6-й полевой армии вермахта, в том числе командующий армией генерал-фельдмаршал Фридрих Паулюс. Это событие и стало основой музейной экспозиции.

Стоит над горю «Алёша»

— Традицию наших поездок начал супруг, — улыбается Татьяна. — Он в своё время служил в Североморске. И на

очередную годовщину службы предложил туда съездить. Я сразу согласилась. В посёлке Сафоново Мурманской области мы побывали в Музее военно-воздушных сил Северного флота. В самом Мурманске поклонились знаменитому «Алёше». Так и стали исследовать важные исторические места. В прошлом году, к примеру, посетили музей «Брестская крепость». Я раньше была в Беларуси только проездом — на этот раз получилось осмотреть музейный комплекс более детально.

Поклон ветеранам

В 2022 году семья Голигеровых вочию наблюдала торжественный парад на Красной площади, посвящённый 9 Мая. Вадима пригласили как активиста областной общественной организации «Союз офицеров ВДВ и ветеранов боевых действий». Практически с первых дней СВО он совместно с липецкими и усманскими коллегами участвовал в отправке гуманитарной помощи нашим бойцам. В 2019 году был с рабочей поездкой в Луганске — передавал детям учебную литературу к 1 сентября. На параде рядом по традиции была супруга — Татьяна приехала как волонтер.

— Ценно увидеть событие такого масштаба вживую, — делится Вадим. — Особенно — ветеранов Великой Отечественной, поблагодарить их за подаренную жизнь.

Повзрослеть за час

Поблагодарить не только словами — «эстафетами памяти». Татьяна Голигерова уже много лет является соорганизатором патриотических мероприятий в Липецком политехническом техникуме, где занимает должность советника директора по воспитательной работе.

— Студенты, которые участвуют в мероприятиях, посвящённых войне, взрослеют на глазах, — рассказывает Татьяна. — И это не фигура речи. Мы предлагаем им самим «пережить» атмосферу военных лет. Взвесить 125 грам-

мов «блокадного» хлеба — норму на человека в ноябре 1941 года. При подготовке узнать больше о своих сверстниках, которые после учёбы шли работать на завод, а ночью дежурили на крышах, гася пёском зажигательные бомбы. Всего лишь за час с небольшим наши дети могут ощутить всю хрупкость жизни, после чего выйти с пары уже другими — повзрослевшими людьми. И это важно.

Право на счастье

— С возрастом переосмысливаешь подвиг воинов-фронтовиков, — подводит итог Татьяна. — Может быть, потому что острее начинаешь ощущать всю ценность семьи. И понимаешь, чего мог бы лишиться. Если бы мой дед не довёз те снаряды по назначению. Если бы сотни, тысячи, миллионы других бойцов не выполнили приказ. И человеческий долг. Поэтому мы с Вадимом так бережно относимся к своим корням, так осторожны в воспоминаниях. Часто навещаем могилы наших дедов и прадедов, ухаживаем за ними. А поездки по местам боевой славы позволяют ощутить незримое присутствие ушедших героев, мощь и величие их подвигов. К слову, наш брак мы зарегистрировали в городе воинской славы Ельце — как дань памяти всем, кто подарил будущим поколениям право на счастье.

Текст: Елена Мещерякова

Фото: Елена Мамцева и из архива героев



За боевые заслуги Андрей Выставкин был награждён медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды



Андрей Гаврилович, несмотря на заслуженные награды, всю жизнь считал семью главным богатством



Дедушка Тани не жаловался на здоровье, хотя осколки в теле давали о себе знать невыносимой болью

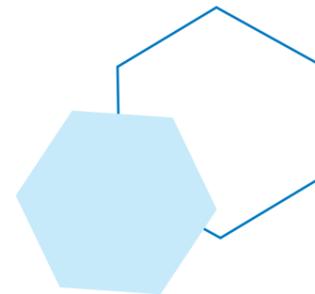


Видео с рассказами Голигеровых о своих героических предках, участвовавших в Великой Отечественной войне



Для Антона Страхова самая дорогая награда — золотая монета ЧВК «Вагнер» за взятие Бахмута

ТРИ ЗНАКА ГЕРОЯ



За что Антон Страхов получил орден Мужества, медаль «За отвагу» и золотую монету «Вагнер»

Другая война

По рассказам самого Антона, каждый новобранец в ЧВК начинает с низов. Сегодняшние командиры когда-то тоже были новичками и понимают состояние тех, кто отправляется в первый бой. Стараются поддержать. На период адаптации просто нет времени — ты сразу становишься частью команды.

— Если будешь по-человечески относиться к людям, соблюдать кодекс правил компании, не потребуется никакая адаптация, — подтверждает герой СВО. — Я был новобранцем, потом сам тренировал таких же новеньких. Мне, тридцатилетнему парню, признаться, было непривычно обучать мужиков слегка за пятьдесят, которые в отцы годятся. Объяснять, что современная война — это не Чечня или Афганистан. Она сейчас другая — на уровне высоких технологий. И требует такого же технологического подхода.

Его съёмки с беспилотника как живое свидетельство фронтовых будней, кадры современной военной хроники. Один из федеральных каналов даже использовал их в сюжете, попал в кадр и сам Антон. «Значит, они чего-то стоят», — усмехается боец.

Второй пошёл

Свой первый штурм в боях за Бахмут Антон Страхов помнит отчётливо. С его слов, всё прошло как по учебнику: «штурманули» вражеские позиции в лесопосадке — встретили их атаку — заставили откатиться на прежние позиции. Страх в тот момент не было. Он пришёл позже — во время второго боя, когда боец чётко понимает, что ждёт впереди.

Об этом предупреждали инструкторы, об этом знали старожилы «Вагнера». Главное здесь — продержаться. Второй бой как холодный душ: после него ты перестаёшь считать количество боевых задач и действуешь скорее на инстинктах.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Антон Страхов окончил 21-ю школу, отучился на автомеханика в колледже. Затем армия — год службы в морской пехоте на Балтийском флоте, возвращение на малую родину. В Липецке он несколько раз сменил работу, прежде чем нашёл постоянное место — устроился слесарем сталеплавильного оборудования на НЛМК. Занимался волонтерством. В составе ЛООО «Поиск пропавших детей» участвовал во многих поисковых операциях. От 23-летнего волонтера дорос до заместителя руководителя отдела поиска.



Антон не считает себя героем. Говорит, что герои — те, кто остался на передовой

Ему пришлось ночевать с «вражеской гранатой у виска». Вытаскивать раненых и убитых товарищей под артобстрелом ВСУ. На его груди серебрится россыпь боевых наград, но при этом героем липчанин Антон Страхов себя не считает. Говорит, что герои — те, кто остался на передовой.

Два шага до боя

Пойти в зону СВО парня замотивировал один из роликов в Телеграме. Где хозяйка дома, куда прилетел вражеский снаряд со стороны Украины, билась в истерике над убитой внучкой. Этот крик для Антона прозвучал как призыв: «Надо ехать на передовую. Опыт службы в десантно-штурмовом батальоне морской пехоты есть — значит, я могу и должен помочь фронту», — решил парень.

Антон записался в резерв армии, был готов сразу отправиться в учебку, но режим ожидания несколько затянулся. Больше ждать липчанин не хотел — решил ускорить процесс и заключить контракт с ЧВК «Вагнер». Сказано — сделано. В июле 2022 года он пересёк фронтную «ленту» — так началась первая командировка Антона Страхова.

Жена Кристина непросто приняла решение мужа. Однако истерик не устраивала несмотря на то, что с тремя детьми остаётся на гражданке. Видела состояние Антона. Понимала — останавливать нет смысла. Кристина помогла мужу собрать всё необходимо для командировки и только мысленно постоянно молилась за мужа.

Настройки не сбились

Боец отчётливо понимал: его дорожный билет не лотерейный. И запросто может стать билетом в один конец. Проще говоря, он мог не вернуться с передовой. Но об этом старался не думать — фронтовые будни расслабляться не позволяли.

Начинал Антон со штурмовика. Со временем прошёл переобучение — стал оператором БПЛА. Выполнял текущие «лётные» задачи: вёл разведку с воздуха, корректировал огонь нашей артиллерии, сопровождал штурмовые группы, координируя буквально каждый их шаг.

— У меня, как в фильме «В бой идут одни старики», был ускоренный курс обучения, взлёт-посадка моей «птички», — рассказывает боец. — Остальное приходилось изучать во время боя.

К врагу — лицом

Есть такое понятие — точка невозврата. На фронте у Антона было несколько таких «точек».

— Помню, как втроём с пацанами сидели в окопе, буквально мы были на волосок от смерти. «С гранатой у виска», — вспоминает боец. — Дело было так. В составе разведгруппы во время штурма обнаружили вражеский блиндаж и там засели. Буквально в эту минуту со своих позиций подъехали укропы — выход из блиндажа оказался перекрыт.

Вариантов было немного: как в популярных боевиках, вылезти и расстрелять их в упор. И поймать ответную пулю в лоб. Или затаиться и ждать спуска ВСУшников в блиндаж. Положить их — сколько патронов хватит, и всё равно погибнуть. Вот такая перспектива... Это та ситуация, когда от тебя ничего не зависит. Оставалось только сидеть, ждать и слушать затяжную пулемётную канонаду наверху.

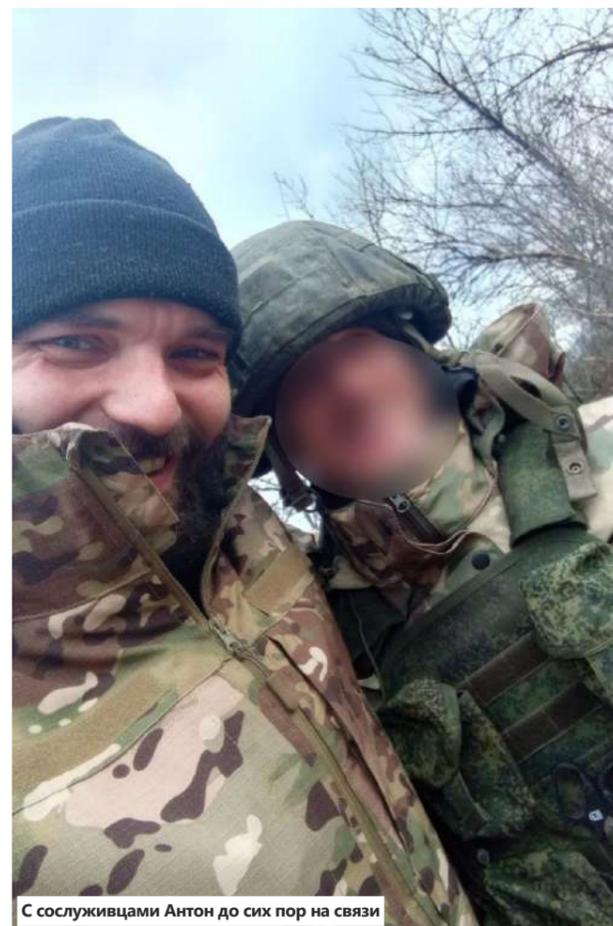
Надёжнее «броника»

Кто молился за парней в эту ночь, мы, пожалуй, не узнаем. Но солдаты ВСУ в блиндаж не спустились. А утром уехали с позиции. На рассвете бойцы вместе с Антоном вышли из укрытия — молча переглянулись и пошли в сторону своих.

Это была одна из самых напряжённых ночей в жизни Антона Страхова. И очередное доказательство мощи и силы его личного ангела-хранителя. А он у бойца и правда сильный: за две командировки парень отделался контузией и не получил ни одного ранения.

Стали «двухсотыми»

8 сентября 2023 года Антон по праву считает вторым днём рождения. И одновременно — днём скорби, когда в одночасье он потерял товарищей — тех, с кем начинал свой путь на передовой. На задание тогда вышли три



С сослуживцами Антон до сих пор на связи

« Я УХОДИЛ НА СВО С ЧЁТКИМ ПОНИМАНИЕМ: ЧТО БЫ НИ ПРОИЗОШЛО, ВОЙНА ДОЛЖНА ОСТАТЬСЯ ТАМ, НА ПЕРЕДОВОЙ »

группы. Самого Антона, занятого отработкой другой важной задачи, в их состав не включили.

Бойцы «Вагнера» успешно взяли опорный пункт противника без потерь и даже «трёхсотых». А ночью началось наступление ВСУ — наши позиции расстреливали из танков, работала артиллерия. Блиндаж, где находились сослуживцы Антона, уничтожил украинский танк. О потерях стало известно только утром.

— Я занимался корректировкой огня нашей артиллерии, — уточняет Антон. — Помню, стоял такой гул — небо «звенело и жужжало» от российских и вражеских прилётов. И тут про ребят сообщили: у меня внутри будто что-то оборвалось. Все ощущения притупились — наступило полное опустошение. Дальше все задачи выполнял просто на автомате.

Снова в бой

В первый отпуск Антон Страхов отправился спустя полгода службы на передовой — в марте 2023-го. Приехать приехал, но душой и мыслями оставался с ребятами, постоянно был с ними на связи.

На тот момент Артёмовск (Бахмут) ещё не был взят российскими войсками. Кристина, супруга Антона, удерживать мужа не стала. Его выбор — уехать во вторую командировку — снова приняла молча. Приняла и тот факт, что связи практически не будет — обычно муж звонил раз в два месяца.

Окончательно на Липецкую землю боец прибыл в январе 2024-го. Вернулся с орденом Мужества, двумя медалями «За отвагу», ведомственными наградами и знаками отличия «Вагнера». За что вручили — не говорит: в кругу этих суровых мужчин так не принято. Но есть одна самая дорогая награда — золотая (кровавая) монета ЧВК «Вагнер», которую вручают отличившимся при взятии Бахмута. Стоит ли говорить о её ценности...

Здравствуй, это я

Как прожила эти девять месяцев Кристина Страхова, остаётся только догадываться. Старшим мальчишкам она объяснила, что папа «уехал на работу». И только через год сыновья узнали, где он был на самом деле. Младшей дочке на момент ухода отца на фронт было всего три месяца. К Антону после его возвращения она привыкала несколько недель.

— Самый счастливый день за девять месяцев? — переспрашивает мой собеседник. — Это когда я домой в январе приехал. Уже насовсем. Но ощущения были какие-то смешанные, будто во времени потерялся. Только вчера стоял под Бахмутом, а сегодня пью чай на своей кухне. Родные тоже выглядели слегка потерянными: я же точную дату приезда не называл, хотел сделать сюрприз. Жена только на следующие сутки осознала, что я рядом.

Взгляд изнутри

Как и большинству участников спецоперации, Антону пришлось пройти стадии принятия себя в мирной жизни.

Это, откровенно, было непросто. В первую очередь в плане общения с окружающими.

— Те, кто с фронта вернулся, не понимают житейских проблем на гражданке, — признаётся герой СВО. — Нам, чтобы воды набрать, нужно было пройти 3–4 километра под обстрелом, а тут у тебя из-под крана течёт — сколько хочешь. Да, бывает, отключают, но это не катастрофа. Свет есть, окна заклеивать от возможных обстрелов не надо, от взрывов снарядов ты не вздрагиваешь, спишь в тёплой постели. Вернувшись, я по-другому начал смотреть на какие-то бытовые неурядицы. И на людей, которые создают проблему на пустом месте, когда у них что-то ломается или рвётся. Есть мирная жизнь, и её надо ценить. Всё остальное купим или починим.

Утешение в семье

Учиться общаться заново бойцу ЧВК пришлось и с близкими — проходить «домашнюю» реабилитацию.

— Жена недавно призналась, что после первой командировки не знала, как разговаривать со мной, — вспоминает Антон. — Я был раздражителен, иногда мог завестись с пол-оборота из-за обычного вопроса. Когда гуляли в парке, старался уйти от многолюдья, не хотелось с кем-то общаться. На СВО шёл с чётким пониманием: что бы ни произошло, война должна остаться там, на передовой. Видимо, не всё смог оставить, и какие-то моменты «оттуда» мысленно забрал с собой. После второй командировки была мысль обратиться к психологу, но семья и работа помогли вернуться к себе — прежнему.

Вещи сложили?

С сослуживцами Антон до сих пор на связи. Многие из них по-прежнему на фронте и зовут опытного бойца обратно. Но парень не хочет снова оставлять детей без отца на несколько месяцев. Семья



Начинал Антон (на фото слева) со штурмовика. После переобучения был оператором БПЛА



Главное на фронте — правильно выбрать позицию

ПОЛЕГЧЕ НА ПОВОРОТАХ

«Без маршалов нет гонок» — это официальный девиз соревнований по автоспорту. Речь, конечно, о маршалах спортивных, которые отвечают за обеспечение безопасности на треке, быстро реагируют на чрезвычайные ситуации. Антон Страхов в своё время состоял в автоклубе. И не просто состоял — по приглашению товарища работал на региональных автоспортивных соревнованиях. Как раз в должности спортивного маршала. Со временем начал выезжать на гонки в другие города. Детский картинг-турнир в Рязани запомнился ему особенно. Один из участников на трассе жёстко врезался в другого — мальчишка со всего размаху отлетел к ограждению. Уже через секунду Антон был рядом — осторожно перевернул карт, начал оказывать первую помощь. Тут же подросли медики, и ребёнка, орущего от боли, стали приводить в чувство. Буквально через час он кричал уже не от боли, а от восторга на очередном вираже. «Это же дети, — говорит Антон, — газ в пол, и полетели дальше, к новым приключениям».

сейчас — в приоритете. Поэтому ближайший отпуск Страховы проведут вместе.

— Мой товарищ (сослуживец) живёт в Бурятии, — делится Антон. — И летом пригласил на Байкал. Обещал показать места, где медведи как у себя дома ходят. Жена и дети в восторге от предстоящей поездки — мысленно уже пакует чемоданы.

Отцовские радости

Но это будет летом. А пока младшие Страховы занимаются учёбой и спортом. Пятиклассник Михаил делает первые успехи в лёгкой атлетике, Костя посещает тренировки по футболу. Постепенно, видимо под влиянием отца, у мальчишек просыпается интерес к военному делу. Особенно у Миши.

— Последнее время он почему-то начал увлекаться танками, — говорит Антон. — Спрашивает у меня про их модели, максимальную скорость. Пытаюсь объяснить, что папа не танкист, но техника, тяжёлая техника — это страшная вещь. Особенно когда стреляет. И в папу она стреляла. Мишка замолкает и что-то обдумывает на своём детском уровне. Хорошо, что у него есть кому задать эти первые мужские вопросы. Хорошо, что его отец вернулся. И поможет сделать первые шаги во взрослой жизни. Вы спрашивали про адаптацию после СВО? Вот оно, моё лучшее средство адаптации — семья и дети.

Текст: Елена Мещерякова
Фото: Сергей Паршин
и из архива героя



За две командировки липчанин отделался контузией и не получил ни одного ранения

Антон Страхов
Бахмут (Артёмовск),
Донецкая область



СОЛЬ ХУДОЖНИКА

Лично про себя и про каждого из нас рассказал Василий Агафонов своей выставкой

В свой 75-й день рождения, 7 февраля, художник Василий Агафонов сделал Липецку подарок — открыл выставку «Я родился в СССР» (12+). Более 40 работ, сделанных мастером за 30 с лишним лет, — ретроспектива и собственной жизни художника, и целой эпохи, чуть было не исчезнувшей. Но времена переосмысливаемой современностью.

Акварельные чувства

— За годы творчества создано огромное количество работ, и непросто было выбрать для этой выставки полотна. Но я решил, что покажу эпизоды, важные образы, которые в разные периоды моей жизни сформировались внутри меня, — рассказывает Василий Агафонов.

Акварельными красками не на «камерных» альбомных листах, а на значительных полотнах художник сумел выразить целую гамму переживаний, понятных и близких не только тем, кому за..., но и совсем юным умам и душам. Потому что истинные чувства не меняются несмотря на смену поколений.

Выставка «Я родился в СССР» о самом близком, понятном, родном, что впитывается человеком с детства и остаётся глубоко в сердце на всю жизнь. О пережитых в юности смятениях первой любви и глубоких раздумьях взрослеющей личности. О горьких утратах и мигах восторга, за-

печатлённых художником не только на холсте, но и, представьте, даже на простой обёрточной бумаге.

Помните, как в детстве: развернёшь карамельку, скомкаешь было фантик, и уже почти сделал рукой бросок в урну. И вдруг остановился, разжал руку, развернул, разгладил, обнаружил затейливый узор на бумажке. И положил в коробочку на память.

Тот фантик до сих пор лежит в почти забытой коробочке. И до сих пор на нём сохранился «кракелюровый» эффект, как будто в кусочке бумаги запечатанный момент.

«НО ЧЕРЕЗ БОЛЬ ВДРУГ ПРОБИВАЕТСЯ ДРУГОЕ — ГОЛОС КЛАВДИИ ШУЛЬЖЕНКО, ЕЁ ПЕСНЯ «СИНИЙ ПЛОТЧЕК»»

Так и на выставке Агафопова: на каждом полотне — миг жизни, след истории. А история самого художника началась почти 70 лет назад!

Помазанный глиной

Если рассудить поверхностно, Василия Агафопова сделали художником случай и народ.

— Мне было лет семь, наверно, — вспоминает Василий Иванович. — Отец заду-

мал строить мазанку. Привезли огромное количество глины, залили водой, добавили соли. И всю эту массу нужно было перемешать. Руками, конечно, невозможно. Старший брат Владимир гарцевал на коне, который копытами и взбивал строительную смесь. А я бегаю вокруг него и кричу: «Я с тобой хочу!»

Старший свысока смотрел на младшего, не подпуская малявку. Время — обед. Взрослые разошлись, и брат оставил коня без присмотра. «Вот это мой шанс!» — обрадовался Василий и попытался взобрать-

ся на скакуна. Но это оказалось совсем не просто. Конь долго терпел попытки мальчишки: тот пытался подтянуться на руках, вцепившись в гриву, хватал за шею и вдруг обнаружил способ: как по канату, по хвосту взобраться на коня.

Тут терпению животного пришёл конец. Задними копытами он отправил мальчугана в самую гущу глины.

Рёв Василия услышала вся родня. Перепачканный мальчишка плакал на-

взрыд. Не от обиды. И даже не от ушибов. Глаза страшно развела солёная глиняная смесь.

Отмыть отмыли, а Василий никак успокоиться не может. Подросшему Владимиру отец наказал: «Приведи ты брата в чувство. Ну сколько ж можно?»

Что делать? Пришлось старшему брату пожертвовать драгоценностью: «На, бери карандаши, вот тебе... кусок бумаги и Чапаев. Рисуй! Ты ж знаешь, тебя в честь Чапаева назвали. Он не плакал — и ты не плачь! И чтоб прям в точности нарисовал, с шашкой!»

В руках у Василия оказалась коробка с шестью цветными карандашами, перед ним — нет, не бумага. Кусок обоев. Всё! Резь в глазах тут же забылась.

Назначили художником

Чапаев получился как брат заказывал. Владимир искренне удивился сходству и дал следующее задание. Куда сложнее — в книжке показал «картинку». Называлась она «Милош Обилич убивает турецкого султана».

— Сколько там было деталей! — продолжает Василий Иванович. — Но что-то всё-таки у меня получилось.

Мальчик увлёкся, от карандашей его было не оторвать. Старший всё подкидывал сложные идеи. А младший с упоением рисовал. И «дорисовался» до выставки. В семь-то лет.

— В нашем доме как-то собралось всё село. Выбрали пастуха, — рассказывает художник. — Дело было очень важное: если нерадивого пастухом назначишь — скотину погубишь, а значит, и жить не на что будет. Так вот, все пришли, набились в комнату.

А в комнате незадолго до того дня брат взял да и развесил «картины» Василия по стенам. Сельский народ хором удивился: «Ух ты!»

— Так случилась первая в моей жизни выставка. Так я за один день превратился в художника. Знаменитого на всё село.

Рубль в новый мир

Позже, будто нарочно, судьба свела Василия с Юрием Кузнецовым, Алексеем Щедриным, тогда студентами, но уже настоящими творцами (а в будущем ставшими известными художниками), которые укрепили в молодом сельском парне любовь к изобразительному искусству. Поставили руку. Но даже тогда Василий сам себя ещё не «определил» в живописцы.

Отец, председатель колхоза, то есть человек строгой системы, поддерживал младшего сына в его творческом интересе.

— Когда я после восьмого класса решил

АФИША



«АРТЕФАКТЫ ВОЙНЫ. НАХОДКИ ЛИПЕЦКИХ ПОИСКОВИКОВ» (12+), выставка
Историко-культурный музей
Ул. Космонавтов, 2
Справки по телефону: 37-13-55

26 января–19 апреля



«СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ» (0+), сказка
Театр драмы имени Толстого
Театральная площадь, 2
Справки по телефону: 77-52-61

22 февраля, 11:00



«12 ЛЮБЯЩИХ СЕРДЕЦ И ЕЩЁ...» (16+), комедия
Театр на Соколе
Пл. Константиновой, 3
Справки по телефону: 28-64-22

23 февраля, 13:00



«АЙБОЛИТ» (0+), сказка
Театр кукол
Ул. Гагарина, 74
Справки по телефону: 34-80-40

22 февраля, 11:00 и 13:00

писать заявление в девятый, он меня остановил: «Здесь, в селе, ты можешь стать хорошим комбайнёром, хорошим трактористом. Но художником ты не станешь», — продолжает рассказывать историю профессионального становления Василий Иванович.

С этими словами отец дал сыну рубль и тридцать копеек. Рубль — до Липецка доехать, а копейки — до Сокола, к брату.

Те «рубль тридцать» открыли Василию новую дверь, через которую он в тот же год попал на вторую собственную выставку.

Лишённый тщеславия

Брат отвёл Василия в знакомую ему студию изобразительного искусства Владимира Александровича Куприянова. Преподаватель посмотрел на парня, пригласил на занятия. Мастер долго объяснял про тени и полутени. И первый же рисунок новичка шокировал педагога: «А ну-ка, покажи мне свои работы...»

Скоро крепкие, академически верные картины 15-летнего художника из села Истобного Чаплыгинского района оказались на областной выставке.

— Когда я увидел свои работы в рамках, в паспарту — даже не сразу понял, что это мои работы, что это так хорошо, — говорит о прошлом Агафонов.

Да и настоящей, сегодняшней, персональной выставкой нисколько не бравирует. Так и не нашёл Василий Иванович себе звёздной болезни за 60 лет творчества. Только «киловатты» чувств, выраженные в сотнях образов.

Пройдёмся? Посмотрим, почувствуем прошлое художника и вспомним своё.

Свет юности

Длинные тени ложатся на богатые луга села Истобного. Только в рассветный час тени бывают так длинны. И солн-



Натюрморты Василия Агафонова — это светлая грусть о прошлом



Выставка художника случилась в день его рождения — 7 февраля. Собрались самые важные, самые близкие



Сельская неспешная жизнь — одна из главных «героинь» картин художника

це не успело ещё убрать росу, и зной ещё не покрывает лоб испариной. Дышится беззаботно, только лёгкая боль в плечах от долгого сенокоса.

Дальше — «Крутогорье» осенним днём. Тучи несут дождь, крайние листочки слетают с дерева, и птица, совершая прощальный круг над родным селом, наострилась в тёплые края. Но непременно вернётся.

И снова лето, самый разгар. Букет полевых цветов в главной роли. Аромат его уносит в самую юность, когда днями напролёт, летая на качелях, так сладко мечталось о будущем. Обязательно светлом и радужном.

Таком же радужном, как «Задонский пейзаж» на выставке художника. Задонска, кстати, у Василия Ивановича много. Любит он неспешные виды, простые линии деревенских домиков, не закрывающих ни богатырского стана храма, ни истоиво голубого неба, в которое так хочется опять улететь.

Тени войны

Но «рассказы» Агафонова не идеализируют жизнь. Рядом со светом юности трудные для сердца картины. От слова «труд». И болезненно-слёзные. Кого ж не коснулась война... Даже если не прямым попаданием, то рикошетом прошлась по каждому селу, дому, семье.

И вслед очередной веренице солдатиков звучит призывно «Вставай, страна огромная». В ином доме война уже застыла похоронкой в пустой комнате, наполняя пространство багряно-серым цветом скорби.

Но через боль вдруг пробивается другое — голос Клавдии Шульженко, её песня «Синий платочек». Через одноимённую картину Василия Ивановича, в которой, словно в той песне, есть и грусть, и нежность, и надежда, что мой-то, родной, дорогой, обязательно вернётся.

Если же нет — образ его останется в душе, на картине художника Агафонова. А в День Победы мы вспомним каждого. Покуда сердца стучатся — вспомним.

Хозяин творит

Война отступает. И снова жизнь мира, исконно русского провинциального мира с его неспешностью и простотой, с посиделками местных мужиков, с натюрмортами нехитрого завтрака сельского художника и хитрым наблюдающим взглядом кота, готового разделить со своим хозяином и завтрак, и сложность жизни. Не только картинной, но и настоящей.

К слову, у Василия Ивановича в родном родительском подворье — пять кошек, пять кавказцев и пять сотен (на самом деле не сосчитать сколько) птичьего народа со всей округи.

ВАЖНОЕ О ЧЕЛОВЕКЕ

Василий Агафонов — график, живописец, монументалист, член Союза художников России, заслуженный художник Липецкой области. Участник и лауреат областных, зональных, республиканских, всесоюзных и международных выставок (Германия, Болгария, Черногория, Казахстан). Долгое время художник работал в технике гравюры-офорта. В масляной живописи отдавал предпочтение натюрморту. На сегодняшний день техника акварели является определяющей в его творчестве. Василий Иванович Агафонов, родившийся в Чаплыгинском районе, инициировал создание там Художественно-выставочной галереи, которой передал более 30 своих произведений. Работы художника хранятся в музеях Липецка, Белгорода, Чаплыгина, Москвы, в частных собраниях в России, США, Германии, Голландии, Китае.



«Урбанизация» по Василию Агафонову

Смотрит за всеми, а они за ним. В том числе как хозяин творит, пишет. И помогают, удачно вживляясь в художественное пространство.

Главная любовь

— В вас так много любви к сельским просторам, природной тишине и так мало к городу?

— Пишу то, что люблю. Но иногда меня уговаривают на «город». И вот вам мой ответ — «Урбанизация», — показывает автор на одноимённую картину.

Бабуля с козой тихонько идёт через густой город, спутанный резкими вертикалями домов и столбов. А они идут себе, словно не замечая «давления», светятся жизнью среди серости и жёсткости городского пейзажа, по сути чуждого творческому началу человека.

Может, для вас всё это не так. И призма моя на творчество художника Василия Агафонова вам чужда. Собственная откроет совершенно иное. Единственный способ это проверить — посмотреть самому: прийти до 2 марта в Художественный музей — Выставочный зал, что на улице Ленина, 9.



Текст: Елена Красилова
Фото: Сергей Паршин и автора

Видео с открытия выставки «Я рождён в СССР»



«СТОЛИЦЫ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» (12+)
КЗ «Унион» имени Хренникова
Ул. К. Маркса, 2
Справки по телефону: 22-56-57

26 февраля, 19:00



«ПРОСТО ИСКУССТВО. ПАСТЕЛЬ, АКВАРЕЛЬ» (6+), выставка
Галерея Назарова
Ул. Желябова, 4
Справки по телефону: 27-12-82

1 февраля–9 марта



«ПУТЬ МУЖЕСТВА И СЛАВЫ» (12+), патриотическая игра
Центр молодёжного чтения
Ул. Неделина, 31а
Справки по телефону: 74-16-48

20 февраля, 11:00



«ОБРАЗЫ ВРЕМЕНИ ИЗ ГРАФИКИ АЛЁНЫ ДЕРГИЛЁВОЙ» (6+)
Выставочный центр
Ул. Ленина, 7а
Справки по телефону: 27-86-68

12 февраля–12 марта



@openlip48

Афиши мероприятий на каждый день и неделю в Телеграме



ДЕПАРТАМЕНТ
КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА
АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА ЛИПЕЦКА

ГОРОДСКОЙ
ДВОРЕЦ
КУЛЬТУРЫ



Праздничный концерт



ко Дню Защитника Отечества

20 ФЕВРАЛЯ 18:00

ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ

ЛИПЕЦК, УЛ. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 20
ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЗАЛ
ВХОД СВОБОДНЫЙ

ОРГАНИЗАТОР: МАУК
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ»
Г. ЛИПЕЦКА

6+



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ
ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

«Первый номер». Тираж 11 000 экз.
№ 06 (530)
Дата выхода в свет — 18.02.2025
Распространяется бесплатно. [16+]
PDF-версия газеты на сайте:
pervynomerru.



Учредитель:
МАИУ «Мой город Липецк».
Юридический адрес редакции
и издателя:
398050, Липецкая обл., г. Липецк,
пл. Имени Г.В. Плеханова,
д. 1, помещ. 8.

Зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору

в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Липецкой
области.
Регистрационный номер:
серия ПИ № ТУ48-00371 от
09.11.2020 г.

Главный редактор:
КРАСИЛОВА Е.В., Тел. 285-972.

Зам. главного редактора:
КОСТЮК М.С.

Начальник
производственного отдела:
ГОНЧАРОВА Я.А.

Художественные редакторы:
ХИТРОВА Д.М., ЧАЛЫХ Д.С.,
РУДНЕВА А.А.

Корректор:
МАНАЕНКОВА Е.С.

Служба распространения:
тел. 286-779.

Служба рекламы:
тел. 285-974.,
reklama@openlipetsk.ru

Типография:
ООО «Прайм Принт Воронеж».
394026, Воронежская обл.,
г. Воронеж, пр-т Труда, 48 л.

Материалы с пометкой **НЗ**
публикуются на правах рекламы.

Перепечатка, использование
материалов частично или
полностью без разрешения
редакции запрещены.

Знак отличия
«Золотой фонд
прессы-2025» I степени

