

ПЕРВЫЙ НОМЕР



Все выпуски
читайте на сайте
pervynomer.ru

Фото: Сергей Паршин

ОТ ИДЕИ К ДЕЛУ

2	Пять с плюсом Две городские школы сдали «контрольную» по питанию на отлично	6	Тепло ли тебе, Липецк? Отопительный сезон начался. Но не так гладко, как бы нам хотелось	18	На страже Закона Герой спецоперации стал координатором НКО «Липецкие защитники»
---	---	---	--	----	---

... ПЯТЬ С ПЛЮСОМ ...

ДВЕ ГОРОДСКИЕ ШКОЛЫ СДАЛИ «КОНТРОЛЬНУЮ» ПО ШКОЛЬНОМУ ПИТАНИЮ НА ОТЛИЧНО

Мэр Липецка Роман Ченцов совместно с родителями, депутатами городского Совета и специалистами городского департамента образования проверил качество блюд в инженерно-технологической школе № 27. Кроме того, удалось оценить разнообразие детского меню в школе № 63.

Кушать подано

С 1 сентября 2024 года организовано питание для 65 тысяч учащихся 65 общеобразовательных учреждений Липецка. На эти цели из бюджетов двух уровней было выделено 448,8 млн рублей. Из них 218,3 млн рублей — из федерального, а 230,5 млн рублей — из регионального.

Для большинства липчан эти цифры ни о чём не говорят, но многим интересно узнать, насколько улучшилось детское питание в школах города.

Строго по режиму

Школа № 27 на улице Лутова, 15, была открыта в 2020 году. Она рассчитана на 800 детей. Обучение здесь проходит только в первую смену. В школе хорошее оснащение: бассейн, тренажёрные залы, тир, спортивный зал, медицинский центр. Работает собственный пищеблок, состоящий из цехов для переработки овощной, мясной, рыбной и другой продукции. В столовой — 250 посадочных мест.

— В нашей столовой есть всё необходимое оборудование, — говорит заместитель директора школы Светлана Некрасова. — Мы внимательно относимся к качеству, подаче и температурному режиму питания. То есть горячие блюда всегда подаются именно горячими. А к приходу детей в столовую еда остывает до нужной температуры, чтобы не обжечься. Ребята у нас питаются в определённые часы: учащиеся начальной школы — рано утром, следом — учащиеся средних классов, а потом — старшеклассники.

Мама довольна

— Мой сын Матвей учится в 8-м классе. Он в этой школе с момента открытия. Ему здесь очень нравится, — рассказывает мама Елена Матвеева. — Сын доволен тем, как их кормят в столовой, особенно любит блюда из курицы, рыбы, обожает гречку. Домой приходит не голодным. Сын говорит, что еда вкусная, пусть и простая, без особых изысков. Для меня это крайне важно. Ведь правильное, сбалансированное питание ребёнка — это залог его здоровья, бодрости. А значит, и учиться сын будет хорошо.

— Я рада, что моя дочка-семиклассница Света всегда сыта, ей нравится, как кормят в нашей школьной столовой, — говорит мама Наталья Лыткина. — Дочь особенно любит первые блюда, например суп с фрикадельками или рыбный. Света рассказывает, что съедает практически всё. При этом сумма, которую мы платим за обеды, вполне приемлемая. Конечно, это моё субъективное мнение. Но я как

8
городских школ
самостоятельно готовят
еду для учащихся



« **ПООБЩАЛСЯ С РЕБЯТАМИ
ИЗ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ —
ОНИ ЛУКАВИТЬ НЕ БУДУТ,
РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО ХОДЯТ
В СТОЛОВУЮ С УДОВОЛЬСТВИЕМ** »



55
школ
заключили контракты
с организациями
питания

член родительского комитета могу сказать, что кормят наших детей хорошо.

Сезонная кухня

Специалист департамента образования Марина Ходосова подчёркивает, что школьное меню сбалансированное: в блюдах учитывается соотношение белков, жиров и углеводов. Меню создаётся на две недели, и оно обязательно подчинено требованиям Санитарных правил и норм (СанПиН).

К началу учебного года департаментом образования разработаны 17 двухнедельных меню. Продукты поставляются проверенными производителями.

В сентябре на столах школьных столовых были свежие огурцы и помидоры. С октября появляются кабачковая икра, салаты из свёклы, моркови, капусты. Подобное меню будет «работать» до 1 марта 2025 года.

Весной овощи прошлого года нужно непременно подвергать термической обработке. Это требование необходимо для профилактики иерсиниоза — инфекционного заболевания.

При этом на столах весной появятся цитрусовые, не нуждающиеся в термической обработке и содержащие важные для детского организма витамины, полезные микроэлементы.

Контрольная проба

В день, когда мэр побывал в одной из школ Липецка, учащиеся этого учреждения подавали суп, филе курицы с отварным рисом и кабачковой икрой, яблочный компот и хлеб.

— Сегодня мы убедились в том, что наших детей кормят качественной, питательной, здоровой и разнообразной пищей, — считает Роман Ченцов. — Я вместе с детьми из младших классов попробовал суп. Приготовлено вкусно. И детям нравится. Это видно по пустым тарелкам, кото-



рые остаются после обеда. Кроме того, пообщался с ребятами из начальной школы — они лукавить не будут, рассказывают, что ходят в столовую с удовольствием. И родители тоже довольны. Отмечу, постоянно проводится мониторинг продуктов, которые используются для приготовления еды, блюд, подаваемых в школах города. Экономить на детях нельзя, это грех.

Проверенные поставщики

В этом учебном году питание в образовательных учреждениях Липецка обеспечивают компании «Ника-Плюс», «Спецпитание» и «ГК Фьюжен Менеджмент», с которыми город сотрудничает уже давно. Один из директоров оператора Антон Баранов подчеркнул, что вся продукция, поставляемая компанией в школы, местная.

— Логистика «имеет небольшое плечо», вся продукция, производимая в регионе, доставляется без посредников, — отметил он. — От этого зависит не только цена на продукцию, но и её свежесть, объём поставок.

Компания обслуживает 22 школы в Липецке, а также все школы Ельца и Лебедяни.

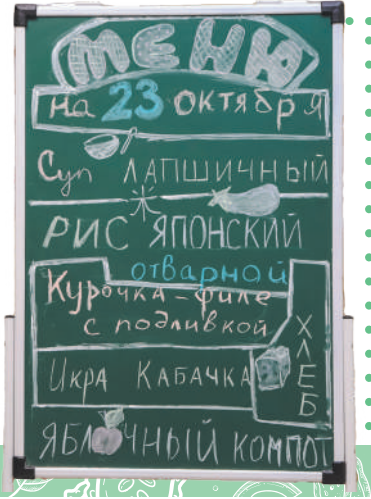
Сила сравнения

Для сравнения мы побывали в школе № 63 по адресу: Сиреневый проезд, 9. Построено здание школы по типовому проекту в 1984 году. С недавних пор на базе старшей школы открыт социально-экономический класс Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте Российской Федерации.

Учебное заведение рассчитано на 400 детей. Среди педагогов учреждения — один заслуженный учитель России, один кандидат педагогических наук, 20 педагогов высшей категории.

В учреждении своя столовая, кухня. Для обучающихся организованы обеды с горячим питанием. Количество посадочных мест в столовой — 172.

— У нас есть собственные склады, — поясняет другой оператор по организации школьного питания Сергей Фролов, — и мы берём продукцию непосредственно от производителя. За счёт этого удаётся снизить её стоимость. Обслуживаем 33 школы в Липецке. Всё заводится вовремя, проблем в организации школьного питания, как это было лет десять назад, у нас давно нет.



ЦЕНА НА ВКУС

Отдельные меню существуют для каждой, условно скажем, категории: учащиеся продленного дня; ребята, которые учатся во вторую смену; те, кто питается в школе три раза в день. Одноразовым питанием обеспечиваются учащиеся начальных классов на сумму 80 рублей; двухразовым питанием — учащиеся с ОВЗ и дети-инвалиды на сумму 129 рублей; трёхразовым питанием — дети участников СВО, посещающие группы продленного дня на сумму 139 рублей. Стоимость питания, по сравнению с предыдущим учебным годом, не увеличилась. Доплачивают родители за питание по собственному желанию. И сумма доплаты в новом учебном году осталась на уровне предыдущего. Важный момент: при разработке меню специалисты интересовались мнением детей, их родителей, руководства школ, операторов, предоставляющих услуги, поставщиков и других организаций, вовлечённых в этот процесс.



К началу учебного года департаментом образования разработаны 17 двухнедельных меню

Без претензий

Шеф-повар школы № 63 Елена Зарубина — эксперт в своём деле. Работает в сфере общественного питания уже 38 лет. К поставщику у неё претензий нет:

— Продукты оператор доставляет качественные, температурные режимы соблюдает, все необходимые сертификаты, ветеринарные справки и другую документацию предоставляет вовремя, — говорит Елена Анатольевна.

Уточняет, что у них в школе меню меняется каждые две недели, блюда готовятся с учётом сезона. А ещё она рассказала, что в столовой пекут свою выпечку: пирожки с различными начинками, оладьи, блины, булочки. Дети выпечку оценивают на пять с плюсом.

Директор школы № 63 Сергей Керекелица отметил, что каждую неделю в учреждение приходят родители, проводят родительский контроль качества питания. Участвуют в нём не только мамы, но и папы. Правда, мамы строже и тщательнее контролируют вопрос.

В то же время питание школьников находится на постоянном контроле депутатского корпуса. Городские парламентарии вместе с представителями мэрии, общественности и родителями регулярно посещают школьные столовые в своих округах и следят за качеством предлагаемых блюд.

— Вместе с комиссией убедились, что питание соответствует всем нормам и критериям, предъявляемым к школьным блюдам, — отметила заместитель председателя горсовета Светлана Бессонова. — Ребята, как и их родители, нареканий к качеству не имеют.

Текст: Андрей Марков
Фото: Александра Пастушенко

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР



Фото: пресс-служба правительства региона

Липецкая область может стать одним из первых регионов, где откроется филиал национального центра «Россия» (0+). Заявка на участие в конкурсе подана. Новое выставочное пространство будет сделано на базе областного краеведческого музея региона. Специалисты уже разработали концепцию и дизайн-проект будущего центра.

— Филиалы создаются по поручению нашего президента, они станут логическим продолжением выставки-форума «Россия», которую за время работы посетили 16 млн человек. В одной точке объединим все наши поводы для гордости, — отметил губернатор региона Игорь Артамонов. — Это отразится и в оформлении, и в наполнении. Будут отсылки к елецкому кружеву, металлургии. В фойе оформим экспозицию о достижениях в культуре, спорте, экономике, промышленности. Появится детская зона. Там будем знакомить с регионом и его историей самых маленьких. Всё в интерактивной и доступной форме. Оформим зону отдыха. Работ впереди ещё много, мы в самом начале пути. Но уверен, что это пространство станет ещё одним нашим поводом для гордости. Международная выставка-форум «Россия» (0+) проводилась с 4 ноября 2023 года по 8 июля 2024 года. На одной площадке были собраны важнейшие достижения страны. Её посетили более 18,5 млн гостей, выставка вошла в десятку самых посещаемых мест мира. За время работы выставки на стенде Липецкой области проведено множество розыгрышей, мастер-классов и других интерактивно обучающих мероприятий. Гости экспозиции пробовали гастрономические бренды Липецкого края: мороженое, органические яблоки и минеральную воду.

В ТРОЙКЕ ЛИДЕРОВ

Уровень младенческой смертности в Липецкой области ниже общероссийского. За семь месяцев 2024 года этот показатель был равен 2,4 на 1 000 живорождённых детей в регионе и 4,0 — в РФ. Регион вошёл в тройку лидеров среди субъектов ЦФО по данному показателю. Снизить уровень младенческой смертности в Липецкой области удалось благодаря современному оборудованию и подходам к лечению недоношенных детей. С начала года в Липецкой области появились на свет 5 593 новорождённых, в том числе 269 недоношенных. Недоношенных новорождённых выхаживают в Липецком областном перинатальном центре. Здесь принимается более 85% от всех родов в области. В том числе в центре принимается более 95% от всех преждевременных родов по региону. Отделение реанимации и интенсивной терапии новорождённых перинатального центра рассчитано на 21 койко-место, оборудовано наиболее современной аппаратурой. В отделении проходят лечение более 400 новорождённых в год. Специалистами отделения достигнута хорошая выживаемость в группе недоношенных детей. В 2024 году, как и в предыдущем, этот показатель составил 96%, что выше большинства регионов ЦФО. Здесь умеют выхаживать даже самых маленьких малышей. В этом году удалось спасти совсем маленького кроху — мальчика, вес которого при рождении составил 480 г.



Ещё больше новостей в группе газеты в VK

ПОПОЛНЕНИЕ АВТОПАРКА



Фото: пресс-служба НЛМК

Новолипецкий металлургический комбинат пополнил парк спецтехники тремя новыми карьерными экскаваторами, которые позволят перерабатывать весь доменный щебень при использовании технологии безводного охлаждения. Машины специально разработаны для эксплуатации в условиях высоких температур. Новая техника мобильна, имеет дизельный двигатель и позволяет при необходимости перемещать экскаваторы на разные участки. Кроме того, они оснащены системой самодиагностики и отличаются высокой прочностью рабочего оборудования, удобством в техническом обслуживании, экономичностью. Пополнение парка новыми современными экскаваторами позволит НЛМК успешно справляться с объёмами переработки и производства попутной продукции на данном участке и применять технологию, исключаящую образование сероводорода.

НЗ

ПОБЕДЕ ПОСВЯЩАЕТСЯ

XV городской фестиваль-конкурс «Поют ветераны!» (6+), посвящённый 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, прошёл в Городском дворце культуры. Свои вокальные таланты показали более 130 ветеранов. Они пели патриотические, народные, советские песни. Профессиональное жюри во главе с председателем городского Совета ветеранов Виктором Долгих отметило высокий уровень исполнения участников конкурса. Победителями в номинациях стали народный хор ветеранов Городского дворца культуры, народный коллектив вокальный ансамбль «Ивушка» ОЦКНТ. Среди солистов лучшим признан Анатолий Мещеряков, солист хора ветеранов войны и труда ОЦКНТ.

БУДЬ ЗДОРОВ

В праздничные дни ноября режим работы медучреждений меняется. Так, 2 ноября поликлиники работают по графику рабочего дня. 3 ноября — по графику субботнего дня с приёмом вызовов для оказания неотложной помощи участковой службой до 14:00. 4 ноября — по графику праздничного дня. Пациенты, нуждающиеся в экстренной стоматологической помощи, могут обращаться в кабинет хирургической стоматологии медучреждения «Областная стоматологическая поликлиника — стоматологический центр». Экстренную офтальмологическую помощь окажут в офтальмологическом отделении Липецкого областного клинического центра. Травмпункты Липецка и Ельца работают в круглосуточном режиме. Экстренная госпитализация осуществляется в соответствии с графиком дежурств стационаров.

ДОРОЖНЫЙ НАДЗОР

Приёмочная комиссия оценила ремонт дорог в микрорайоне ЛТЗ в рамках нацпроекта «БКД». Самый значимый для местных жителей объект — улица Юбилейная. Здесь подрядчик заменил старое полотно двумя слоями нового, заасфальтировал пешеходные дорожки. На Студенческой и Зелёной улицах в частном секторе микрорайона отремонтировали покрытие проезжей части. На улице Ильича восстановили дорожную одежду, нанесли разметку и обустроили искусственные дорожные неровности в районе пешеходных переходов. Ремонты этих объектов приняты без замечаний. А работы на улице Ленинградской эксперты оценят после того, как подрядчик восстановит благоустройство в местах демонтажа старых дорожных знаков.

КОРОТКО

ДЕРЗКИЕ И УМНЫЕ



В ЛИПЕЦКОМ «ТЕХНОПАРКЕ» ПОДВЕЛИ ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ МОЛОДОЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»

Конкурс организован региональным отделением Ассоциации молодых предпринимателей России. 80 предпринимателей подавали заявки на конкурс, 30 — дошли до финала, 10 — заняли первые места в 10 номинациях, остальные разделили серебро и бронзу.

Зачем нужен конкурс?

Раньше было соцсоревнование — рабочие соревновались друг с другом, что, по мысли организаторов производства, должно было привести к росту производительности труда на предприятиях. Зачем соревноваться предпринимателям, которые и так ведут между собой изнурительную конкурентную борьбу?

Многие из тех, кто дошёл до финала, говорят, что пришли в актовый зал «Технопарка», чтобы заявить о себе миру.

Молодой педагог-психолог Анастасия Ходус, которая заняла первое место в номинации «Интернет-предпринимательство», живёт по принципу: прожить одну жизнь, чтобы спасти тысячи, и мечтает создать свой психологический центр.

— Я пришла сюда заявить о себе, — говорит она, — заявить, что я молодой педагог, молодой специалист, который использует самые современные технологии в своей работе с детьми.

Мысль и фантазия

— Я думаю, соревнования между предпринимателями, кроме того, что они нужны лично им для профессионального роста, нужны и власти, — комментирует уполномоченный по защите прав предпринимателей в Липецкой области Александр Бабанов. — Власти они нужны для того, чтобы выявлять наиболее интересные для неё темы и впоследствии поддерживать направления, необходимые для города и области. Мы со своей стороны, посмотрев проекты, можем дать какие-то рекомендации, которые учтут Фонд развития промышленности и другие организации, поддерживающие бизнес.

— Русские вообще очень инновационные товарищи, — считает гендиректор компании «Янтарь-Техника» и первый вице-председатель Липецкого регионального отделения «Опоры России» Андрей Плотников.

— У нас высокий интеллектуальный уровень, у русского предпринимателя есть мысль и есть фантазия. Но ему всегда не хватает денег и, может быть, внимания. В России выживаемость такая: 19 новых предприятий из двадцати закрываются. Смертность высокая, и поэтому малый бизнес нужно поддерживать, в том числе и такими конкурсами.

« ОНИ НЕ БОЯТСЯ ИДТИ ТУДА, ГДЕ ОЧЕНЬ ВЫСОКАЯ КОНКУРЕНЦИЯ. И У НИХ ПОЛУЧАЕТСЯ »

Не от мира сего

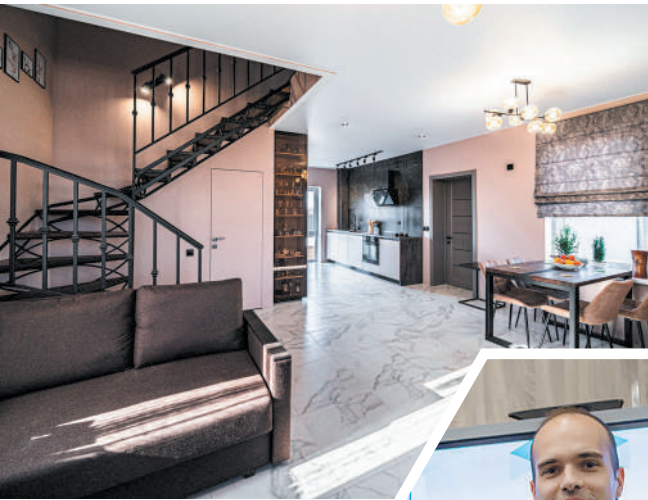
В Липецкой области на сегодняшний день зарегистрировано 39,5 тысячи компаний и индивидуальных предпринимателей, которые работают в сфере малого и среднего бизнеса. Это примерно 3,25% от тех 1,2 млн человек, которые живут в регионе. Исполнительный директор Липецкого регионального отделения «Деловой России» Сергей Бугаков отмечает, что, по статистике, бизнесом способны заниматься только 5% людей.

— Предприимчивых людей не так много, — говорит он. — Это те дети, которых — в переносном, конечно, смысле — не задушили всякими ограничениями в детском саду и школе. Это, как правило, энергичные молодые люди, которые ищут себя, которые способны на рискованные шаги. Не знаю, с чем это связано, но они не зашорены, ясно видят свою цель и смело к ней идут. Здесь как раз вы можете насмотреться на этот редкий тип людей.

Дома по цене квартиры

В качестве типичного примера современного молодого предпринимателя можно взять лидера строительной компании МЕНАУЗ Дмитрия Логачёва, у которого была, пожалуй, самая яркая и экспансивная презентация проекта.

Основная идея его бизнеса состоит в том, чтобы



В течение 10 лет компания Дмитрия Логачёва МЕНАУЗ собирается произвести экспансию на российский рынок

строить и продавать загородные дома по цене сопоставимых по площади квартир в многоэтажках.

По данным экспертов РБК, дома в частном секторе стоят сегодня в среднем на 51% дороже квартир на первичном рынке и на 69% — на вторичном. Чтобы удешевить свой продукт, команда Логачёва принципиально отказалась, например, от коридоров и облицовочного кирпича.

— В коридоре можно поставить только шкаф, — рассказывает Логачёв. — Давайте посчитаем, во что это обойдётся. Если сегодня метр жилья на первичном рынке в Липецке стоит от 55 тысяч рублей, то коридор в 10 квадратных метров обойдётся в 550–600 тысяч. Ещё 600 тысяч наш покупатель экономит на облицовочном кирпиче. В наших домах его нет. Он никак не влияет на теплопроводимость, а просто выполняет эстетическую функцию. Но не менее эстетично выглядит минимализм, то есть просто оштукатуренная стена.

Дом как для себя

Однажды Логачёв обратил внимание на то, что в Липецке нет современных симпатичных загородных домов. Все, говорит он, думали, что их никто не будет покупать, но, как оказалось, их не покупали, потому что их никто не строил.

— Мы придумали и спроектировали такие дома, в которых хотели бы жить сами и в которых хотели бы жить наши ровесники, — продолжает Логачёв. — Это дома в современном стиле, с ремонтом и мебелью, и мы точно знали, что рынку они нужны. Мы так верили в себя и в наши проекты, что продали свои дома, квартиры и машины, чтобы вложить их в это дело.

Экспансия ва-банк

Команда Логачёва, по его словам, совершила все ошибки, какие только можно было совершить. Первое время были убытки, но они шли ва-банк, занимали деньги, инвестировали их в свои проекты и добились успеха. В прошлом году, например, оборот компании МЕНАУЗ составил 100 млн рублей.

— Я научился работать в условиях неопределённости, — рассказывает Логачёв. — Они нравятся мне тем больше, чем больше в них азарта и куража. За 10 лет карьеры я освоил навыки кризис-менеджера, и иногда даже некомфортно себя чувствую, если всё идёт по плану.

В течение 10 лет компания МЕНАУЗ планирует, как написал в своей заявке на участие в конкурсе Дмитрий Логачёв, «произвести экспансию со своими проектами домов на российский рынок», и тогда в каждом городе будут их уникальные дома.

Это хороший проект, правда, первое место в номинации «Производство» отдали не Дмитрию Логачёву, а Павлу Григорову, владельцу цифровой типографии «Деловая клякса». Дело здесь, может быть, в том, что проект Григорова социально более значимый. Логачёв открыл всего пять рабочих мест, а Григоров — 63. Как заметил Плотников, бизнес хоть и существует для того, чтобы из некоторого количества денег сделать денег ещё больше, но всё же предполагает, что нужно не брать, а отдавать.

Светлые люди

Екатерина Мещерякова, руководитель семейной фермы Мещеряковых, на которой кроме неё работают её родители, сын и дедушка, совсем не похожа на крестьянку.

У неё три высших образования — экономическое, юридическое и психолого-педагогическое. Все три факультета она закончила с красным дипломом и сейчас с утра до ночи возится со своим пока небольшим хозяйством.

У неё довольно приличная для семейной фермы ягодная плантация, 5 коз, 20 кроликов, 30 кур, 25 уток, 14 индюшек и 28 гусей. Недавно она выиграла грант «Агростартап» и сейчас реконструирует сараи, чтобы поселить там уток-мулардов и перепелов.

Востребованная мечта

— У меня давно уже, лет, наверное, десять, была мечта заниматься сельским хозяйством, — рассказывает Мещерякова. — В меня любовь к этому вложили дедушка с бабушкой. У них всегда были поросята, бычки, другая живность, и в детстве, когда я приезжала в деревню, всегда помогала по хозяйству. Думаю, что сейчас, во время санкций, работать на семейной ферме очень актуально. Государство сегодня очень хорошо помогает фермерам, спрос на качественную продукцию есть. У нас пока маленькие объёмы производства, но уже сейчас те, кто работает в сфере общепита, в различных точках сбыта, пишут нам: как только вы выйдете на определённый уровень, мы хотим с вами сотрудничать.

Купить легко, продать сложно

По-прежнему многие молодые люди выбирают в качестве бизнеса торговлю. С девяностых мы привыкли думать, что это самое простое дело, которое сводится к элементарной бизнес-модели: там купил, тут продал.

— Нет, — говорит первый заместитель начальника управления потребительского рынка и ценовой политики Липецкой области Людмила Воронина. — Спросите любого предпринимателя, и он вам скажет, что самое сложное в любом бизнесе не произвести, а продать. Прежде чем начать своё дело, нужно сначала изучить рынки сбыта, понять, что будут покупать, а что не будут, и после этого открывать производство. Поэтому в торговле, которая имеет дело только с продажами, работать очень непросто. Тем не менее многие начинающие предприниматели пробуют себя в этой сфере. Например, благодаря им у нас очень хорошо развивается малоформатная торговля.

С чашечки кофе...

Елена Маслакова, которая заняла первое место в номинации «Торговля», владеет сетью небольших кофеен самообслуживания в сёлах нескольких районов Липецкой области.

Она рассказывает трогательную историю о том, как у неё появилась мысль открыть свою маленькую ко-

фейню и как она воплотила свою мечту в жизнь. В то время, когда эта история началась, она была в декрете, часто гуляла со своим малышом в ненастную погоду, и ей всегда хотелось выпить чашечку кофе и согреться.

Но кофе нигде не продавали, и тогда она решила, как в таких случаях говорят, сама идти к горе, которая не шла к ней. Правда, у неё была идея, но, как и сказал про всех русских людей из народа Андрей Плотников, не было денег.

...до трёх миллионов

— Тогда я думала: «Господь дал мне ребёнка, подаст и на ребёнка», — рассказывает Маслакова. — И вот я случайно узнаю из СМИ о выплате «Социальный контракт», который предоставляется жителям с доходом ниже прожиточного минимума. Обратилась в соцзащиту. Меня попросили составить бизнес-план. По вечерам, уложив спать ребёнка, я занималась обоснованием своей идеи, успешно её защитила, и вот мне сообщают: «Выплата будет направлена на ваш расчётный счёт в течение трёх дней». Меня переполняло тогда не только чувство радости, но и чувство тревоги, но я твёрдо знала, что бизнес-идею необходимо реализовать!

В 2023 году оборот восьми кофеен Елены Маслаковой составил около 2,2 млн рублей, а чистая прибыль — 1,3 млн. Это в три с лишним раза больше, чем зарабатывает за год рядовой бюджетник.

Заразительная энергия

Организатор конкурса, известный в Липецке предприниматель и общественный деятель, председатель регионального отделения Ассоциации молодых предпринимателей России Антон Сидоров говорит, что его порадовали энтузиазм молодых предпринимателей и искренность, с которой они рассказывали о своих проектах и планах на будущее.

— Это дерзкие и умные молодые люди, — считает он. — Они не боятся идти туда, где очень высокая конкуренция. И у них получается. Я думаю, что они даже заставят подвинуться состоявшимся, скажем так, «махровых» предпринимателей. Я пришёл в ассоциацию в том числе и для того, чтобы общаться с этими людьми. Они подпитывают меня энергией, и когда я вижу их горящие глаза, то мне тоже хочется где-то что-то новое придумать, не останавливаться на достигнутом и почувствовать себя двадцатилетним.

Текст: Виктор Унрау
Фото: Сергей Паршин,
из архива героев



Екатерина Мещерякова, заработав три красных диплома, создала семейную ферму. И не прогадала

ЗЕЛЁНАЯ АЛЛЕЯ



Фото: пресс-служба горсовета

Жители дома № 27 по проспекту Победы вместе с депутатом Игорем Подзорновым высадили 54 деревца вдоль новой тротуарной дорожки взамен снесённых аварийных. Пешеходную дорожку этим летом построили для комфорта и безопасности жителей по наказам липчан. Тротуар начинается у торца дома № 25 по проспекту Победы и идёт вдоль дома № 27 до самого конца. Теперь здесь появились и новые деревья. Сажены предоставил благотворительный фонд «Милосердие».

ДВОРОВОЕ МЫЛОВАРЕНИЕ



Фото: Олег Косолапов

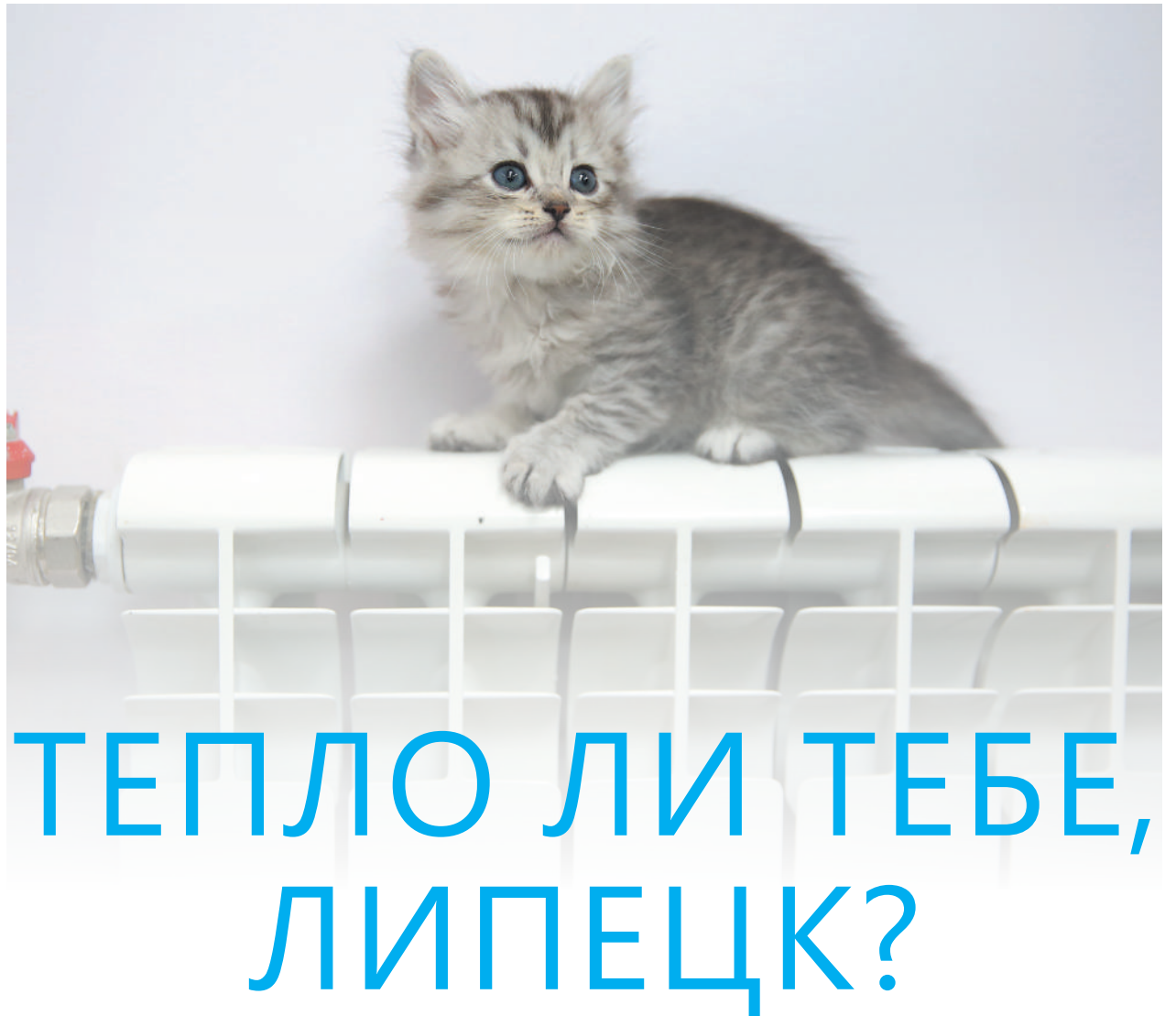
А у нас во дворе варят мыло всей семьёй — так теперь могут говорить жители двора домов № 5, 9 и 11 на улице Студёновской. Сотрудники департамента развития территории в рамках дворового фестиваля (6+) от «Росмолодёжь. Гранты» провели увлекательный мастер-класс. Детвора и взрослые использовали мыльную основу, яркие красители и ароматные отдушки, чтобы сделать своё авторское мыло. По словам депутата по избирательному округу № 3 Олега Косолапова, это творческое мероприятие стало отличной возможностью для жителей пообщаться, обсудить вопросы двора и просто хорошо провести время на свежем воздухе в кругу соседей.

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

Агитплощадка — знаковое место в 19-м микрорайоне, поэтому жители и выбрали его для благоустройства по наказам избирателей. Уже заменили асфальтное покрытие, поставили удобные лавочки, а сейчас монтируют новую сцену. Как рассказал депутат по избирательному округу № 28 Дмитрий Гладышев, здесь всегда проводили добрые и значимые мероприятия (6+), которые снова возобновят. Это и день 19-го микрорайона, и праздник осени, и Масленица, и фестиваль «Рябиновые бусы». По многочисленным просьбам жителей обновили автопарковку и сделали пешеходную дорожку, ведущую к остановке «Технический университет». Вторую жизнь получила и аллея рядом со школой № 59. Старые неудобные лавочки без спинки заменили на новые. Установили урны.

Куплю старинные иконы и картины от 80 тысяч рублей, книги до 1940 г., статуэтки, столовое серебро, сервизы, золотые монеты, буддийские фигуры, знаки, самовары, колокольчики, старинные ювелирные украшения.
Тел.: 8-920-075-40-40.

НЗ



ТЕПЛО ЛИ ТЕБЕ, ЛИПЕЦК?

«КВАДРА» НЕ СОГЛАШАЕТСЯ ПРОПИСАТЬ В ДОГОВОРЕ ПАРАМЕТРЫ ТЕПЛОНОСИТЕЛЯ НА ВВОДЕ В ДОМА

Отопительный сезон начался в городе 14 октября. В течение первой недели тепло поэтапно дали практически во все многоквартирные дома. Серьёзных аварий при пуске в этом году не было. Но сказать, что всё прошло гладко, тоже нельзя.

Живой организм

Спустя полторы недели, по состоянию на четверг, 24 октября, девять многоквартирных домов остались без отопления из-за повреждений внешних тепловых сетей. Но, как заверил депутатов вице-мэр — председатель департамента ЖКХ Юрий Ходяков на комиссии в горсовете, специалисты «Квадры» работают. На момент выхода этого выпуска газеты «Первый номер» во всех липецких квартирах должно быть тепло.

— Около 45 домов у нас на регулировке. Там есть определённые проблемы, — продолжил доклад Юрий Ходяков. — Эта цифра «живая», она меняется, час от часа, день ото дня, то есть где-то настраиваются параметры, где-то отстают от нормы.

Дайте мне паспорт

Один из главных критериев оценки состояния сферы теплоснабжения — паспорт готовности города к предстоящему отопительному сезону. Липецк должен получить его до 15 ноября. Но перед этим аналогичный документ оформляют управляющие компании и ресурсоснабжающие организации.

УК прошли проверки, и паспорта готовности у них на руках. А вот теплоснабжающие компании получили от Ростехнадзора 224 замечания. Их необходимо устранить до 31 октября. Иначе паспорт готовности они не получат, а следовательно, и Липецк останется без него.

Да, на ход отопительного сезона этот документ никак не повлияет, никто отключать тепло в городе не будет. Однако отсутствие паспорта готовности несёт определённые репутационные риски не только для Липецка, но и для региона в целом. Пока Ростехнадзор выдал паспорт готовности только Данковскому району.

Беспокойная «Квадра»

Свою оценку подготовки к отопительному сезону дал и руководитель Госжилинспекции по Липецкой области Сергей Музалевских. По его словам, специалисты ведомства проверили более 400 многоквартирных домов и выдали управляющим компаниям 604 предостережения для устранения.

— Но особую озабоченность у нас вызывает деятельность филиала АО «Квадра» — «Липецкая генерация», — пояснил Сергей Музалевских. — С 1 мая по 23 октября на компанию только в ГЖИ поступило 1 720 обращений. Мы проверяли «Квадру» 72 раза и выявили 63 нарушения. По ним составлено уже 54 протокола об административных правонарушениях, из них 46 рассмотрено, выписаны штрафы на общую сумму 1,24 млн рублей. Кроме этого, «Квадра» должна сделать перерасчёт собственникам жилья 1 239 многоквартирных домов на общую сумму 27,918 млн рублей.

Денег нет, но вы держитесь

С такой неудовлетворительной оценкой работы компании в корне был не согласен директор производственного подразделения «Липецкие тепловые сети» филиала АО «Квадра» — «Липецкая генерация» Виталий Маклаков. По его мнению, всё не так уж и плохо:

— В этом году были масштабные ремонты, и люди оставались без воды больше положенного срока. Это обусловлено значительным износом сетей. Чтобы подготовиться к зиме, старались менять более протяжённые участки. Компания сверх тарифа выделила 454 млн рублей. На эти средства дополнительно было заменено почти 4 км сетей большого диаметра. Поэтому работы по срокам немного растянулись. Да, некоторые дома пока без отопления, но до конца недели (до 27 октября. — Прим. ред.) все они будут с теплом. Это точно. Дальше совместно с управляющими компаниями будем заниматься регулировкой.

При этом представитель «Квадры» тут же отметил, что тарифы, которые заложены на ремонт и техперевооружение сетей, явно недостаточны. Компания может выделить средства дополнительно, но постоянно

этого делать не будет. Конечно, московское руководство стучится во все инстанции, чтобы войти в какую-либо федеральную программу или получить кредиты под низкий процент, чтобы больше инвестировать. Но и депутатам не мешало бы как-нибудь поспособствовать в этом. Например, обратиться в правительство региона.

В ручном режиме

Этот ответ вызвал шквал вопросов от депутатов. Многие отметили, что жители их округов часто жалуются на отсутствие горячей воды и тепла. Решать эти проблемы избирателей парламентариям приходится в ручном режиме, потому что управляющие компании и теплоснабжающие организации часто перекалдывают ответственность друг на друга.

— У жителей в доме нет тепла. Они пишут письмо в ресурсоснабжающую организацию, а там им говорят: «Все вопросы задавайте управляющей компании. У нас на сетях всё хорошо». Жители после этого идут к депутатам, в управляющую компанию и говорят, что это мы негодяи.

— В моём округе из 74 многоквартирных домов 10 сообщают мне о том, что у них проблемы с отоплением. В двух из них нет горячей воды, — рассказала депутат по избирательному округу № 15 Екатерина Пинаева. — И эти дома не значатся в списках, где нет тепла.

Согласно постановлению

Виталий Маклаков быстро и резко отреагировал на замечания парламентариев. Он сообщил, что регулировка тепловых сетей по постановлению администрации города № 2952 от 10.10.2024 идёт до 13 ноября. Как показывает опыт, невозможно за одну неделю дать ресурс одномоментно на все дома.

— Вот пусть коллеги из «Квадры», когда поднимают трубку, говорят, что на сегодняшний момент происходит регулировка, давайте подождём, — вступил в разговор

«РЕГУЛИРОВКА ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ ПО ПОСТАНОВЛЕНИЮ ИДЁТ ДО 12 НОЯБРЯ. КАК ПОКАЗЫВАЕТ ОПЫТ, НЕЛЬЗЯ ЗА ОДНУ НЕДЕЛЮ ДАТЬ РЕСУРС НА ВСЕ ДОМА»

председатель областной Ассоциации «Объединённых коммунальных компаний» Алексей Клюев. — В связи с тем что собственник получает неверную информацию по телефону, начинается тот самый знаменитый футбол. Это касается и ЕДС. Если там видят, что сотрудники УК подтверждают отсутствие параметров, пусть передают в «Квадру», а не футболят заявки.

Есть контакт

Депутат по избирательному округу № 21 Андрей Захаров поинтересовался, насколько быстро руководители управляющих компаний могут связаться с ресурсоснаб-



Теплоснабжающие организации получили от Ростехнадзора 224 замечания

жающими организациями, чтобы совместно и оперативно решать вопросы коммунальных аварий.

— Мы постоянно на связи с управляющими компаниями и «Квадрой», — пояснил Сергей Ходяков. — Если что-то случается, в телефонном режиме всё отрабатываем. В случае какого-то недопонимания начинаем стыковать управляющую и ресурсоснабжающую компании. Да, недопонимания были, есть и будут. Регулируем в ручном режиме.

— С представителями ресурсоснабжающих организаций и управляющих компаний связываемся практически ежедневно для ведения оперативных переговоров и скорейшего решения проблем, — ответил председатель совета Ассоциации управляющих и эксплуатирующих (обслуживающих) организаций ЖКХ Юрий Шкляров. — Коллеги всегда на связи и берут трубки.

Мы за вас рады

— Я рад за представителей Ассоциации управляющих компаний, что у них есть телефон руководства «Квадры», что они могут в любой момент позвонить и пожаловаться на свои проблемы, — высказал своё мнение депутат Игорь Подзоров. — К сожалению, у моих избирателей есть телефоны только депутата и двух аварийных служб, в которые они безрезультатно пытаются дозвониться. А депутат на связи практически всегда. После этого он начинает бегать и сводить одну голову к другой, работает посредником между департаментом ЖКХ, «Квадрой» и другими заинтересованными лицами. Чтобы обеспечить элементарный комфорт жителей, чтобы у них в квартирах появились тепло и вода.

— Я не хочу звонить руководителям ресурсоснабжающих организаций, департамента ЖКХ и другим. Я не кол-центр, чтобы решать все вопросы в авральном режиме, — добавил депутат по избирательному округу № 22 Кирилл Ерихов. — Я хочу, чтобы была какая-то система. Давайте её выработаем.

Представитель «Квадры» тут же предложил свой вариант взаимодействия:

— Если житель считает, что параметры у него в квартире недостаточные, он должен сначала обратиться в управляющую компанию. А УК уже будет работать с ресурсоснабжа-

ющей организацией. Мы выезжаем и определяемся. Ситуации бывают неоднозначные. Не всегда виноваты мы.

Ваши параметры

Как снять с повестки дня вопрос о выяснении отношений между УК и ресурсоснабжающими организациями, знают в жилищной инспекции. Они ещё два года назад предлагали «Квадре» в дополнительном приложении к договору прописать параметры, которые компания должна поставить до ввода в дом.

— Смотрим показатели: если на вводе есть соответствующие параметры, значит, проблема внутри дома и её решает управляющая компания, — пояснил Сергей Музалевских. — Если их нет, то проблема в теплосетевой организации. Но «Квадра» от такого предложения отказывается.

Первоочередная задача

Раскопки — неотъемлемая часть в процессе подготовки города к зиме, так как инженерные сети практически все спрятаны под землёй. Коммунальщики разрыывают огромные котлованы, но не всегда вовремя их закрывают.

— Виталий Алексеевич, планируется ли как-то качественно изменить подход к завершению благоустройства раскопок? — спросил первый вице-спикер горсовета Борис Понаморёв.

— В этом году у нас очень большой объём работ. И если раньше нам удавалось устранить повреждение, раскопав кусок трубы длиной два метра, сейчас по 30–40 метров копаем, — ответил Виталий Маклаков. — Я понимаю неудобства жителей. Но у нас нет свободных людей. В основном это одни и те же сотрудники, которые занимаются и ремонтом, и земляными работами. Для нас сейчас первоочередная задача, чтобы жители были с теплом, потом зайдём на благоустройство.

— Благоустройство раскопок в ноябре ни к чему хорошему не приводит, — пояснил Игорь Подзоров. — Весной это всё провалится, асфальт превратится неизвестно во что, а ямы, которые вы засыпали, будут похожи на могилки. У меня предложение: почему бы нам в паспорт готовности города к зиме не включить состояние этих самых раскопок?

Текст: Марина Костюк
Фото из архива «Первого номера»



Паспорт готовности к отопительному сезону Липецк должен получить до 15 ноября

ЗИМНИЕ ТРАТЫ, ИЛИ ДЕНЬГИ ТОЖЕ ГРЕЮТ

Суммы, которые компании направили на подготовку к отопительному сезону 2024–2025 годов:

- 1 млрд рублей — филиал АО «Квадра» — «Липецкая генерация»
- 221,6 млн рублей — управляющие компании
- 89,7 млн рублей — МБУ «Управление благоустройства»
- 77,7 млн рублей — ООО «РВК-Липецк»
- 74,7 млн рублей — объекты соцсферы
- 33,3 млн рублей — ПАО «Россети Центр» — Липецкэнерго
- 26 млн рублей — МУП «Липецктеплосеть»



> 250
волонтеров
помогают
населению

Отдельная история — «Диалог на равных» (12+). Что это такое? Молодые люди встречаются с руководителями организаций, экспертами, специалистами в той или иной отрасли и обсуждают то, что для них действительно важно и нужно.

— И это одна из причин, почему я люблю свою работу, — заявляет Наталия Ярославцева. — Круто, когда у тебя появляется возможность пообщаться с самыми разными людьми, объединить их для достижения общих целей. Ты становишься и посредником, и соучастником большого события, по-настоящему социально значимого. Известный постулат: помогая другим — помогаешь себе. Как это точно!

Мерч со смыслом

Сейчас ГМЦ проводит интеллектуальную студенческую квиз-лигу (12+). Участники пробуют свои силы в интеллектуальных битвах, музыкальных конкурсах, отвечают на каверзные вопросы, спорят.

В конце декабря организаторы подсчитают баллы каждой команды и объявят результаты. Финалистов и победителей обещают приятно удивить подарками.

— У нас даже есть свой мерч (в контексте разговора сувенирная продукция. — Прим. ред.). И в его создание мы всегда вкладываем душу. Чтобы это были действительно нужные, полезные, приятные вещи, а не пылесборники на полке, — говорит о неочевидных смыслах важных мелочей Евгения Топильская. — Это, к примеру, термкружки, флешки, вместительные сумки, толстовки с принтом, авторские бейджи и значки, ручки и блокноты.

Дружба крепкая

— Мы дружим со всеми организациями, — делится руководитель центра, — молодёжь сейчас везде способна проявить себя: и в бизнесе, и в спорте, и в экономике, и в образовании.

— В нас есть всё: общение, доброта, дружба, а главное — желание помогать, — так отзывается о молодёжном центре волонтер Софья Дроздова.

— Меня привлекает возможность быть нужным человеком, благодаря которому проходят молодёжные события нашего города, — говорит сотрудник ГМЦ Кирилл Пергаев. — Мы люди с большим желанием развивать нашу молодёжь. И ждём в свою дружную команду активных, готовых действовать юных липчан.

Текст: Ксения Ермакова
Фото из архива ГМЦ

ЮНОСТЬ В ПОИСКЕ

Городской молодёжный центр — это территория обретения смыслов, своего призвания и самореализации

Если конкретнее — это площадка, где каждый молодой липчанин может проявить свои творческие способности. Сотрудники центра активно работают на благо молодёжи: поддерживают неокрепшие инициативы, талантливые начинания юных умов самыми разными способами.

В погоне за счастьем

Эмоциональное выгорание, непонимание своих жизненных целей — проблемы молодёжи XXI века. Разнообразие возможностей, казалось бы, само по себе должно дарить чувство счастья. Но часто молодые люди оказываются в растерянности.

Как с этим справиться? Есть ли волшебная таблетка от подобных недугов? Городской молодёжный центр старается отыскать ту самую таблетку: помочь найти дорогу к самому себе, реализовать заветное.

«Всё надоело»

Уже почти 10 лет на базе ГМЦ проводятся различные профориентационные фестивали, социальные проекты, тематические квесты и мастер-классы, творческие мероприятия, патриотические и социальные акции, деловые встречи.

Весной 2024 года молодёжный центр организовал мероприятие необычного формата «Фестиваль ментального здоровья «Оффлайн день» (12+).

— Мы решили провести день психологического здоровья, — отмечает руководитель центра Евгения Топильская. — Пригласили к себе липецких психологов. Они рассказали ребятам, как избежать эмоционального выгорания, если совмещаешь учёбу и работу, как сделать так, чтобы в 20 лет не навалилось состояние «всё надоело». Встреча студентам понравилась. Многим ребятам нужны слова поддержки в их непростой период жизни, когда жизнь требует выбора, а ты в растерянности стоишь на перепутье.

Надёжные плечи

«Желание помочь на безвозмездной основе» — так говорят о своей работе сотрудники молодёжного центра, который притягивает к себе десятки, а то и сотни волонтеров — молодых липчан, готовых тратить своё время и силы.

К примеру, в сентябре реализован социальный проект «Лебединое сердце» (12+) с участием волонтеров.



> 200
мероприятий
проводит Городской
молодёжный
центр за год

и завтра уже влюбляется в волонтерское дело. Так произошло с Наталией Ярославцевой. За четыре года в Городском молодёжном центре она прошла серьёзный путь от волонтера до официального сотрудника. И не планирует останавливаться на достигнутом. Руководитель центра привлёк неподдельный энтузиазм девушки в работе, огонёк в глазах.

— Сейчас молодёжь постоянно ищет мотивацию, чтобы наконец начать что-то делать, — говорит Наталия. — Ребятам нужна площадка, где они смогли бы реализовать себя и собственные проекты. У многих уже есть идеи, с которыми они приходят к нам, и мы им помогаем.

Диалог на равных

ГМЦ даёт отличную возможность попробовать себя в организации общегородских мероприятий. Молодёжь сама от начала до конца продумывает сценарий праздника, участвует в каждом этапе его создания, погружаясь с головой в волшебный процесс.

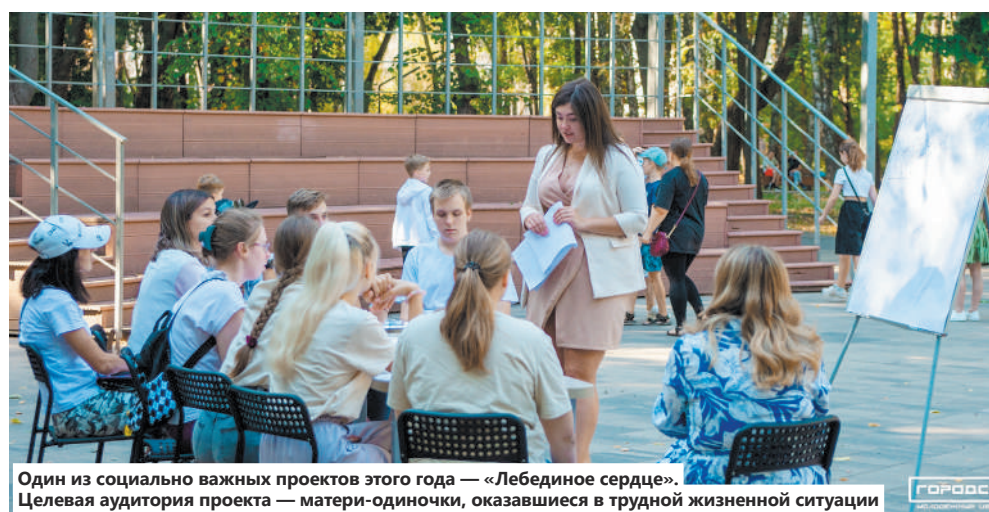
Мероприятие центр посвятил матерям-одиночкам, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Женщинам удалось и пообщаться с психологами, и попробовать себя в йоге, танцах, нейрографике. Даже принять решение о новом месте работы. Малыши тем временем тоже не скучали. Их развлекали аниматоры.

— Вот таким образом решили помочь мамам, дали им возможность немного отдохнуть, — рассказывает руководитель центра.

Огонь в глазах

Молодёжный центр не только организует мероприятия, но и предлагает липчанам принимать участие в клубах разных направленностей — добровольческих, лидерских и даже спортивных.

А случается так, что вчерашний «случайный» участник события втягивается



Один из социально важных проектов этого года — «Лебединое сердце». Целевая аудитория проекта — матери-одиночки, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации

БЛОНДИНКА ЗА РУЛЁМ

День автомобилиста уже давно не чисто мужской праздник



СВЕЖИЙ АВТОПАРК

За последние семь лет МУП получило 250 новых машин по разным федеральным программам, часть предприятие взяло в лизинг. Только в прошлом году в «Липецкпассажиртранс» в рамках нацпроекта «Экология» и федерального проекта «Чистый воздух» закупили 46 ЛиАЗов и девять «Волгабасов». Они экологичны, отвечают стандартам качества и комфорта. А вообще средний возраст автобусов на предприятии — 4,5 года. Но у муниципального предприятия — всего 40% рынка пассажирских перевозок по Липецку. Техники для расширения хватает, не хватает водителей.

В последнее воскресенье октября мы поздравляем всех, кто большую часть своей жизни проводит за рулём. Причём независимо от пола — в мужском деле вождения женщины сумели прочно укрепиться, в том числе на профессиональном уровне. Вот очевидный аргумент: на муниципальном предприятии «Липецкпассажиртранс» 224 водителя, из них 19 сотрудников — представительницы прекрасного пола.

Водитель, который поднимает настроение

Одна из женщин-водителей — Светлана Бадулина. Яркая, эффектная и хрупкая, с быстрыми и лёгкими движениями. Сложно представить, что ей может подчиняться огромный автобус. Но ступеньки в водительскую кабину она преодолевает мгновенно, буд-то вспархивает — и вот уже так же легко, словно играючи, ведёт свой «Волгабас» по городским улицам, приветливой улыбкой встречая пассажиров. Она ездит по маршруту № 30 — от старых проходных НЛМК до Елецкого.

— Я давно заметил этого водителя, — рассказывает лигичанин Виталий Абросимов. — Часто с ней езжу, очень шустрая девочка. Мне такой стиль езды нравится — от работы до дома, до 9-го микрорайона, доезжаю быстро. Но я спокоен, когда с ней еду, чувствую себя в безопасности, она очень внимательна на дороге. А вы заметили, как плавно она трогается? Ну и вообще приятно, когда за рулём симпатичная блондинка. Настроение поднимается.

С автобусом на ты

На городское предприятие по перевозке пассажиров Светлана пришла, можно сказать, случайно. На её старой работе, на предприятии по производству пластиковых окон, дела шли не очень, сотрудников сокращали. И тут ей на глаза попало объявление, что в МУП «Липецкпассажиртранс» требуются водители, причём прямо на предприятии переучивают с категории В на категорию D. «А почему бы и нет?» — подумала Светлана. Это было пять лет назад.

— Вообще-то за рулём я уже давно, — рассказывает водитель. — Но после легкового автомобиля поначалу водить такую громаду было очень страшно, габариты другие совершенно. Я долго тренирова-



ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ?

В МУП «Липецкпассажиртранс» приглашают на работу и мужчин, и женщин, с опытом и без. При необходимости компания готова оплатить прохождение медицинской комиссии и обучение на категорию D.

лась и сильно волновалась. Но сейчас мы с моим «Волгабасом» уже давно на ты. Он удобный и лёгкий в управлении.

Светлана признаётся: с автобусом она частенько разговаривает: «Мол, ты мой хороший, устал, потерпи маленько, чуть-чуть осталось, смену закончим и поедем отдыхать».

Женщина в неженской профессии

За пять лет она как следует изучила привычки и нрав своего «железного коня». Говорит, он достаточно надёжный, но иногда, конечно, ломается. И вот тогда без помощи сильного пола не обойтись.

— Да, неисправности временами выскакивают, — кивает Светлана. — Для этого у нас есть ремзона, мы даём заявки. Мастера ремонтируют, мы приходим, проверяем — и в путь.

Пока Светлана готовилась к рейсу, я поговорила с её коллегами-мужчинами. Спросила, как они воспринимают женщин за рулём и конкретно Светлану. Мужчины

ведь категория особая. Даже слово «автоледи» они часто произносят с пренебрежением.

— Да нет, лояльно мы к ним относимся, — покивали головами два водителя лет 45–50. — У нас несколько женщин водят автобусы, мы их уважаем — труд-то неженский, а они справляются. А Светка... если по секрету, мы её называем «Бабой-ягой». Потому что ездит быстро, вжик — и унеслась. Но вы только в статье такого не пишите, вдруг обидится. А мы её обидеть не хотим. Мы так, любя... За проворство. А на лицо — так она вообще настоящая красotka!

Мама, ты крутая!

Самой Светлане нравится, как к ней относятся на предприятии. Говорит, коллектив дружный. Всегда помогут и подскажут, если что. Пассажиры тоже перестали воспринимать женщину-водителя как диковинку. Хотя одно проявление гендерного неравенства она временами ощущает.

— Я часто ловлю на себе удивлённые и заинтересованные взгляды, и женские, и мужские, — признаётся водитель. — Некоторые мужчины говорят комплименты. Мол, классно, слабый пол управляет сильной машиной. Иногда мне кладут на приборную панель шоколадки, даже цветы дарили. Не скрою, это приятно.

А самый главный мужчина в жизни Светы — её сын, сейчас ему уже 26 — мамой гордится.

— Он такой... взрослый уже, — улыбается Светлана. — Когда мы вместе идём, нас часто воспринимают как пару. Он моя опора и поддержка. Мне всегда говорит: «Мама, ты крутая!»

Несу ответственность за всех

Хотя встречаются Светлане и другие мужчины. Те самые, которые женщину за рулём называют «обезьяной с гранатой».

— Ой, знаете, сколько таких, — качает головой водитель. — Некоторые считают

прямо-таки своим долгом подрезать меня на дороге. Я вынуждена резко тормозить. Но одно дело, когда я за рулём своей легковушки, и совсем другое — когда у меня за спиной полный салон людей. Вообще я на маршруте постоянно в напряжении, всё время начеку, не расслабляюсь ни на секунду. Разные дорожные условия, разная погода. А автобус — источник повышенной опасности. Я как водитель автобуса несу ответственность за всех: за пассажиров, за других участников дорожного движения, за себя, разумеется.

Плюсы в деле

Светлану устраивает и график работы (четыре — два), и весьма неплохая для женщины зарплата.

— Смена длится восемь часов, но мы ещё должны заправить автобус, на мойку отвести, на деле получается больше, — объясняет Светлана. — Но зато тут масса дополнительных плюсов: полный соцпакет, длинный, до 45 дней, отпуск, льготный стаж с возможностью досрочного выхода на пенсию. Ещё мне очень нравятся наши автобусы: новенькие, чистые, удобные. С частниками не сравнить — у них хоть и иномарки, но их все уже списывать пора.

«Всё будет хорошо»

Я сама убедилась в том, что автобус Светлана ведёт стремительно и в то же время осторожно. Выезд с разворотной площадки у старых проходных НЛМК достаточно опасный — левый поворот через две полосы движения. Она выжидает время, затем, убедившись в безопасности, быстро, но плавно выводит автобус на проезжую часть. На первой же остановке, «Улица 9 Мая», в салон заходит с десятком пассажиров. На следующей, «Трест Липецкстрой», ещё полтора десятка, в основном девушки, видимо студенты медицинского колледжа.

— Конечно, мы обратили внимание, что за рулём женщина, — говорит пассажирка Алина Григорьева. — И это уже не редкость. Я часто после занятий езжу именно с ней и всегда ей люблюсь, от поездок только позитивные впечатления. Такие примеры, какой подаёт наш водитель, укрепляют уверенность: всё будет хорошо.

Сегодня **Победа куётся не только на фронте**, но и в тылу. Лишь совместными усилиями мы сможем приблизить долгожданный мир.

ЧТО ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО?

Поддержка может быть разной. Любая помощь ценна и необходима. Можно изготавливать маскировочные сети, буржуйки, шить или же **сделать посильный вклад в Фонд «Наш Липецк»**.

Все собранные средства пойдут на поддержку наших военных.

Сделать пожертвование можно, отсканировав QR-код в приложении любого банка. Откройте приложение, выберите оплату по QR-коду, наведите камеру смартфона на картинку, в появившемся окне введите любую сумму.

р/с: 407038104350000001101
ЛИПЕЦКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ №8593 ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044206604
к/с: 30101810800000000604
8 (4742) 285-973

ТРЕБУЮТСЯ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ!

В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ПЕРВЫЙ НОМЕР»

Будем рады начинающим и опытным журналистам. Тематика текстов разнообразная, приветствуются новые идеи. Коллектив дружный, творческий, отзывчивый.

Обязанности:

- ◆ написание материалов различных жанров;
- ◆ отслеживание медиаповестки, поиск тем для новых материалов;
- ◆ выезд на место событий (в пределах Липецка).

Требования:

- ◆ опыт работы в СМИ приветствуется;
- ◆ ответственность, исполнительность;
- ◆ умение работать с информационными источниками, самостоятельный сбор информации;
- ◆ любознательность, интерес к городским событиям.

Условия: график работы и размер заработной платы обсудим на собеседовании.

+7 (4742) 285-972

Требуются

КОНТРОЛЕРЫ ТУРНИКЕТОВ

для работы в Москве и Подмоскowie (мужчины и женщины). Приём по ТК РФ. График работы - любой. Бесплатное проживание. З/п до 96 000 р. до вычета налогов. Ежемесячно выплачивается денежная премия. Возможно бесплатное обучение, получение документов, работа инспектором по транспортной безопасности с з/п до 125 000 р.

Тел.: 8-925-081-91-65 **НЗ**

Ремонт холодильников всех марок. Заправка кондиционеров. Выезд в район.

т.: 8 (905) 043-38-14
т.: /4742/ 25-60-80.

НЗ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

• 23-91-43 • 23-91-44 •

ГИС ЖКХ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД

#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

ПОДРОБНЕЕ:
dom.gosuslugi.ru

ИЗУЧАЙТЕ ТАРИФЫ

УПРАВЛЯЙТЕ ДОМОМ ОНЛАЙН

ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ ПРИБОРОВ УЧЁТА

ОПЛАЧИВАЙТЕ ЖКУ ОНЛАЙН

Присоединяйся к СВОИМ

Меры поддержки участников СВО и членов их семей:

- ✓ Предоставление бесплатных путёвок для отдыха и оздоровления детей
- ✓ Льгота по транспортному налогу
- ✓ Бесплатное предоставление земельных участков
- ✓ Бесплатное профобучение и дополнительное профобразование членов семьи
- ✓ 50% компенсация расходов на оплату жилых помещений
- ✓ Льготная газификация жилых помещений
- ✓ Бесплатная юридическая помощь

Военная служба по контракту
Звони:
37-02-37, 8 (910) 085-21-21
Служби России **контракт48.рф**

ЧАЙЛДФРИ, ВЫ СВОБОДНЫ

ЗАКОНОПРОЕКТ О ЗАПРЕТЕ ПРОПАГАНДЫ ОТКАЗА ОТ
ДЕТОРОЖДЕНИЯ ГОСДУМА РАССМОТРИТ В ЭТОМ ГОДУ

Инициативы о запрете пропаганды идеологии «чайлдфри» были внесены в Госдуму 25 сентября. Авторами выступили депутаты и сенаторы во главе с председателями обеих палат парламента. Среди них — председатель Госдумы Вячеслав Володин и председатель Совфеда Валентина Матвиенко.

Не впадать в крайности

Предложено введение запрета на распространение идеологии осознанного отказа от деторождения в СМИ, интернете, фильмах и рекламе. Также парламентарии подготовили поправки в КоАП РФ, предусматривающие ответственность за такие действия, — по аналогии с наказанием за пропаганду нетрадиционных сексуальных отношений и смены пола.

Законопроект предполагает внесение изменений в КоАП РФ. За пропаганду отказа от деторождения грозят такие же санкции, как и за агитацию в пользу нетрадиционных сексуальных отношений, а также смены пола. Как сообщал ранее председатель ГД Вячеслав Володин, максимальный штраф может составить до 5 млн рублей, он грозит юристам в случае пропаганды чайлдфри среди несовершеннолетних с использованием интернета или СМИ. Гражданам в этом случае грозит штраф до 400 тысяч рублей (иностранцам — ещё и выдворение), должностным лицам — до 800 тысяч рублей.

Вячеслав Володин уверен, что пакет поправок депутаты примут до конца нынешнего года. При этом он заверил, что крайностей не будет. Речь именно о запрете пропаганды, «давить» на россиян в вопросе деторождения в Думе не намерены.

Рожать или не рожать?

«Рожать или не рожать — решает женщина, это её право, никто на него не посягает, — пояснил спикер. — Никто не собирается перегибать палку, поэтому формулировки должны быть ровно

« ГОСУДАРСТВО
РЕШАЕТ
ДЕМОГРАФИЧЕСКИЕ
ПРОБЛЕМЫ
КОМПЛЕКСНО,
РАЗРАБАТЫВАЯ НОВЫЕ
МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ
СЕМЕЙ »

такими, которые необходимы для решения вопроса, связанного с защитой человека от пропаганды отказа от деторождения».

В связи с этим он предостерег депутатов от непродуманных инициатив, в том числе о введении налога на бездетность. «Постоянно говорим нашим коллегам-депутатам: вы вначале подумайте, прежде чем озвучивать инициативу. Не надо пугать общество. Это крайности», — подчеркнул председатель ГД.

Защитить семью

По его словам, нормы о борьбе с пропагандой чайлдфри необходимо принять, ведь «мы должны защищать семью, делать всё для того, чтобы пропагандировать рождение детей». Как объяснил Володин, «страна может развиваться, только если у нас будут рождаться дети».

В связи с этим он назвал необходимым «бороться с теми течениями, которые родились за рубежом, в Соединённых Штатах Америки». Председатель ГД напомнил, что именно пропаганда смены пола в США и странах Европы, например, привела к тому, что количество таких хирургических операций выросло в разы. «А теперь там пропагандируется, что домашнее животное лучше, чем ребёнок», — привёл пример Володин.

Главное — настрой

Большое количество пабликов в социальных сетях пропагандирует отказ от создания семьи и рождения детей, заявила журналистам один из авторов проекта, член комитета Госдумы по просвещению Эльвира Аиткулова. «И, конечно, мы должны защитить наших детей и молодёжь от этого», — добавила она. Парламентарий подчеркнула, что речь в законопроекте идёт именно о пропаганде чайлдфри, а не о тех людях, кто не хочет или не может иметь детей по разным причинам.

Она напомнила, что государство решает демографические проблемы



ИСТОРИЯ ЯВЛЕНИЯ

Впервые о чайлдфри заговорили в США в эпоху хиппи и «свободной любви» (1960–1970-е годы). Тогда появилась организация NON (The National Organization for Non-Parents). Её основали подруги Эллен Пек и Ширли Радл. Организация много раз меняла название. Актуальное на данный момент — National Alliance for Optional Parenthood. Первое большое исследование феномена чайлдфри провела канадский социолог Джин Виверс. В 1980 году она выпустила книгу «Бездетные по собственному выбору» (Childless by Choice). Виверс исследовала семьи, которые сознательно отказались заводить детей. В результате она предложила разделить чайлдфри на реджекторов (от англ. reject — отказываться, отвергать) и аффеക്ഷонадо (от исп. affection — привязанность). Реджекторы испытывают отвращение к детям, беременности, процессу родов и грудному вскармливанию.

Виверс отмечает, что такие люди были всегда. После сексуальной революции и развития феминистского движения давление общества на реджекторов ослабло. У них появилась возможность открыто заявлять о своих убеждениях. Реджекторы — не основная часть представителей чайлдфри. Аффеക്ഷонадо, напротив, не испытывают негативных чувств к детям. Они выбирают путь чайлдфри как наиболее комфортный для себя. По их мнению, без лишней ответственности за чужую жизнь проще путешествовать и строить карьеру. Аффеക്ഷонадо также называют «очарованными бездетностью». Если у таких людей возникает потребность в общении с детьми, им достаточно провести несколько часов с детьми друзей или соседей. Аффеക്ഷонадо легко справляются с ролью дяди, тёти или крёстного родителя, но осознанно отказываются от собственных детей.

комплексно, разрабатывая новые меры поддержки семей. Однако, добавила Аиткулова, огромную важность имеет и идеологический настрой. И именно по российской идеологии, по словам депутата, и «бьют те, кто представляет рождение ребёнка, формирование семьи как несвойственный для человека процесс».

Вице-спикер Госдумы Ирина Яровая добавила, что в законопроекте о запрете чайлдфри речь идёт исключительно о негативном деструктивном контенте, направленном на разрушение базового ценностного ориентира по отношению к материнству и семье.

— Когда вопрос стоит о будущем нашей страны, о количестве рабочих рук, о количестве специалистов и профессионалов, государство должно принимать

подобные решения, — заявил «РГ» депутат от «Единой России» Сергей Колунов. — Был бы у нас достаток населения, не было бы никакого кадрового дефицита, не было бы потребности в трудовых мигрантах. Сегодня наше государство думает наперёд, на будущее, именно поэтому необходим законодательный запрет пропаганды бездетности. У каждого человека своё мнение, но навязывать его другим, устраивать шествия и пропаганду нельзя.

Текст: Татьяна Замахина
Фото из архива «Первого номера»

ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ

Чайлдфри (от англ. childfree — свободный от детей) — это люди, которые сознательно не заводят детей. Идентифицировать себя как чайлдфри могут как состоящие в постоянных отношениях или браке люди, так и одинокие. В русском языке полного аналога нет, но есть демографический термин «добровольно бездетный», который часто используют по отношению к чайлдфри.

Страница подготовлена в рамках совместного проекта «Российской газеты» и газеты «Первый номер»

Наталья Сосновская:

ИГРАЙТЕ БОЛЬШЕ!



Наталья Сосновская, проведшая более 500 концертов, пять лет является хранительницей молодого, незаурядного, созидательного и объединяющего вокруг себя очага — Липецкого Дома музыки

В Липецком Доме музыки беседуем с его хозяйкой — художественным руководителем Натальей Сосновской. Поводом для разговора стал прошедший фестиваль с названием-оксюмороном «Современное в традициях» (6+). Этот фестиваль за 9 дней, вырастая из духа музыки, стал музыкой духа исполнителей и гостей.

Дорогие зрители, мы с нетерпением...

— Не музыкально, а несколько образно определила я миксовый характер фестиваля. Но всё-таки,

мне кажется, это правильное именование, которое влечёт правильное отношение к явлению, не так ли?

— Так и есть. Разнообразие, неожиданность сочетаний уже стали нашей визитной карточкой. И фестиваль «Современное в традициях» в Доме музыки включил в себя симфонические и духовые произведения, и танец, и живопись, и театр. Фестиваль — это ведь праздник многожанровый, для разных зрительских групп. Мы представили произведения, хорошо известные публике

и совершенно незнакомые. Их исполняли как именитые, имеющие определённую статусность музыканты, так и молодые перспективные артисты.

— Из чего вызрела идея объединения традиций и современности?

— Из самой музыкальной культуры. Музыканты очень любят и ценят свои традиции. И часто в этих традициях заложены основы того, что мы с вами слышим через 100, 200, а то и 300 лет. Более того, иногда бывает, что композиторы, далеко стоящие от нас во времени, оказываются намного ближе нам, чем современники. Они более понятны, больше нас волнуют. Поэтому мы решили объединить современное и традиционное и представить публике.

Естественно, современность у нас выражена прежде всего сегодняшними композиторами. Например, Дмитрий Гусев приехал из Санкт-Петербурга со специально написанной для фестиваля оперой «Дневники девушки», которую исполнили наши артисты. В ней необычный состав: задействовано не только сопрано, но и оригинальный ансамблевый аккомпанемент и два драматических актёра. Также современность была представлена липецким композитором с прекрасным образованием Гнесинской школы Алексеем Вершининым, который является автором опер, симфонических произведений и камерной музыки.

«Их календарь и вся земная слава...»

— Фестиваль и открытие сезона в целом примечательны тем, что инициатива проведения пришла от артистов, а не от руководства, — подчёркивает Наталья Сосновская. — Мы гордимся, что в Доме музыки появляется всё больше коллективов и исполнителей, мыслящих не локально, а масштабно, готовых продюсировать идеи, которые руководство просто корректирует, дополняет и даёт финансовую возможность для исполнения.

Часто это молодые артисты. Вот сейчас тот редкий случай, когда здесь присутствует артистка Дома музыки и симфонического оркестра, виолончелистка Эльвира Бокова. Фестиваль «Современное в традициях» как раз её идея. На афише она значилась как его музыкальный руководитель, а я ей просто помогала.

Мне как художественному руководителю Дома музыки нравится давать возможность молодым исполнителям заниматься важными проектами, я не боюсь этого. У адекватного руководителя не должно быть никакой ревности или боязни того, что молодые пойдут дальше в профессии. Так положено следующему поколению.





И когда ко мне приходят музыканты и говорят, что хотели бы учиться в магистратуре, аспирантуре или ассистентуре, делаю всё, чтобы они эти планы осуществили. Мы делаем ставку на развитие молодых. Пусть они пойдут дальше в иные, высшие музыкальные структуры. Дом музыки стал кузницей кадров не только для липецких коллективов, но и для московских, петербургских. Да, чуть-чуть обидно, но, с другой стороны, в этом наше предназначение — способствовать развитию собственных музыкантов, делать всё, чтобы именно липецкие исполнители везде звучали, звенели, их становилось всё больше. Увидеть уже сейчас, как будет в дальнейшем развиваться и широко распространяться культура Липецкой земли именно благодаря этим артистам.

Вместе творить чудо
— Мне кажется, всему коллективу это даёт обширный взгляд на мир, расширяет музыкальное сознание посредством творчества молодых исполнителей. У вас же столько смелых, нестандартных сочетаний в концертной деятельности! Я знаю, что симфонический оркестр Дома музыки может запросто исполнить не только классику, но и классику рока, например.

— Да, мы коллектив в хорошем смысле слова хулиганский. Мало где можно увидеть, чтобы соединился духовой оркестр с симфоническим. А мы это культивируем. Я специально занимаюсь тем, что ищу произведения, где будет возможно соединение, казалось бы, музыкальных антиподов. Если вы откроете афишу, то увидите в открытии сезона программу «Музыка сфер» (6+). К ней я искала сочинения для органа, симфонического оркестра и хора, чтобы слить воедино. В этом единении, мне кажется, наша самая большая сила. Потому что мы — Дом, мы должны быть вместе.

Вопрос — ответ
— Наталья Георгиевна, в Липецкий Дом музыки зрители часто приходят не только чтобы послушать концертные произведения, но и чтобы пообщаться с музыкантами. Как показывает себя практика Q and A (вопрос — ответ)?

— Музыка — это активный творческий процесс, и она не существует сама в себе и для себя. Запустив проект «Без рояля» (6+), который получил огромную известность, музыканты вошли в формат прямого общения со зрителями. Ребята играют произведение таким оригинальным, камерным ансамблем (кларнет, фагот, виолончель и скрипка), а затем зрители задают вопросы. Те, кто хочет понять смысл и формы музыки, вообще как играет тот или иной музыкальный инструмент, сколько нужно заниматься, чтобы так сыграть. То есть в диалоге музыканты раскрывают какие-то секреты профессионального мастерства. Я иногда ругаю их: «Играйте больше!». Но слушателям нравится живое общение. Программа «Без рояля» показала, что она обладает просветительским и даже воспитательным эффектом. Потому что с ней наши артисты выступают не только перед взрослыми, но и перед детьми.



Новый сезон в Липецком Доме музыки начался чуть раньше обычного — 20 сентября

«**ДА, МЫ КОЛЛЕКТИВ В ХОРОШЕМ СМЫСЛЕ СЛОВА ХУЛИГАНСКИЙ. МАЛО ГДЕ МОЖНО УВИДЕТЬ, ЧТОБЫ СОЕДИНИЛСЯ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР С СИМФОНИЧЕСКИМ**»

Территория музыки
— Как я поняла, Дом музыки открыт для всех возрастов без ограничений. Чтобы этого добиться, обращаясь к прекрасному искусству музыки, прекрасным должно быть всё, включая здание. В чём особенность строения дома, где живёт музыка?

— Вообще архитектурная тайна Липецкого Дома музыки существует. Она заключается в том, что здание, которое спроектировал прекрасный архитектор Мирон Владимирович Мордухович, с точки зрения акустики является одним из лучших в Липецке. У нас можно разговаривать без микрофона. А музыку во время концерта можно слушать даже в холле, в коридоре или — ещё лучше — за стеной, что я люблю делать, и все артисты это знают. Звук летит, отскакивает от дальней стены, возвращается к тебе через стену, и получается, что звуком оказываешься полностью окружён.

Да, есть у нас проблемы. Раньше здесь были деревянные стулья и полы, которые улучшали акустику. Сейчас постелили покрытие, это съело 10–20 процентов звука. Но всё равно зал хорош именно для акустических концертов. Не очень хорош, когда электроника выступает,

потому что возникает большое эхо. Но проблема решается хорошими акустическими системами, профессиональными звукорежиссёрами, которые умеют всё это наладить. И в Липецке вряд ли будет зал лучше этого по акустике.

Здесь есть ещё одна особенность — холл. Когда Мордухович побывал в здании московской филармонии, он поразился убранством холла: гранит, мраморные колонны, мраморные светильники. И наш холл он построил как маленькую копию столичного филармонического — в традициях советского барокко. Мы к своим мероприятиям приурочиваем в нём различные выставки: живописи, скульптуры. Он стал таким смысловым, фактурным пространством внутри Дома музыки.

Пути зовут и блещут
— Полагаю, тот темп, который задал фестиваль в начале сезона, вы будете сохранять — и в плане экспериментов, и вообще если говорить о большом синтезе искусств в Доме музыки?

— Конечно, нас прошлый сезон и начало наступившего вдохновили! Будем продолжать органные концерты, которые в прошлом году аншлагово были встречены слушателями. Если раньше у нас органисты выступали раз в два месяца, то теперь каждый месяц будет проходить органный концерт. В ноябре к нам приедет известная органистка из Минска Мария Бельтюкова-Цигельман. То есть органными концертами мы вошли уже не только во всероссийский, но и в международный формат.

Орган у нас будет представлен не только как сольный инструмент, но и в союзе с симфоническим оркестром, а также аккомпанементом к камерному хору. И джазовый орган будет.

Естественно, не забываем о юбилеях композиторов. В этом году к памятной дате Альфреда Шнитке мы подготовили программу, впервые здесь прозвучит его музыка. Состоится концерт, приуроченный к юбилею Исаака Дунаевского.

Ещё одна дата, без которой не обойдёмся, связана с победой в Великой Отечественной войне. У нас есть программа «Музыка победы для симфонического оркестра», хора. Она будет трансформирована, обогащена новыми произведениями.

Мы продолжаем детскую программу, поддержанную фондом Владимира Спивакова. Конечно, будут гастроли иногородних музыкантов. К нам приедут из Москвы: скрипач Родион Замуруев, виолончелист Рустам Комчаков и замечательная скрипачка Юлия Игонина. Впервые Липецк посетит с концертом Владислав Косарев, известный исполнитель романса.

Путей-планов много. Мне бы хотелось реализовать всё задуманное.



Виолончелистка Эльвира Бокова:
— У нас музыканты стараются не замыкаться в рамках одной музыкальной традиции. Это делает коллектив не только шире, но и глубже, вообще масштабнее, когда помимо своей классической программы исполняют иностилевую музыку. С прошлого концертного сезона у нас джаз зазвучал по-новому. Представитель нового поколения музыкантов, руководитель джазового оркестра Дмитрий Стульнев нашёл сцепку для музыки, созданной для биг-бенда, и традиционной. Дирижёр и руководитель симфонического оркестра Константин Барков прекрасно умеет собирать классическое произведение и столь же прекрасно чувствует ритмику эстрадно-джазовой музыки. Поэтому тоже будет радовать всех оригинальными программами. Это же такой драйв и для артиста, и для зрителей! А ещё я хотела бы отметить, что, развиваясь, мы не боимся отдавать свои произведения на исполнение другим музыкантам. Надо что-то придумывать, делать, играть и со всеми делиться. Только тогда ты можешь быть хорошим, достойным музыкантом. Это так работает: отдавая, получаешь больше.

ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Чак
Возраст: 10 месяцев
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте.
Особая история: щенка нашли сильно истощённым со сгнившей лапкой. Спасти её не удалось. Но и на трёх лапах скачет, балуется, охотно общается со знакомыми ему людьми.



Кличка: Мышка
Возраст: 1 год
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: миниатюрная, спокойная, но любознательная и игривая, ласковая. Когда берёшь её из клеточки, мурчит и мурчит, трётся, просит почесушек. Приучена к лотку.



Кличка: Хана
Возраст: 1,5 года
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: все правила быта и распорядка хватает на лету. Очаровывает своим умом и сообразительностью. Очень, очень ласковая. Знает команды, идеально подходит для квартиры.



Кличка: Платон
Возраст: 2 года
Здоровье: кастрирован, привит, обработан от паразитов с отметками в ветпаспорте.
Особая история: жизнерадостный коротколапый пёсик среднего размера. Ласковый, общительный и дружелюбный как к людям, так и к сородичам. Терпит выгул, любит прогуляться на поводке.

Все животные приюта отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао : 8-951-309-06-00.



ПРОБАЦИЯ КАК СПОСОБ БОРЬБЫ С ПРЕСТУПНОСТЬЮ

Появление в России института пробации — это продолжение политики государства по гуманизации уголовно-исполнительной системы. Цель его работы — снижение рецидивной преступности. Пробация — это не вид наказания, а форма помощи лицам, попавшим в уголовно-исполнительную систему. Активная работа по реализации закона «О пробации в Российской Федерации» проводится филиалами по Правобережному и Октябрьскому районам Липецка ФКУ УИИ УФСИН России по Липецкой области в отношении осуждённых к наказаниям, не связанным с изоляцией от общества, освобождённых условно-досрочно из мест лишения свободы или с отсрочкой отбывания наказания. — На учёте в филиале по Правобережному району состоят 337 осуждённых. За период действия

закона, с февраля 2023 года, в инспекцию обратились 32 осуждённых с заявлением об оказании помощи, — рассказала заместитель филиала по Октябрьскому району Липецка ФКУ УИИ УФСИН России по Липецкой области майор внутренней службы Светлана Иванова. — Для каждого определены критерии нуждаемости по оказанию содействия в получении помощи и составлена индивидуальная программа. В настоящее время 21 осуждённому оказана помощь в рамках действия закона. В филиал по Октябрьскому району обратились 30 человек из 695 осуждённых, состоящих на учёте филиала. 25 осуждённым оказана помощь. В основном это восстановление документов, юридическая и психологическая консультация, а также трудоустройство.

БУДЬ ПОДКОВАН СМОЛОДУ

Отделение СФР по Липецкой области запустило кампанию по повышению пенсионной и социальной грамотности среди молодёжи. Для школьников и студентов ссузов проводятся образовательные уроки, квесты и фестивали. Одним из масштабных мероприятий стал областной квест «Навигатор» в парке «Быханов сад». Он собрал 12 команд — больше сотни участников. В игровой форме школьники узнали, как устроена система пенсионного

и социального обеспечения в России, чем страховая пенсия отличается от социальной. Ребята проходили станции с заданиями и узнавали, что такое пенсионные



коэффициенты и почему важно, чтобы зарплата была официальной. Помимо игр и областных фестивалей, в регионе популярен формат образовательных уроков и лекций в школах для старшеклассников. Программу по пенсионной грамотности Отделение СФР по Липецкой области реализует с 2011 года. В прошлом году было проведено больше 40 различных образовательных мероприятий. В них приняли участие около 2 тысяч молодых людей.

ПРОВЕРЬ ЭТНОГРАФИЧЕСКУЮ ГРАМОТНОСТЬ

С 1 по 8 ноября 2024 года в девятый раз состоится Всероссийская просветительская акция «Большой этнографический диктант» (0+). Липчане смогут оценить свои знания истории, культуры и традиций народов, проживающих в России. Традиционно акция пройдёт в офлайн- и онлайн-форматах. Для офлайн-участников 1 ноября будет организована площадка на базе ЛГПУ. Начало в 11:00. Онлайн-участники смогут ответить на вопросы с 1 по 8 ноября на официальном сайте www.miretno.ru, выбрав вкладку «Пройти диктант». В диктанте 20 общефедеральных вопросов для участников до 16 лет и 30 — для участников

от 16 лет, включающих в себя 20 вопросов общефедеральной части и 10 уникальных для каждого региона, а для заграничных площадок — о местах, связанных с Россией за её пределами. С каждым годом акция привлекает всё больше участников. В 2023 году свой уровень этнографической грамотности проверили 3 455 148 человек из 89 регионов Российской Федерации и 228 зарубежных стран. В Липецкой области акцию поддержали 36 882 участника.



Тысячи здоровых, привитых, социализированных животных мечтают о доме

Бездомные животные зачастую более преданны, чистоплотны и сильнее привязываются к новым хозяевам

**ДРУЗЕЙ
НЕ ПОКУПАЮТ**
ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА



КРАСОЧНЫЕ ПОДАРКИ



ЛИПЕЦКИЕ ДЕТИ РИСОВАЛИ ДЛЯ ГАЗЕТЫ, РЕДАКЦИЯ В ДОЛГУ НЕ ОСТАЛАСЬ

В преддверии своего 10-летнего юбилея наша редакция организовала конкурс детских рисунков (0+). Часть призов мы уже успели вручить, часть ещё ожидает своих получателей. Сегодня и в ближайших номерах познакомим вас с этими талантливыми и активными ребятами.



Лапины, вперёд!

Первой за призами после объявления результатов конкурса пришла многодетная семья Лапиных, далеко не полным составом. В кадре мама Елена с малышкой на руках — Евангелиной, ей 4 годика, поэтому воспитанница детсада № 96 пока в нашем конкурсе поучаствовать не смогла.

Победительницы — её сёстры. 7-летняя Василиса заняла первое место в своей возрастной категории в номинации «Год семьи». Ученица 1-го «А» класса школы № 52 нарисовала маму, папу, бабушку, себя, двух сестёр и старшего брата Игоря (ему скоро исполнится 20, он учится в университете «Росбиотех» на факультете робототехники в Москве).

За свой талантливый рисунок девочка получила аудиоколонку.

Милославе 12 лет, она учится в 6-м «А» классе кадетской школы Липецкой области. В редакцию девочка пришла в форме с красными погонами и значками ГТО и «Движение первых» на груди. Она заняла второе место в номинации «Год семьи» в своей возрастной категории. Её приз — настольная игра про Липецк.

Живопись, скрипка и английский

12-летняя Алиса Демьянчук занимается рисованием в МАУ ДО ДДТ «Городской» имени Шмакова в образцовом детском объединении «Фантази» у педагога Яны Тахмазян уже три года.

— Я очень люблю рисовать животных, природу и людей, — рассказала нам юная художница, — любимая техника — живопись.

Но на этом увлечения девочки не заканчиваются. Алиса также занимается английским языком в школе «Вертикаль» и скрипкой в музыкальной школе № 5.

Её рисунок каскадного фонтана в Липецке привёл всё жюри конкурса в восторг. Это первое место в номинации «Липецк» в средней возрастной категории и аудиоколонка в подарок.

Активистка по жизни

14-летняя Алина Панова пришла за своим подарком в конкурсе с мамой. В Год семьи она нарисовала, как наш еженедельник читают всей семьёй. Жюри присудило её работе второе место в старшей возрастной категории.

Заглядывая на страницу к ученице 8-го класса школы № 15 в соцсетях, сразу понимаешь, что перед тобой настоящий активист и волонтер. Множество конкурсов, событий, грамот и дипломов.

А ещё Алина занимается современными танцами в студии PROJECT48.

Художественная династия

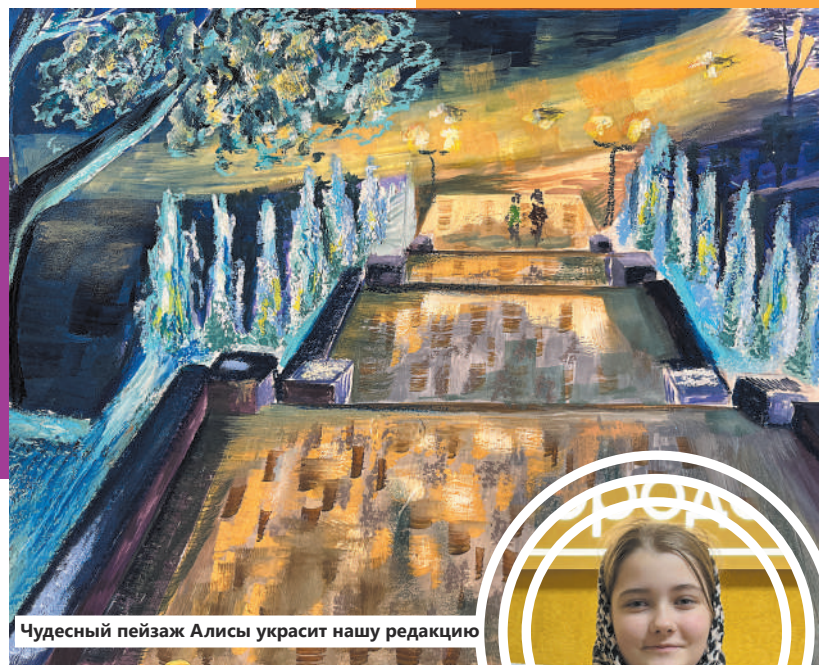
Семья Невежиных приехала к нам — в Липецк на Плеханова, 1, — из села Хрущёвка Липецкого района. Мама Надежда посетовала, что с удовольствием читает именно городской еженедельник, но, к сожалению, только



Семья Лапиных — активные участники многих городских и областных мероприятий



Алина обожает участвовать в конкурсах



Чудесный пейзаж Алисы украсит нашу редакцию



в электронном формате на сайте pervynomer.ru и в сообществе газеты во «ВКонтакте», ведь бумажный экземпляр в селе не найти.

Её дочка, 9-летняя Варвара, заняла третье место в средней возрастной категории в номинации «Газета». Рисунок выполнила самостоятельно: изобразила большеглазую читательницу, увлечённую чтением газеты «Первый номер». Рисунок вышел ярким. Теперь он украсит нашу редакцию. А юная художница получила от нас мягкую игрушку в подарок.

Варвара учится в Хрущёвской школе в 3-м классе. А в свободное время занимается восточными танцами — уже 4 года в составе коллектива «Абра-дэнс». Но это далеко не все хобби, ведь в семье Вари есть самые настоящие художники. Как любители, так и профессионалы. Крёстный её мамы, липчанин Владимир Азарин, который давно переехал, чтобы жить и творить в Санкт-Петербурге, — успешный и востребованный художник. Он создаёт шикарные репродукции Айвазовского и не только, занимается иконописью.

Мама Вари тоже рисует, но называет себя просто любителем. А с дочкой занимается правополушарным рисованием.

Вот такие талантливые и разносторонние семьи откликнулись на конкурс газеты. И это далеко не все! В следующем номере продолжим знакомить вас с нашими победителями и лауреатами конкурса детских рисунков.

Текст: Елена Мамцева

Фото: Александра Пастушенко, Сергей Паршин, предоставлены героями



ПОДАРКИ КАЖДОМУ

К участию мы приглашали детей от 5 до 17 лет. Конкурс состоял из трёх номинаций: «Липецк», «Год семьи» и «Газета», а также трёх возрастных категорий. Выделяли по три традиционных призовых места, но и каждого участника награждаем дипломами лауреатов и поощрительными сувенирами.

БУДЬ ГОТОВ!

В Липецке прошла единая неделя ГТО (0+)



ГТО В СТРАНЕ

Министр спорта России Михаил Дегтярёв подписал приказ «О награждении золотым знаком отличия ВФСК ГТО».

За III квартал 2024 года 466 620 граждан прошли регистрацию на интернет-портале комплекса ГТО, из них 216 891 человек принял участие в выполнении нормативов, а 244 464 россиянина показали высокий результат, соответствующий знакам отличия комплекса ГТО:

155 113 человек — золотой знак отличия;
49 667 человек — серебряный знак отличия;
39 684 человека — бронзовый знак отличия.

На сегодняшний день на территории Российской Федерации организована работа 2 662 центров тестирования.

За 10 лет реализации комплекса ГТО к возрождённому движению страны присоединилось более 23,8 млн россиян в возрасте от 6 до 70 лет и старше. Более 14,7 млн человек приступили к выполнению нормативов в центрах тестирования. Испытания ГТО на знак отличия прошли 11 088 442 человека.

С 21 по 26 октября испытывали собственные силы, проверяли себя на гибкость, ловкость, выносливость. Ставили личные рекорды и поражали зрителей результатами на двух площадках: в ФОК «Пламя» и СК «Сокол». Таким способом липчане праздновали 10 лет всероссийскому движению ГТО.

Исходное положение

Красивые, подтянутые и бодрые! С улыбками на лицах, школьники и студенты пришли в один из дней на спортивное мероприятие в физкультурно-оздоровительный комплекс «Пламя». Вначале «Зарядка с чемпионом». Упражнения демонстрировала участница четырёх чемпионатов мира и Олимпиады в Сиднее, чемпионка СССР и России, мастер спорта международного класса по водному поло, советская, российская и казахстанская ватерполистка, игрок сборных России и Казахстана Наталья Галкина.

— Зарядка должна быть везде и всегда, — рассказывает чемпионка корреспонденту «Первого номера». — Сейчас будут эстафета и сдача нормативов, детям надо размять суставы. Старалась дать упражнения на все группы мышц: от головы до голеностопа.

РЕКОРДЫ

Участники акции устанавливали личные рекорды в номинации «Рекордсмены ГТО: сила» (рывок гири).

Рекордсмены в СК «Сокол»:

Александр Дымчак — 72 раза,

Сергей Волков — 117 раз,

Александр Ананьев — 107 раз.

Рекордсмены в ФОК «Пламя»:

Алексей Терновых — 135 раз,

Сергей Бузтиаров — 120 раз,

Денис Сорокин — 129 раз,

Александр Трунов — 126 раз.

Спорт — это труд

Сейчас Наталья Николаевна работает тренером-преподавателем и говорит, что любовь к спорту можно привить только через труд. Ребята, которые пришли, не понаслышке об этом знают.

— Я спортсмен, занимаюсь боксом, имею 1-й юношеский разряд, участвую в различных соревнованиях, дважды выигрывал в городских. Сейчас готовлюсь к новым, — отмечает 12-летний Матвей Смольянинов. — Для меня важно поддерживать здоровый образ жизни. У меня уже есть три значка ГТО: один бронзовый и два золотых.

— У меня есть значок бронзовый, — говорит 11-летний Савелий Сайтов. — Где-то во втором классе его по-



18 СТУПЕНЕЙ

ГТО — это Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс. Он направлен на развитие массового спорта и оздоровление нации. Чтобы получить значок ГТО, участникам нужно выполнить упражнения разных уровней сложности, уложившись в нормативы. Для каждой возрастной группы установлены свои требования. Испытать себя могут все желающие в возрасте от шести лет. Всего 18 возрастных ступеней.

Изучить нормативы, узнать подробности о центрах тестирования региона можно на сайте по QR-коду:



лучал. Спорт — важная часть моей жизни. Я и мой брат занимаемся цирковым искусством. Он даже участвовал в шоу на Первом канале.

Прибавить баллы

Для учащихся школ № 62, 25 организаторы провели викторины и эстафеты с элементами ГТО. После выпускники 7-й школы отправились пробовать свои силы в тестах на гибкость, силу, скорость, выносливость.

— Раньше профессионально занимался плаванием, футболом, — говорит 11-классник Матвей Сафронов. — Но после травмы завершил карьеру. ГТО — это другое, в жизни нельзя без спорта, хочу поддерживать свою форму. Плюс при поступлении в вуз за ГТО можно получить дополнительные баллы, что для меня актуально.

Стать примером

Похожая картина в спортивном комплексе «Сокол». Так, в один из дней сюда пришли юные борцы СШОР № 9. Их тренер Александр Ананьев провёл разминку, и ребята приступили к выполнению нормативов.

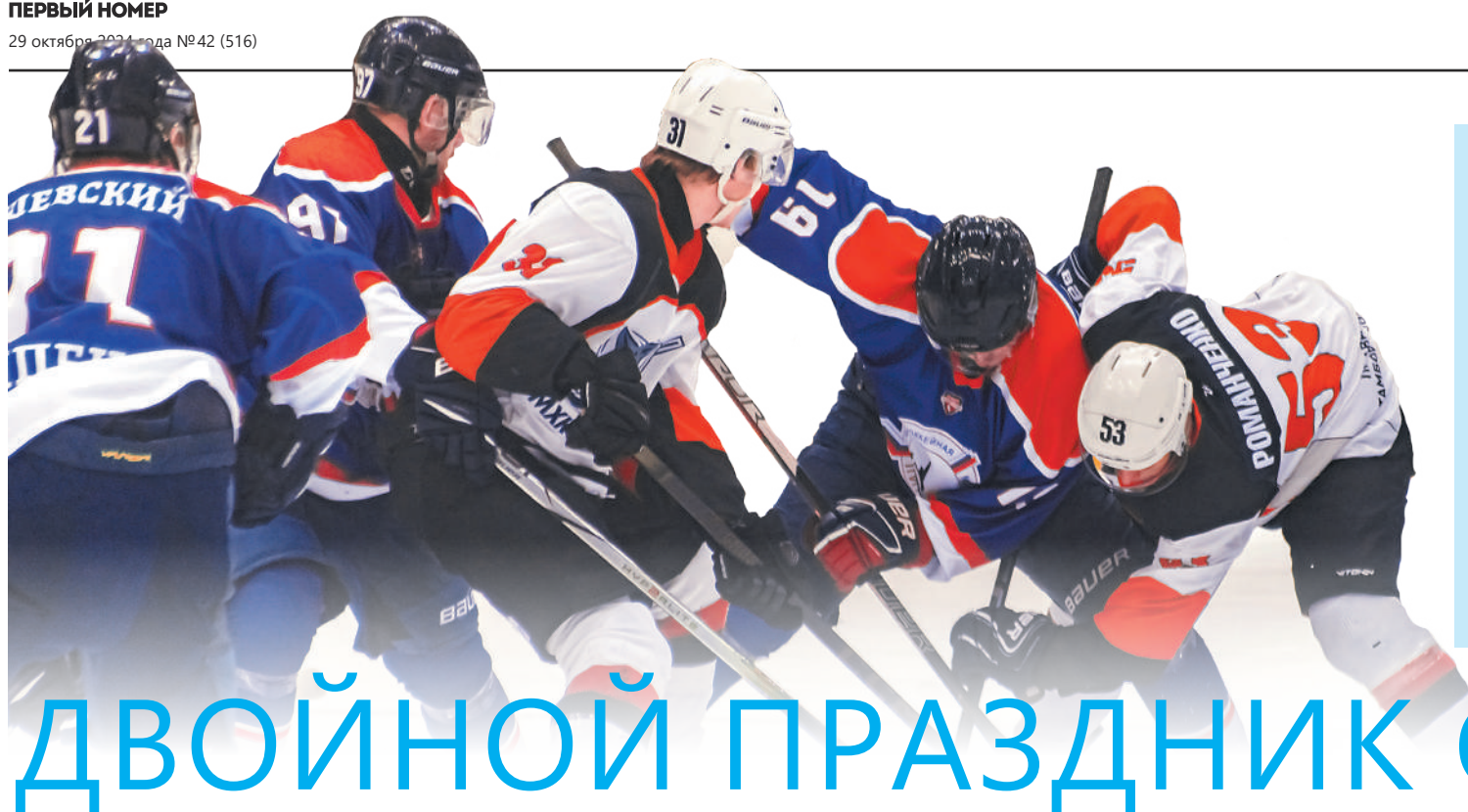
Среди постоянных участников различных мероприятий ГТО центра тестирования — воспитанник ОКСПОР, кандидат в мастера спорта по плаванию, член сборной команды Липецкой области, победитель и призёр областных и всероссийских соревнований Александр Шуваев.

Выполнять нормативы он начал с 10-летнего возраста. Сейчас ему 16, и в каждой новой ступени он подтверждает свой статус. Участвовал два года подряд в фестивале ГТО среди школьников, в различных соревнованиях ГТО. Сейчас у него четыре золотых знака.

— В первую очередь проверяю свои физические способности, — говорит Александр, — стараюсь постоянно их совершенствовать. Мне нравится быть участником такого масштабного движения, как ГТО. Ну и ещё — у меня есть младший брат, хочу своим примером прививать ему любовь к спорту. Он уже выполнил нормативы и совсем скоро получит свой первый золотой знак.

Текст: Лада Воронцова и по материалам
пресс-службы департамента
по физической культуре и спорту
Фото: Сергей Паршин

4 319 липчан сдали нормативы ГТО с начала года. В ФОК «Пламя» это сделали более 2 400 человек, 70% из них заработали знаки отличия. В СК «Сокол» — 1 919 человек, 65% сдали нормативы на знаки отличия.
Горячая линия ГТО: 8-800-350-00-00.



ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

Сразу после открытия в «Звёздном» стали проводиться крупнейшие соревнования всесоюзного, всероссийского и международного масштабов: чемпионаты СССР по дзюдо, спартакиады народов Советского Союза по тяжёлой атлетике, первенства РСФСР по фигурному катанию, всесоюзные соревнования на призы клуба «Золотая шайба», всесоюзные соревнования по гиревому спорту и многие другие. Сегодня «Звёздный» предоставляет свои площадки и оборудование для спортсменов спортивных школ 2, 12 и 9, в которых воспитывают волейболистов, футболистов и борцов.

ДВОЙНОЙ ПРАЗДНИК СПОРТА

«ЗВЁЗДНЫЙ» ОТМЕТИЛ 50-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ ДОМАШНИМИ МАТЧАМИ МХК «ЛИПЕЦК»

Руководство спортивной школы № 11 не стало устраивать массовое торжественное мероприятие, посвящённое дате. А приняло альтернативное решение: праздник был объединён с первым домашним матчем первенства Национальной молодёжной хоккейной лиги сезона 2024/2025.

Шайбу! Шайбу!

Более 1 200 липчан и гостей города собрались в субботу, 26 октября, во дворце спорта «Звёздный». Начиная с полудня в фойе работало множество интерактивных площадок (о+): викторины, аквагрим, спортивные эстафеты, диджей-сеты.

Все желающие могли сделать снимки с ростовыми куклами: снежным барсом, медведем. Особое внимание привлёк новый маскот молодёжной команды. Талисманом стал персонаж из советского мультфильма «Шайбу! Шайбу!» (о+).

«Он наиболее ярко олицетворяет новую философию «молодёжки»: команда более чем на 90% создана из молодых липецких игроков с минимальным игровым опытом в официальных матчах, — пишет пресс-служба спортивной школы № 11 в официальном аккаунте команды. — Ребята только начинают свой путь к олимпу. Их объединяют дружба, любовь к спорту, самоотверженность и стремление к победе. На игроков возложена серьёзная миссия — возродить традиции липецкого хоккея».

Полвека «Звёздному»

В этом году дворец спорта «Звёздный» отмечает юбилей: 19 октября 1974 года он впервые распахнул свои двери, на лёд вышла команда СКА МВО «Липецк». За столетия в стенах учреждения выросло не одно поколение талантливых фигуристов и хоккеистов. Каждый липчанин хоть раз в жизни посещал дворец, приходил на соревнования, матчи, концерты. Яркие моменты спортивной жизни отражены в тематической экспозиции (о+), расположенной в фойе.

Специально к торжеству именитый воспитанник спортшколы, известный российский спортивный телекомментатор Денис

Казанский записал поздравление вместе с коллегами, которые тоже играли в Липецке. Они пожелали дворцу долголетия и процветания.

— Знаю, что там воспитывалось очень много известных, заслуженных хоккеистов, перечислять всех не буду, — говорит советский и российский хоккеист Андрей Николишин. — Пускай ещё тысячи мальчишек начинают свой путь в «Звёздном» и добиваются звёздного успеха!

В духе патриотизма

Одним из самых красочных моментов дня стал патриотический номер от фигуристок спортивной школы № 11 под песню «Матушка земля, белая берёзонька» (о+). Затем артисты исполнили гимн Российской Федерации. Стоя подпевали все зрители.

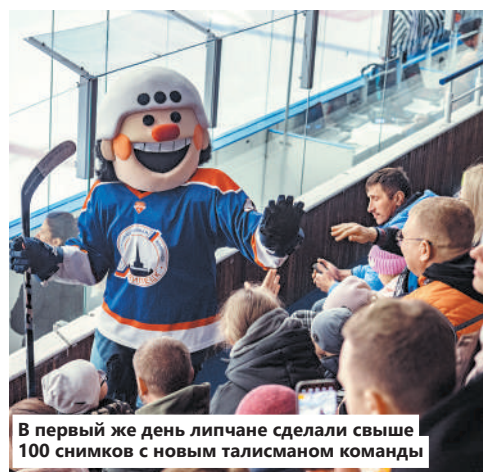
На лёд вышли команды «Тамбов» и «Липецк». С напутственным словом выступила председатель департамента по физической культуре и спорту Ксения Казакова:

— Приветствуем вас сегодня на матче-открытии первенства Национальной молодёжной хоккейной лиги! Рады, что столько болельщиков у нашего хоккея. Желаю не сдаваться на пути к победе и сыграть свои лучшие игры!

2:9 и 3:8

Двухдневное противостояние между «Липецком» и «Тамбовом» завершилось не в нашу пользу, что было достаточно предсказуемо. В составе липецкой команды молодые игроки. У многих нет игрового опыта в НМХЛ. Об этом «Первому номеру» рассказывал главный тренер команды Алексей Сынков. Интервью можно прочитать в № 40 от 15 октября 2024 года.

МХК «Тамбов» — серебряный призёр первенства НМХЛ сезона 2023/2024, победитель сезона 2022/2023. Уже в стартовом отрезке гости повели в счёте — 0:6, и только в третьем периоде Александр Гнездяков смог пробить оборону противника и оформил дубль. Однако гости ответили на это ещё двумя шайбами. Матч завершился со счётом 2:9.



В первый же день липчане сделали свыше 100 снимков с новым талисманом команды

Следующий игровой день не принёс липчанам реванша. По итогу матча в наших воротах оказались восемь шайб, липчане забросили три. Их авторами стали: Матвей Иванов, Михаил Бурцев и Александр Гнездяков.

— Все бились, старались, играли, как могут, — говорит после матча нападающий МХК «Липецк» Александр Гнездяков. — Выполняли тренерскую установку, но в концовке второго периода чего-то не хватило. Будем тренироваться, работать над ошибками, и, думаю, всё придёт.

— У нас был хороший соперник, — отмечает главный тренер МХК «Липецк» Алексей Сынков. — Тамбов, поздравляю с победой! Конечно, нам не хватает глубины состава — всего 22 человека. Два травмированных, и сразу первое, второе звенья вышли из строя. Добавляли игроков из четвёртой пятёрки. Пятнадцати игрокам тяжело работать в три звена. Проигрываем, потому что пока не хватает сил и игрового интеллекта. Команда молодая, соперники более опытные. «Тамбов» был быстрее.

Мы из-за этого пропускали голы, где-то не дорабатывали. Удаления сыграли свою роль. Ребятам хочу сказать спасибо за работу. До конца не выключались, терпели. Концовку доигрывали сегодня почти в два звена. Продолжаем трудиться, не останавливаемся. Будем расти с каждой игрой всё выше и выше. Спасибо большое болельщикам. Мы играем для вас!

Добавить уверенности

О достоинствах и недостатках рассказал врио главного тренера МХК «Тамбов» Кирилл Ивашкин:

— Две игры получились разными. Да, есть результат. Из хороших моментов — забили нужные голы. Но есть и негативные — плохо сыграли в обороне. Будем работать над этим. Парней поздравляю с победой! Спасибо большое болельщикам, что приехали поддержать нас.

Нападающий МХК «Тамбов» Арсений Лащёнов, который прошлые два сезона провёл в липецкой команде, в своём комментарии поздравил не только болельщиков с победой, но и маму с днём рождения. Он также отметил хорошую игру в атаке и рассказал, что чувствовал, когда выходил играть против «Липецка»:

— Вначале было немножко волнительно. Приехал сюда, вспомнил многие моменты, когда играл тут, возникли приятные чувства. Спасибо Липецку за те годы, которые я здесь провёл. Ребята молодцы, стараются, им нужно чуть добавить уверенности и игры в обороне.

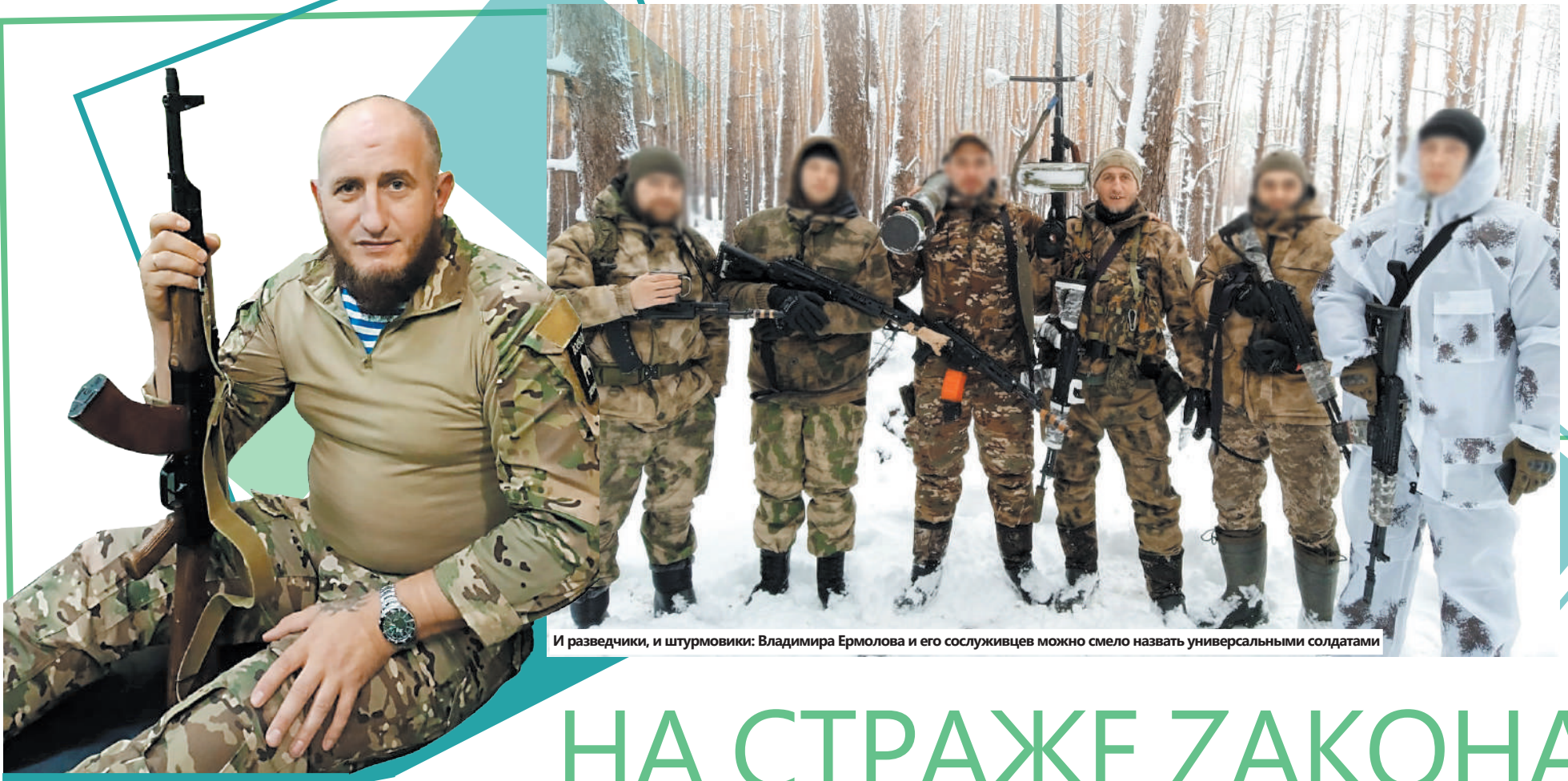
Текст: Лада Воронцова
Фото: Антон Сиваков

АНОНС

В ближайшей перспективе у «Липецка» ещё четыре домашних встречи (о+): 7 и 8 ноября парни сыграют с МХК «Белгород», 11 и 12 ноября — с новичком лиги, краснодарской «Гвардией».



В фойе «Звёздного» расположилась выставка к юбилею дворца спорта



И разведчики, и штурмовики: Владимира Ермолова и его сослуживцев можно смело назвать универсальными солдатами

НА СТРАЖЕ ЗАКОНА

ГЕРОЙ СПЕЦОПЕРАЦИИ СТАЛ КООРДИНАТОРОМ НКО «ЛИПЕЦКИЕ ЗАЩИТНИКИ»

Боец — это не военный термин. Это суть настоящего мужчины. Суть Владимира Ермолова, в прошлом участника первой чеченской кампании, совсем недавно — специальной военной операции. А теперь, после мобилизации по ранению, он боец в тылу. Помогает тем, кто возвращается с фронта. И не только.

Медаль за отвагу

Москва, январь 2024 года. Обычное утро в одном из московских госпиталей. Только у ефрейтора из Липецка Владимира Ермолова по расписанию не процедуры, а встреча с представителем Минобороны. Высокую награду — медаль Суворова — ему вручили за освобождение Грядниковки на Купянском направлении.

Бронь не нужна

— Сначала раздумывал, идти на СВО или нет: всё-таки как семью без защиты оставлять? — рассказывает Владимир. — Но после вести о гибели друга принял чёткое решение — отправиться на фронт. На все бытовые и рабочие вопросы ушла ровно неделя. И тут как раз началась мобилизация. Мне звонят ребята, спрашивают, знаю ли я какие-то подробности. В общем, собрался — поехал в военкомат. На вопрос, где моя повестка, ответили, что мне, как многодетному отцу, положена отсрочка. «Пойду добровольцем, — заявил я военному. — Где и что нужно подписать?» Так что, когда спрашивают, доброволец я или мобилизованный, обычно отвечаю, что добровольно мобилизованный.

Момент истины

26 октября 2022 года Владимир Ермолов (позывной «Воевода») уже был в Луганской области. А через две недели находился под Харьковом. Привыкать к полевым условиям было не в новинку: у бойца за плечами суровый опыт чеченской кампании.

— Я человек старой закалки, — делится Владимир, — и в военном, и в бытовом плане ко всему приученный. Новобранцы, двадцатилетние парни, даже банку тушёнки не могли открыть, чтобы не порезаться. Но спустя месяц-другой делали это одним пальцем. Смотрел на вчерашних мальчишек и понимал, что с ними, пожалуй, можно идти в разведку. У нас не было много времени, чтобы притираться друг к другу, — условия не позволяли. Учиться чему-то иногда приходилось в моменте.

Друг — рядом

Разведподразделение, в котором служил липчанин, выполняло стандартные задачи: выявление позиций и техники ВСУ, передача координат вражеских точек для артиллерии. Однако порой приходилось и самим идти на штурм противника. Так что Владимира Ермолова можно смело назвать универсальным солдатом.

— Во время штурма мы всегда друг друга прикрывали, — говорит мой собеседник. — Настоящее боевое братство, понимаете? Экстренно оказывали первую помощь в полевых условиях. Чтобы избежать большой потери крови и дожидаться эвакуации, затыкали раны ватными тампонами. Страх в такие моменты не ощущаешь, всё — на адреналине.

Дай лапу, Патрон!

Сражаться на фронте приходилось не только с врагом. Но и с мышами. Для борьбы с грызунами заводили котиков тактического назначения. В отряд Владимира периодически забегал ещё один напарник — пёс Патрон.



Медаль Суворова от Минобороны Владимиру Ермолову вручили в московском госпитале

Пушистый хаски с трофейной пулей на шее путешествовал между нашими и вражескими позициями.

— Однажды он пропал дней на пять, — вспоминает Владимир. — Подумали, что всё, наверное, на растяжку наступил. Но Патрон вернулся... с натовским «жетоном». Мы его сорвали и повесили свой боеприпас. Так пёс снова стал российским.

Дорогой, я к тебе!

В редкие минуты отдыха бойцов иногда накрывала тоска по дому. Видеоприветы и сообщения от родных читали или смотрели, забравшись на ближайшую сосну, где хоть как-то ловил интернет.

Владимир до сих пор помнит ни с чем не сравнимые ощущения, когда на позиции впервые приехали волонтеры с домашней гуманитаркой. Но ещё больше суровые мужчины удивились, когда из легковых машин, следующих за КамАЗом с гупомощью, вышли... их жёны.

«Не ходи на работу!»

— Я сначала стал ругаться на свою Танюшку, это же опасно! — вспоминает Ермолов. — Потом понял, что её не переубедить. И решил поцеловать (улыбается). По детям очень скучал. Когда приходил в краткосрочный отпуск, они обычно облепляли со всех сторон. Так боялся, что младшая Варюша, мой Вареник, забудет папу, но она не пугалась и, как обычно, тащила смотреть игрушки. А потом забиралась на колени и просила: «Больше не уезжай на работу!»

ПО ЗАСЛУГАМ

Медаль Суворова была учреждена в 1994 году во время первой чеченской кампании. Ей награждают военнослужащих за отвагу и личное мужество, которые были проявлены при защите Отечества и государственных интересов России во время боевых действий. Кроме медали Суворова, Владимир Ермолов отмечен ведомственной медалью Минобороны «За воинскую доблесть» за участие в чеченской войне.



Ко Дню отца Владимира Ермолова отметили благодарностью главы Липецкого муниципального округа

Фашизм не пройдёт

С особым трепетом бойцы СВО перечитывали детские письма, которые получали с очередной партией гуманитарной помощи.

— Они писали не кому-то конкретно, а просто солдату, — делится Владимир. — И мы по ночам со свечкой в руке их читали. Ночи там тёмные: ты в радиусе метра уже ничего не видишь. И генератор не всегда запустится. Обычно его закапывали в землю, чтобы не сильно тархтел, и мы могли элементарно привести себя в порядок.

Многие и сейчас спрашивают: как в такой обстановке воевать и не сойти с ума? Привыкали как-то. Ну нет света — и нет. Значит, без него будем. Мы понимали, зачем там нужны. Чтобы уничтожить фашизм. Чтобы он не пришёл на нашу землю.

Дважды в одну воронку

Год назад 138-я бригада, в которой находился «Воевода», разгромила противника, отстояв населённый пункт: по данным Минобороны, в феврале Гряниковку к северу от Купянска полностью освободили от сил ВСУ.

— Часто просят о каких-то случаях рассказать на передовой, — задумывается Владимир. — А там что ни день, то случай... Когда в машину с моими парнями влетел дрон-камикадзе ВСУ и они успели выскочить в последний момент. Или когда меня ранили в Гряниковке. Но это была так, царапина. Через месяц вернулся обратно в строй. Потом случилось второе ранение, в результате которого потерял сустав. И всё — дальше начались походы, точнее поездки, по врачам.

Прямо в яблочко

В ноябре 2023 года госпиталь, где проходил лечение Владимир Ермолов, посетили члены Паралимпийского комитета России. Для бойцов организовали спортивные состязания. Липчанин завоевал две серебряные медали в дисциплинах «стрельба из лука» и «стрельба из ружья».

— Я же в ВДВ служил, спортивная подготовка хорошая, — поясняет Владимир. — Раньше мы каждое 2 августа с семьёй надевали тельняшки и береты и шли отмечать День десантника. Спортивный дух по наследству, наверное, детям передался. Их у меня четверо, и все хотят быть похожими на папу: носить форму, бегать кроссы. А в будущем ещё и с парашютом прыгнуть.

Враг не пройдёт

Старшая дочь Ермоловых Маргарита всерьёз интересуется военной службой: хочет поступать в Рязанское воздушно-десантное училище. Средний сын Егор пока о карьере военного не думает, но защитить семью готов уже сейчас.

— Егорка мой тактический рюкзак на 115 литров любит везде за собой таскать, — смеётся Владимир. — Да и вообще он запасливый товарищ. Помню, несколько лет назад поехали на машине к морю. Ненадолго остановились. Случайно назад обернулся — увидел, что у сына вся сумка набита игрушечным оружием: пистолетами, автоматами. Спрашиваю, зачем тебе столько? «Папа, а вдруг бандиты в дороге захотят отнять наши денежки?» — серьёзно ответил четырёхлетний Егор. С такими Защитниками за будущее нашей семьи можно не переживать (улыбается).

В строю на гражданке

После ранения Владимир активно включился в работу. Трудоустроился в военкомат, в отдел по работе с гражданами. Стал общественным помощником главы администрации Липецкого округа Давида Тодуа. И координатором районного НКО «Липецкие защитники».

Деятельность организации направлена на разноплановую помощь вернувшимся из зоны СВО бойцам. Парням помогают трудоустроиться, наладить взаимодействие с Минобороны, получить юридическую и психологическую поддержку. Или по заявке доставить гуманитарный груз на передовую.

— Со всеми сослуживцами поддерживаем связь, — рассказывает Владимир. — Кроме меня, в липецких военкоматах ещё двое братишек с СВО получили работу: в Добринском отделении и в Липецке, на улице Московской. Мы шутим: теперь все военкоматы на малой родине охраняет разведрота (улыбается). Продолжаем помогать ребятам с гуманитаркой. Мой друг и волонтер, основатель группы «За наших 48» Артур Апарин неоднократно отвозил груз в 138-ю бригаду. За волонтерскую миссию он один из первых в Липецком районе награждён медалью «Тыл — фронту». Правда, награды он не считает. Он считает дни и часы, потому что постоянно боится не успеть помочь ребятам.

Стать героем — просто?

Владимир Ермолов — частый гость на патриотических мероприятиях в детских садах, школах и библиотеках. Терпеливо отвечает на вопросы детей и молодёжи. Никому не отказывает в фото.

— Те, кто помладше, обычно спрашивают, было ли на фронте больно и страшно, — говорит боец. — Конечно, было. Только страх ты ощущаешь, уже когда бой закончился. Старшие школьники вопросы посерьёзнее задают. Про поступки героические, например. По-моему, каждый, кто пошёл туда, уже герой.

Текст: Елена Мещерякова
Фото из архива героев

В ПАМЯТИ БОЙЦОВ

ВЗГЛЯД «ИЗ-ЗА ЛЕНТОЧКИ»



Александр Енин,
ефрейтор:

— Мы находились на Краснолиманском направлении. В основном в нашем подразделении были парни из Липецка и Белгорода. Начинал

как мотострелок, потом служил в танковом полку. Когда сослуживцы перевелись в разведку, решил тоже к ним попроситься: специальность «оператор БПЛА» фактически получил в бою. С ребятами бок о бок служил до ранения. По заданию командования я в одиночку должен был доставить парням гранаты ВОГ для квадрокоптера. Задание выполнил — и сразу обратно. А когда возвращался, подорвался на mine. Хорошо, что с собой рация была, — сразу вызвал помощь. Сослуживец с позывным «Карась» вытаскивал меня с поля боя. Он щупленький, а я довольно тяжёлый, под 90 килограммов. Просил, чтобы тот меня бросил, а парень ни в какую. В общем, дотащил к пункту эвакуации. Меня сначала в Белгород отправили. А оттуда в Москву, в военный госпиталь имени Бурденко.

ЖИЗНЬ В МОМЕНТЕ



Владислав Лосев,
гвардии прапорщик:

— В составе Вооружённых сил России я с 2019 года. Служил в ВДВ. В зоне СВО — с самого начала спецоперации. Выполнял боевые задачи со своим взводом в городах:

Гостомель, Ирпень, Буча. А также во время штурма села Мощун Бучанского района. При охране артиллерийского воздушно-десантного полка получил ранение во время эвакуации сослуживцев: по нашим позициям сработал расчёт вражеского «Града». За боевые заслуги награждён медалью «За отвагу». Брать на себя ответственность во время боя и принимать стратегически верные решения помогла воздушно-десантная подготовка. Знание тактики ведения боя, основ медицины. Задачи менялись постоянно, приходилось быстро ориентироваться по обстановке. Могли уйти в оборону, начать окапываться, а через час по распоряжению командования выдвинуться на штурм вражеских позиций. Иногда приходилось в моменте обучаться владению другими видами оружия.

СРАЖАЛИСЬ ЗА АРТУРА



Павел Печерских,
рядовой:

— Это было в мае 2022 года на Харьковском направлении. Бойцы пошли занимать деревню и попали в окружение ВСУ. Бой длился почти шесть часов, начались

потери. И тут откуда ни возьмись русский танк! Он атаковал противника — мы смогли забрать раненых и занять более выгодные позиции. И всё благодаря командиру экипажа сержанту Артуру Жигалову. На следующий день хотели его найти — поблагодарить. И узнали, что он погиб. Погиб как герой. В память о любимом командире его бойцы сделали татуировку «За Артура!». Наверно, это придавало сил. Как-то я рассказал историю смелого танкиста в одной из тербунских школ, в классе моей дочери. Дети по-своему её восприняли. Перед выступлением на ближайшем смотре строя и песни написали на ладошках: «За дядю Пашу!» — видимо, наудачу. И в итоге заняли первое место! Рад, что смог реальной историей подвига вдохновить детей на победу.

5 642 МЕТРА НАД УРОВНЕМ СТРАХА

Слепой блогер из Москвы Иван Ерхов смог преодолеть себя в горах и снять об этом фильм

Иван Ерхов живёт по принципу: смотри на мир сердцем и действуй несмотря ни на что!

Победное восхождение московский блогер совершил вместе с друзьями: рекордсменом Эльбруса Евгением Марковым и мастером спорта Антоном Суздаевым



И не просто подняться на гору, а снять об этом восхождении фильм?

Путь наверх

Для подготовки и организации «экспедиции» средства искали, как говорится, всем миром. Часть денег собрали благодаря «народному финансированию», на одной из онлайн-платформ. Привлекали спонсоров, вкладывали личные сбережения. В команду Иван пригласил в основном опытных альпинистов. Среди них — обладатель мирового рекорда по скоростному восхождению на Эльбрус Евгений Марков, друг Ивана — мастер спорта по лыжным гонкам Антон Суздаев.

Антон контролировал подготовку блогера к восхождению: беговые занятия, силовые тренировки, упражнения на имитацию подъёма в гору. Энтузиастов не остановила даже пандемия, но внесла свои коррективы: из-за вынужденных ограничений Ивану приходилось много заниматься дома, на велотренажёре.

Через преодоление

— Было трудно, — делится Ерхов. — Даже не мне, а ребятам. По-моему, до последнего момента все ждали, что передумаю и откажусь. В связке со слепым блогером идти покорять Эльбрус, который ежегодно забирает десятки жизней, — это колоссальная ответственность. Но я не передумал...

Акклиматизация на месте длилась две недели. Начинаящий альпинист под руководством наставников учился ходить в связке, отрабатывал технику движения при подъёме в гору, в том числе правила поведения при срыве с вершины. Накануне дня «Х» Иван слёг с температурой под сорок. Но от затеи подняться на Эльбрус не отказался. И группа выдвинулась на маршрут.

Вперёд «на зубах»

— Первое восхождение было, откровенно, неудачным, — вспоминает мой собеседник. — Мы добрались до отметки 5 100 метров, но из-за шквального ветра до 45 м/с повернули обратно. «Неужели так всё и закончится?» — думал я.

На следующий день брат по личным обстоятельствам был вынужден улететь. Меня он доверил Евгению Маркову. Так что победное восхождение мы совершали втроём: я, Женя и Антон. Когда начала слетать страховка, когда при подъёме после седловины (это участок между Западной и Восточной вершинами Эльбруса) один из туристов сорвался, я по-настоящему понял, что это такое — «идти на зубах». И мы дошли.

Раз, два — на-гора!

И не просто дошли, а сделали «нетленку». В условиях высокогорья не вся техника выдерживала, аккумуляторы разряжались, поэтому снимали в основном на экшн-камеру. При этом не забывали держать темп.

— Мы постоянно обгоняли других туристов, — рассказывает Иван. — Даже группу во главе с президентом федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма Кабардино-Балкарии (улыбается). От заброшенного ратрака на высоте 5 100 м до вершины поднялись за два часа. При другом темпе нас бы начала покрывать горная болезнь.

Умный в гору... пойдёт!

На вершине Эльбруса положено находиться не более пяти минут. Группа Ивана Ерхова задержалась почти на двадцать. Нужно было отснять кадры для фильма и провести несколько незапланированных фотосессий. Совершенно незнакомые люди из Кабардино-Балкарии, Дагестана и других регионов подходили к московскому блогеру, чтобы сфотографироваться и пожать ему руку.

А КТО НЕ СТРАНЕН?

Иван Ерхов пробует себя и как оператор-постановщик. Сейчас он снимает полнометражный фильм «Искусство видеть» (18+). В проект Ивана пригласил режиссёр Данила Турецков (DANTUR). Это трагикомедия с элементами триллера, где через парадокс и абсурд зритель сможет по-другому взглянуть на привычные вещи. Фильм, по словам режиссёра, должен стать революционным. — Одна из главных концепций заключается в том, что мы даём так называемым «фрикам» серьёзные драматические роли, — прокомментировал Данила Турецков. — Главную роль кандидата психологических наук Алексея Лесорубова сыграет Никита Джигурда. Сергей Пахомов — слепой

мудреца Апостола, Гоген Солнцев — председателя учёного совета. Блогер BOMBER выступит в роли эпатажного затейника. По сюжету Лесорубова критикуют коллеги за отсутствие научных публикаций. Чтобы как-то оправдаться, герой отправляется в поселение безумцев для написания сенсационной статьи. При общении с местными жителями Алексей понимает, что каждый из них имеет право на своё безумие. Да и в целом их ненормальность лишь взгляд со стороны примитивных людей. Премьера фильма «Искусство видеть» запланирована на 2025 год. Показ состоится в Москве на Новом Арбате (по материалам сайта planeta.ru).

Личным примером

— Идея взойти на Эльбрус возникла после рассказа брата, который трижды пытался покорить горную вершину, — говорит Иван. — И только с третьего раза взял эту высоту. Обгоревший под солнцем, небритый, он сидел у меня на кухне и с восторгом делился впечатлениями. В тот момент в голове что-то щёлкнуло: а может, и мне попробовать?

Совсем недавно фильм москвича «Вслепую на Эльбрус» победил на фестивале «Преодоление» (16+) в Липецке. Особый вес победе добавляет факт: это первый режиссёрский киноопыт Ивана Ерхова. Более того, фильм получил поддержку от Президентского фонда культурных инициатив: картину смогли увидеть не только в Липецке, но ещё и в 30 регионах России.



— Сложно описать чувства в тот момент, когда ты находишься на вершине, — говорит Иван. — Во-первых, простите за каламбур, гора с плеч упала: все СМИ растиражировали новость о моём восхождении, и нельзя было ударить в грязь лицом. Во-вторых, столько людей в меня верило: разве я мог обмануть их ожидания?

До конца

А потом был спуск. И тоже очень тяжёлый. Тело уже плохо слушалось: мышцы «закислились», ноги стали как вата. На высоте Косой полки (это 5 000–5 300 метров) Ивана слегка пошатывало, было трудно идти след в след. Буквально через двести метров группу забрал спецтранспорт — спасительный ратрак.

— И вот тогда были слёзы, — делится Иван, — от напряжения, от осознания того, что мы смогли дойти до конца. Восхождение посвятил своим детям: надеюсь, они гордятся папой.

Шаг до вершины

Документальный фильм «Вслепую на Эльбрус» завоевал серебро фестиваля «Преодоление» в номинации «Сильные духом». Картина впервые отмечена на международном уровне. По словам режиссёра, этот успех — отличная мотивация для всей съёмочной группы продолжать работу.

— У меня часто спрашивают, зачем нужны все эти «покорения вершин», — комментирует Иван. — Наверное, отправляясь на Эльбрус, в очередной раз пытался доказать, что не стал хуже того Вани, который когда-то всё видел чётко. Говорят, Бог даёт испытания по силам. А я добавлю. Горы, они как наша жизнь. Чем ближе к вершине, тем сложнее каждый шаг. Но, если ты идёшь, значит, тебе по силам. Эту цитату из фильма я раздаю зрителям на каждом кинопоказе. Ведь речь в моей картине совсем не о горах...

Сердечный взгляд

Иван Ерхов хочет, чтобы фильм «Вслепую на Эльбрус» стал для зрителей источником вдохновения. Например, для бойцов, которые возвращаются с СВО.

— Уверен, что каждому из них по силам обрести свой уникальный путь и стать счастливым, — подтверждает Ваня. — Пусть опыт слепого блогера поможет им найти себя заново в мирной жизни. Научиться смотреть сердцем и действовать, несмотря ни на что.

Мои фильмы уже меняют судьбы других людей, и это не высокопарные слова. Одна из подписчиц написала в «личке», что после просмотра киноистории о нашем восхождении решила переехать жить на Северный Кавказ, в Приэльбрусье. По-моему, это отличная мотивация для меня как режиссёра.

Когда её не ждёшь

Личная история Ивана Ерхова, пожалуй, достойна отдельной экранизации. К 19 годам он успел многое: поступил в университет, играл в трёх театрах, выступал за студенческую сборную по футболу, воспитывал двоих детей.



БЕЗГРАНИЧНАЯ ГОТОВКА

Победительница телевизионного шоу MasterChef (12+) Кристина Ха к 2007 году практически ослепла. Ранее ей поставили диагноз нейромиелинит зрительного нерва (аутоиммунное заболевание нервной системы), из-за чего она постепенно начала терять зрение.

Хотя Кристина никогда не изучала технологии приготовления пищи, смогла раскрутить личный блог о еде и сделать его популярным.

— Чтобы готовить, я должна полагаться на другие свои чувства, — объясняет Кристина. — Это вкус, запах, осязание. К примеру, понимать, какими на ощупь являются некоторые ингредиенты. Также для готовки вслепую требуется хорошая самоорганизация.

В третьем сезоне конкурса MasterChef Кристина Ха семь раз выиграла в индивидуальных и командных конкурсах. Ещё трижды была в числе лидирующих групп. 10 сентября 2012 года Кристина стала победительницей конкурса. Она получила 250 тысяч долларов, титул «Лучшего повара Америки» и контракт на издание поваренной книги.

Беда пришла откуда не ждали: во время велосипедной прогулки в парке Иван случайно обнаружил, что без искусственного освещения стал хуже видеть.

Вердикт врачей был неутешителен: пигментный ретинит. Это наследственное заболевание сетчатки глаза. В больнице Ивана откровенно предупредили, что в скором времени он полностью ослепнет: патологический процесс не получится даже затормозить. Парень до последнего не верил, что диагноз подтвердится, но он, увы, оказался верным.

Особенный, но любимый

— Это было непростое время, — признаётся Иван. — Периодически накрывали панические атаки, я просыпался в холодном поту. Помню, как выходил на балкон и судорожно дышал после очередного приступа. Чего греха таить, даже мысли о суициде возникали. От отчаяния меня спасли сын и дочка — главные мотиваторы, которые помогли не опустить руки. С супругой мы развелись, но с детьми продолжил общаться.



Сейчас сыну 10 лет, дочери — восемь. Конечно, я переживаю, что не могу постоянно с ними находиться. Хотелось бы и мяч со старшим погонять, и брать их с собой в путешествия. Надеюсь, когда оба повзрослеют, мы сможем не полчаса в неделю, а гораздо больше времени проводить вместе. И, возможно, даже реализуем совместный проект. Дети знают, чем я занимаюсь, и моей слепоты не смущаются.

Особые перспективы

В плане блогерства для своих наследников он почти идеал, хотя критиковать папу юные советчики уже пытаются. С видом знатоков подсказывают, что нужно набирать многомиллионные просмотры в соцсетях.

— Но я объясняю, что не хочу быть «шлакблогером», — комментирует Иван. — Главная задача — снимать реально полезный контент, за который не будет стыдно.

В данный момент Иван Ерхов развивает свой инклюзивный продюсерский центр полного цикла. В команде работают специалисты по SMM, цифровому маркетингу — и особенные, и нормотипичные. Режиссёр монтажа Александр Зорькин — инвалид II группы с диагнозом ДЦП. Оператор Сергей Ризин после жёсткого наезда мусоровоза мог передвигаться только на инвалидной коляске. Но со временем научился ходить с тростью, стал участником проекта «Театральная перспектива» (12+). Начал писать сценарии для пьес и проводить лидерские тренинги для особенной молодёжи.

Здоровая конкуренция

— В нашем центре мы создали комфортную обстановку, я бы сказал, «экосистему» для лиц с инвалидностью, — делится Иван, — чтобы они могли развивать свои творческие способности, получить профессию. И со временем выйти на новый рынок, конкурировать с уже известными командами видеографов, операторов и монтажёров. Мы уже имеем опыт работы со звёздами эстрады: например, сотрудничаем с народным артистом России Олегом Газмановым, помогаем в SMM-продвижении его проекта патриотической песни «Родники» (6+).

От желаний — к действию

— Почему я бросаю себе столь разные вызовы? — размышляет Иван. — Делать визуальный контент, будучи слепым. Прыгать с банджи (тарзанки) или с парашютом. На самом деле просто хочу личным примером доказать, что границы только у нас в головах. Хочу, чтобы люди мечтали и шли к своей мечте. Я, к слову, отлично готовлю: даже снимал контент на «кулинарную» тему. Почему бы мне не стать шеф-поваром? (Улыбается.) Надеюсь, со временем реализую и эту идею: открою кафе или ресторан. А ещё сниму свой художественный фильм — про мотивацию и любовь к жизни. Но это будет уже другая история...



Фото на память с председателем Федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма КБР Абдулхалимом Эльмезовым

Текст: Елена Мещерякова
Фото из архива героя



Юлия Дружинина,
научный сотрудник Липецкого областного
краеведческого музея

Кружки обжигают не боги!

Конечно, не боги — обычные люди. Да как украшают! Вот где разгуляться фантазии! В это осеннее время года мастер-класс «Кружка» в «КерамоКластере» становится особенно популярным. Это и понятно: в холодные непогожие дни хочется завернуться в тёплый плед и заваривать чай. И, согласитесь, гораздо приятнее пить его из собственноручно сделанной кружки.

Почему именно кружка, а не, к примеру, чашка? Как рассказывает художник-керамист Анна Качанова, которая предложила и проводит этот мастер-класс, кружка — универсальный сосуд, более вместительный. Многие предпочитают использовать в быту именно её. Но иногда фантазия у участников мастер-классов разыгрывается так, что кружка превращается в стакан, в пиалу, в вазочку для варенья или конфет, в подставку, в шкатулку — да во что угодно! «Нужно просто уметь «слушать» материал — глину, она сама иногда подсказывает идеи и их решения», — добавляет мастер.

Как не бывает двух одинаковых отпечатков пальцев, так и кружки у липчан абсолютно разные. Удивительно наблюдать, насколько непохожими получаются изделия у представителей различных профессий: у медиков и строителей, у воспитателей и парикмахеров, у продавцов и программистов. На мастер-класс «Кружка» приходит много студентов. В изделии им удаётся выразить себя, молодым людям нравится сам творческий процесс. Кроме того, кружка всегда пригодится для чая во время подготовки к зачётам и экзаменам. Вообще, как говорит Анна Качанова, мастер-класс задумывался для людей различных групп: разного возраста, подготовки и опыта. Как показывает практика, технологию изготовления глиняной посуды из пласта посетители осваивают довольно быстро и справляются за отведённые полтора часа. После лепки изделие высыхает и подвергается обжигу при температуре более 1 000 градусов.

Ну а чтобы кружка стала функциональной вещью и могла использоваться в быту, предлагаем посетить мастер-класс «Декорируем глазурью». Его проводит народный мастер Светлана Пастухова. При помощи специальных красок — керамических глазури — под её руководством завершается цветное оформление: кружка приобретает законченный вид. В целом изделие проходит все этапы изготовления — так, как это происходило бы в профессиональной мастерской или на фабрике по производству посуды. Поэтому можно сказать, что посетители «КерамоКластера» приобретают опыт ещё в одном виде деятельности — знакомятся с профессией керамиста.

Расписание на ноябрь 2024 года

7 ноября, 18:00, мастер-класс «Кружка» (лепка) (12+), 1-1,5 часа, 600 рублей;

9 ноября, 17:00, мастер-класс «Декорируем глазурью» (6+), 1-1,5 часа, 600 рублей;

14 ноября, 18:00, мастер-класс «Кружка» (лепка) (12+), 1-1,5 часа, 600 рублей;

20 ноября, 16:00, мастер-класс «Традиционная среда» (лепка) (6+), 1-1,5 часа, 600 рублей;

21 ноября, 18:00, мастер-класс «Кружка» (лепка) (12+), 1-1,5 часа, 600 рублей.

«КерамоКластер» находится по адресу: улица Студёновская, 39б. Предварительная запись обязательна: **+7 (901) 910-13-10**.

МУЗЕЙНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

ШЕСТЬ ЧУВСТВ

В ЦЕНТРЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ В ЛИПЕЦКЕ ПРОХОДИТ ФЕСТИВАЛЬ ГРАФИКИ «ЧЁРНОЕ НА БЕЛОМ» (16+)



Заслуженный работник культуры России член правления областной организации «Союз художников России» Татьяна Жебылёва считает, что выставка удалась

Это камерная выставка липецких художников — членов Липецкой организации «Союз художников России». Фестиваль графики посвящён юбилею Липецкой области и реализуется при поддержке регионального управления культуры и искусства.

Камерное пространство

«Чёрное на белом» — выставка сборная, в ней перекликаются техники, стили, натуры, имена начинающих и именитых художников. В одном месте — городские улочки, сельские просторы, природа. Самые разные сюжеты из жизни, исполненные с помощью угля и графитного карандаша, акварели и монотипии, соуса и смешанной техники.

— Эта экспозиция основана на эстетическом принципе чёрно-белой графики, язык которой лаконичен и многообразен одновременно, — отметил арт-директор Центра изобразительных искусств Владислав Звягин. — Он побуждает зрителя включить интуицию, прочувствовать красоту пространства, расшифровать содержание, прожить то, что внешне открыто всем, но до-

ступно лишь в зависимости от внутреннего отклика души.

Пища для ума и сердца

— Я считаю, — говорит он, — что графика — это история не для всех. Не для каждого художника и не для каждого зрителя. К её пониманию нужно подойти особо. Надо заглянуть внутрь того, что пытался нам передать художник. Например, на некоторых работах изображены птицы, гвозди, мебель. Но если посмотреть на это шире, то вы поймёте, что здесь не только предметы, изображённые художником, но и то, что он хотел нам рассказать через них. Чёрно-белая графика даёт пищу для ума и сердца, она может удовлетворить потребности самой взыскательной аудитории. В сочетании чёрного с белым есть гармония и контраст, своеобразная магия, философия, эстетика и строгость. В результате такой трансформации бытовые предметы являются лишь отправной точкой для осмысления повседневности и того, чем она наполнена.



Яркий чёрно-белый

Заслуженный работник культуры России член правления областной организации «Союз художников России» Татьяна Жебылёва рассказала, что в феврале этого года липецкие художники и студенты, а также те, кто неравнодушен к изобразительному искусству, поехали на Всероссийскую художественную выставку «Россия» (12+) в Москве, которая проходила в Новой Третьяковке.

В ней участвовало свыше 500 авторов — от Камчатки до Крыма, Калининграда, Донецка, Луганска, Мариуполя, от Мурманска до Владикавказа, включая гостей из Абхазии и Южной Осетии.

— Столь грандиозная экспозиция, — делится Татьяна Жебылёва, — повлияла и на липецких художников очень сильно. В Москве стало понятно, что графика выходит на новый формат — крупный, достойный, выставочный. Почему-то графику в своё время задвинули на второй план, но это было неправильно. Этот вид изобразительного искусства не менее важен, красив и грандиозен во всех смыслах слова, и наш сегодняшний проект тому доказательство.

АФИША



«МУХА-ЦОКОТУХА» (0+),
сказка
Театр кукол
Ул. Гагарина, 74
Справки по телефону: **34-80-40**

2 ноября, 11:00 и 18:00



«СЛИШКОМ ЖЕНАТЫЙ ТАКСИСТ» (18+)
Театр драмы имени Толстого
Театральная площадь, 2
Справки по телефону: **77-52-61**

3 ноября, 18:00



«ЧУДИКИ» (12+),
комедия
Театр на Соколе
Пл. Константиновой, 3
Справки по телефону: **28-64-22**

31 октября, 18:00

Чистые ощущения

Татьяна Жебылёва также обратила внимание на разнообразие жанров, приёмов, методов подачи изображения. Например, на выставке есть работы, где зрителю показан старый Елец. Пройтись по его тихим и старинным улочкам можно даже сегодня. Её заинтересовали яркие и звучные произведения, которые липецкие художники привезли из путешествий.

— Современные художники, — говорит она, — очень ярко воспринимают ритм, активность, динамику сегодняшней жизни. И во многих работах, представленных здесь, эти элементы присутствуют. Несмотря на то что многие картины в чёрно-белом варианте, это не делает их менее выразительными, чем если бы они были изображены «в цвете».

Вернуться к истокам

— Большинство художников, картины которых представлены сегодня на выставке, не только хорошие графики, но и живописцы, — комментирует член Липецкого отделения Союза художников России заслуженный художник Липецкой области Василий Агафонов. — К сожалению, графические работы сегодня мало востребованы, поэтому многим моим коллегам приходится работать в других видах искусства, хотя многие из них ведь и начинали с графики. Кстати, графика — это и есть основа для живописи, но почему-то некоторые художники об этом забывают. Для многих из них было сложно себя перестроить, вернуться назад. Следующую выставку, наверное, мы будем делать такой, которая бы отвечала темам: «Портрет», «Натюрморт» — или чему-то ещё. Однако, я считаю, эта выставка получилась, она красивая, оригинальная, а ещё и хорошо оформленная.

Зацепило

— Меня лично, — рассказывает одна из посетительниц выставки, — зацепили работы художницы Татьяны Шевелёвой «Зимний день», «В небо». Они такие искренние. Сюжет вроде бы простой, но подано всё ярко и не скучно. В необычной манере созданы произведения Алексея Потапова «Натюрморт с аккордеоном», «Натюрморт с кастрюлей и чемоданом». Его творения не спутаешь с работами других авторов, и они особо выделяются на



Многие зрители увидели графику в Липецке впервые

общем фоне. Интересные сюжеты у Василия Агафонова. Это скорее какой-то соцреализм. В его графике читается необычный взгляд на обычные вещи. Его работы «Равновесие», «Проза забвения», «Начало начал» показывают, что даже самые заурядные сюжеты заставляют задуматься о вечном, о смысле бытия. Удивительно трогательные работы Жанны Фёдоровой. А ещё мне понравились городские пейзажи в исполнении Юрия Беляева. Они правдивы, эстетичны, сразу притягивают взгляд.

Выставка открытий

— Здесь очень много удивительных вещей, — делится впечатлениями другой посетитель выставки, — например, это работы Петра Карасёва «Время гаданий», «Белая дорога», «Матрёнка под луной». Сюжеты он выбрал незаурядные, интересные. А ещё понравились «Лето. Река. Кувшинки», «Лето. Река. Стрекоза», «Лето. Река. Камыш» Людмилы Кручининой. Она для своих творений взяла такие материалы, как соус и тушь, что оказалось очень выигрышным вариантом. Её работы, на мой взгляд, замечательные. Ещё я бы отметил картину «Материнство», созданную Владимиром Марченко, «Морозный день», «На старых улицах Ельца», «Тёплый день» Евгении Гуляевой, «И звезда с звездой говорит», «Память» Татьяны Бербаш. Городские пейзажи Виктора Беликова рассказывают нам о Венеции, а ещё у него есть работы в стиле гротеска. Вообще я здесь сделал для себя много открытий. Конечно, хочется, чтобы и другие зрители оценили работы наших художников.

Сама жизнь

— Выставка современной графики, — считает Владислав Звягин, — это большая редкость, а ведь кажется, что здесь обыденная тематика: интерьеры,

ПРИГЛАШЕНИЕ

Продлится фестиваль графики «Чёрное на белом» до 10 ноября. На выставке представлено свыше 50 работ от 15 художников Липецкой организации «Союз художников России». Задачи проекта — активизация культурной жизни в области, популяризация современного изобразительного искусства и создание художественных произведений в графике, посвящённых Липецкой земле.



Графика смыслов и чувств в картинах художника Елены Кручининой

пейзажи, портреты, видовая графика. Тут можно отметить удивительное сочетание современного Липецка и древнего Ельца, посмотреть на этот симбиоз глазами современников, на неповторимую атмосферу провинциальной неспешной жизни, увидеть быт и нравы горожан, но в то же время — и высокие дома, площади, динамику современной жизни города. А ещё здесь много лирики, природы, человеческих чувств и отношений, красота природы, того мира, в котором мы живём. Создатели экспозиции надеются, что она вызовет большой интерес у зрителя.

Куда двигаться

Председатель Липецкого отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Сергей Толчеев рассказал, что эта выставка необычна и актуальна. Он отметил, что экспозиция проходит в одном из лучших выставочных залов Липецка, художники подошли к её оформлению качественно, но и содержание было не менее интересно. Теперь стало ясно, «куда следует двигаться дальше».

— В следующем году, — поясняет он, — мы создадим что-то ещё более грандиозное. Качество этой экспозиции говорит о том, что наши художники перешли на более высокий уровень. Я думаю, зрители, которые посещают наши выставки, это оценят. Полагаю, что сами художники тоже поймут то, что они сделали, но и учтут различные нюансы. Выставки графики в Липецке не было давно, поэтому для художников, которые занимаются этим видом изобразительного искусства, есть уникальная возможность проявить себя, а также увидеть работы коллег и повысить свой уровень мастерства.

Текст и фото: Андрей Марков



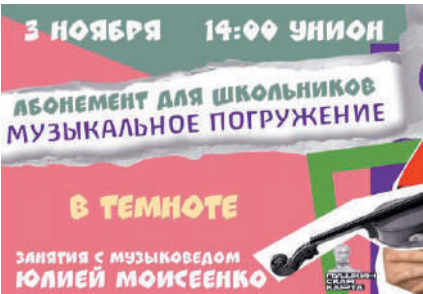
«НОЧЬ ИСКУССТВ» (6+),
всероссийская акция
ЛОУНБ
Ул. Кузнечная, 2
Справки по телефону: 72-61-09

1 ноября, 17:00



«ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
КЛАССИКИ» (6+)
Липецкий Дом музыки
Ул. Осипенко, 18
Справки по телефону: 43-10-31

2 ноября, 18:00



«В ТЕМНОТЕ» (6+),
занятие с музыковедом
КЗ «Унион» имени Хренникова
Ул. К. Маркса, 2
Справки по телефону: 22-56-57

3 ноября, 14:00



Афиши мероприятий на каждый день и неделю в специальном разделе на нашем сайте



ЛИПЕЦКИЙ ВЫБОР

XIII ФЕСТИВАЛЬ РОССИЙСКИХ ФИЛЬМОВ

70
ОСНОВАНА В 1954
ЛИПЕЦКАЯ
ОБЛАСТЬ

ПРАВИТЕЛЬСТВО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ

2 НОЯБРЯ
18.00

ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРЫ, НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА И КИНО



Доступна опция
«Пушкинская карта»

XIII Фестиваль российских фильмов
«Липецкий выбор». 01.11.2024 – 05.11.2024
1 ноября, 18:00

Торжественная церемония открытия (12+)

Участники: Михаил Морозов, Андрей Андреев, Аскер Бербеков, Евгения Лютая, Максим Колосов, Ирина Лачина, Николай Иванов, Артём Алексеев, Сергей Новожилов, Вадим Капустин

5 ноября, 18:30

Торжественная церемония закрытия (12+)

Участники: Вахтанг Беридзе, Максим Колосов, Елена Максимова, Владимир Бутенко, Юрий Назаров, Александр Павлов, Лянка Грыу, Алеса Качер, Сергей Новожилов, Кирилл Запорожский, Полина Нечитайло

Место: Областной центр культуры, народного творчества и кино, улица Космонавтов, 54
Телефон для справок: 355-807

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

читает

ДМИТРИЙ ДЮЖКЕВ

6+



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+

«ПЕРВЫЙ НОМЕР». ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК».
ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ
ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК, ПЛ. ИМЕНИ Г.В. ПЛЕХАНОВА, Д. 1, ПОМЕЩ. 8.
ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.

РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: КРАСИЛОВА Е.В., ТЕЛ. 285-972
ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА: КОСТЮК М.С.
НАЧАЛЬНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОТДЕЛА: ГОНЧАРОВА Я.А.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕДАКТОРЫ: ХИТРОВА Д.М., МИЛЮТИНА Д.С.,
ПРАВИЛЬНИКОВА М.А.
КОРРЕКТОР: МАНАЕНКОВА Е.С.

E-MAIL: GAZETA1N@YANDEX.RU. РАСПРОСТРАНЕНИЕ — ТЕЛ. 286-779
РЕКЛАМА: ТЕЛ. 285-974, REKLAMA@OPENLIPETSK.RU
ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ООО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ С ПОМЕТКОЙ **НЗ** ПУБЛИКУЮТСЯ НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.
42 (516) ОТ 29.10.2024

@pervy_nomer