

ПЕРВЫЙ НОМЕР

№ 01 (375) 10 января 2022 года

ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА



Новый, 2022-й, липчане, уставшие от не слишком приятного 2021-го с его запретами и ограничениями, встретили шумно и весело. Ведь в народе знают: как самый любимый праздник встретишь, так его и проведёшь. «Первый номер» подготовил обзор самых интересных новогодних событий.

Под грохот фейерверков

Лёгкий морозец, небольшой искрящийся снег — сама природа в новогоднюю ночь помогала создать атмосферу чуда и волшебства. Сразу после боя курантов и загадывания желаний горожане высыпали на улицу.

Салюты, фейерверки, музыка, звонкий смех. В парках и у ДК, где для всех желающих устроили дискотеки на снегу, танцевали в компаниях Дедов Морозов и Снегурочек под треки диджеев.

Многолюдно было и в двух главных местах новогодних гуляний: на площади Петра Великого, которую украсили в стиле сказки «Алиса в Стране чудес», и у спорткомплекса «Звёздный», оформленного в космическом стиле. Новый каток у «Звёздного» в эту ночь работал бесплатно, и катающихся было хоть отбавляй: липчанам понравилась просторная и современная ледовая арена.

— Я в этом году впервые встал на коньки, — поделился 25-летний Александр. — Меня научила моя девушка, и катались мы с ней. Эту новогоднюю ночь у «Звёздного» я никогда не забуду. Ещё не встречал Новый год так интересно и душевно.

Прямо в новогоднюю ночь в Липецке родилось четверо малышей. Трёх медики помогли появиться на свет в областном перинатальном центре, ещё одного приняли в городском родильном доме.

Министр в качестве Деда Мороза

Настоящее новогоднее чудо случилось в семье Клюевых. 15-летний Сергей в декабре написал письмо Деду Морозу на «Ёлку желаний». В качестве волшебника выступил министр сельского хозяйства Сергей Патрушев. Он пригласил юношу с семьёй в академию имени Тимирязева и подарил ему цифровой микроскоп. Сергей увлекается биологией и геологией. Всё свободное время вместе с ребятами из «Экомира» проводит в экспедициях по территории региона.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 2

КАК ВСТРЕТИШЬ НОВЫЙ ГОД

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

6 **АЛЕКСЕЙ НИКОНОВ:**
1 500 человек благодаря прокуратуре получили задержанную зарплату

ГОРСОВЕТ

10 **ПОМОЩНИКИ ДЕДА МОРОЗА**
Депутаты горсовета исполнили мечты ребят, которые живут без родителей

ПО БУКВЕ ЗАКОНА

15 **В НОВЫЙ ПО-НОВОМУ**
Законы и поправки, которые вступают в силу в январе

ХРАНИТЕЛИ РУСИ

23 **ПТИЦА СЧАСТЬЯ**
Специальная рубрика о традициях Липецкой земли



Микроскоп Сергею нужен для изучения минералов. В свою очередь ректор академии Владимир Трухачёв, оценив научное рвение юноши, пригласил после 11 класса поступать в Тимирязевку. Ещё одно желание Сергея исполнил руководитель управления сельского хозяйства области Олег Долгих. Он подарил школьнику ноутбук.

Чудесные каникулы

В дни каникул горожане тоже времени даром не теряли. Многие выезжали за город, катались на санках и лыжах. Всё время были заполнены и городские катки, хотя на пару дней работу катка у «Звёздного» пришлось приостановить из-за погоды, когда минусовая температура резко сменилась плюсовой, пошёл сильный снег и начался штормовой ветер. Активно работали лыжные трассы в городских парках, на базе спорткомплексов «Пламя» и «Липецкий металлург», на стадионе «Янтарь» и в районе Каменного Лога.

Липчане и просто гуляли в парках. Малышей там встречали сказочные герои, для них проводили игры и конкурсы. В Нижнем парке не пустовала недавно открытая резиденция Деда Мороза. По вечерам по городу, всё время по разным маршрутам, курсировали волшебные автобусы с главным зимним волшебником и его внучкой.

— Мы с мамой и папой ходили в зоопарк, — рассказала «Первому номеру» 10-летняя Елизавета. — Смотрели тигров, лис, волков, льва и ягуара. Мне очень понравилась альпака. Я раньше не знала, что такие животные существуют. А оленей и косуль мы покормили хлебом.

Рождественский забег

7 января на Зелёном острове прошёл благотворительный забег от бегового сообщества Lipetsk Running. Вместо стартовых взносов участники принесли крупы, корм и лекарства для обитателей приюта «Дворянское гнездо». Главным условием участия было иметь при себе элемент карнавального костюма. Кто-то нарядился Ёлкой, кто-то просто надел колпачок Санты — ограничений не было. На дистанции вышли медведи, тигры, Деда Морозы, Снегурки, ведьмы, лягушки и много других сказочных персонажей. Вместе с липчанами в забеге участвовали спортсмены из Воронежа, Москвы, Тамбова, Санкт-Петербурга, Ельца, Борисоглебска, Ефремова, Задонска, Истры, Ливен, Чехова и ещё из десятка городов. Были даже заграничные участники: из американского города Тампа и египетского Каира.

Всем, кто добрался до финиша, подарили уникальные медали забега, победители и призёры получили подарки от партнёров и спонсоров. Следующий забег Lipetsk Running состоится 13 февраля.

Горячие деньки

А вот коммунальщикам на новогодних каникулах пришлось изрядно потрудиться. На эти дни они перешли на усиленный режим работы. В управлении благоустройства составили 27 маршрутов, охватывающих весь город, обеспечили дежурство сотрудников и техники: тракторов, пескоразбрасывателей, малогабаритных машин и тракторов. Уже 1 января стихия проверила их на прочность. Сильный снегопад так завалил городские улицы, что техника боролась с природой в режиме реального времени. На улицы города вышли 38 машин: самосвалы, снегопогрузчики, тракторы, пескоразбрасыватели и грейдеры. Они посыпали дороги, убрали и вывозили снег. Борются со стихией коммунальщикам пришлось и 3, 4, 5 и 6 января. В дневную смену вышли 130 дворников и 77 специализированных машин, 39 из них пришлось привлекать в сторонних организациях, своих не хватало. К половине четвёртого песко-соляной смесью и технической солью обработали все центральные улицы, но с 16:00 пришлось приступать к повторной их посыпке.

— Одновременно с расчисткой улицы вывозим снежную массу, которую сдвинули к обочинам, — рассказал начальник управления благоустройства Алексей Романчукевич. — Очень сильно мешают машины, припаркованные по обочинам.

Тревожные выходные

К сожалению, не обошлось без происшествий. Ночью 1 января на улице 50 лет НЛМК один из соседей во время ссоры из-за слишком громкой музыки выстрелил в другого из травматического пистолета. 3 января на кольце 9 микрорайона автомобиль Ниссан Жук столкнулся с локомотивом. Обошлось без пострадавших.

На улицах Неделина и Тургенева пришлось тушить чердак и квартиру. На Терешковой — машину. Полицейские раскрыли кражу 4 000 рублей из автомобиля такси — их украл нетрезвый сосед таксиста. Задержали жителя Воронежа, который приехал в Липецк и пытался купить игровую приставку на фальшивые пятитысячные купюры.

Общественный порядок в регионе во время новогодних праздников и на Рождественских службах в храмах обеспечивали более 600 сотрудников поли-

ции. Им помогли представители частных охранных предприятий, члены народных дружин и казачьих объединений. Нарушений не допустили.

Сотрудники областного управления потребительского рынка и ценовой политики тоже не отдыхали в праздники. С 3 по 5 января они проверили сразу несколько ТЦ на предмет соблюдения антиковидного постановления администрации Липецкой области № 159. За эти дни они обследовали 10 торговых центров и 27 предприятий торговли, составили три протокола о «невыполнении правил поведения при чрезвычайной ситуации или угрозе её возникновения» (ч. 1 ст. 20.6.1 КоАП РФ). Частным предпринимателям грозит штраф до 50 тысяч рублей, юридическим лицам — до 300 тысяч.



НОВОГОДНИМ КАНИКУЛАМ БЫТЬ

Председатель Госдумы Вячеслав Володин проводит опрос в своём ТГ-канале о длине новогодних каникул. Володин спросил россиян: не слишком ли много мы отдыхаем? 58% принявших участие в опросе заявили, что нужно оставить всё как есть. 21% высказался за сокращение новогодних каникул. Ещё 21% сказал, что нужно выходные перенести на май.

«Первый номер» провёл опрос среди своих подписчиков в «ВК». Вот как высказались липчане:

32% заявили, что сейчас оптимальный вариант: есть время отпраздновать и отдохнуть от праздника;

28% высказались за продление новогодних каникул до 14 января;

24% уверены, что новогодние праздники нужно сократить, но при этом продлить майские;

16% считают, что нужно отдыхать как в Европе — 1 и 2 января, а потом на работу.

Справка «Первого номера»

Выходным днём в нашей стране 1 января стало в 1947 году. С 1991 года к новогодним праздникам прибавилось Рождество. В 1993 году нерабочим днём объявлено 2 января. С 2012 года праздничными днями стали 1–8 января. В 2021-м — 31 декабря. С учётом выходных наши новогодние-рождественские праздники самые длинные в Европе.



Липецкий блиц

Новогодние праздники стали для липецких шахматистов хорошей разминкой перед предстоящими большими турнирами. 4 января в шахматном клубе прошёл чемпионат Липецкой области по блицу. 47 лучших шахматистов региона приняли участие в игре, когда партию нужно разыгрывать за 10 минут. Победителем турнира стал студент ЕГУ имени Бунина мастер ФИДЕ Илья Григорьев. Второе место, сообщает управление спорта, у обладателя Кубка России-2019 среди юношей Семёна Казьмина. Третье — у мастера спорта Олега Чеботарёва. Впереди у шахматистов напряжённое время. Уже 20 января стартует этап Гран-при России «Липецкая зима». В марте впервые Липецк примет чемпионат ЦФО среди женщин.

Народный город

Невозможно не заметить, каким красивым был город на этих новогодних каникулах. К украшению Липецка присоединились и жители, которые повесили гирлянды на крыши, заборы и окна домов. Бизнесмены организовали иллюминацию на объектах. Световые тоннели, ледовые фонтаны, сказочные композиции, одних новогодних ёлок в городе 42. Липчане с удовольствием снимают фото и записывают праздничные видео в этих местах. Самыми излюбленными фотозонами стали площадь Петра Великого и площадка у СК «Звёздный».

Особенно приятно бережное отношение горожан к общественному имуществу. В криминальные сводки не попало ни одного сообщения о сломанных или украденных праздничных объектах. В отличие от Ельца, где мэр города Евгений Боровских даже выступил с особым обращением, — там с главной ёлки на площади Ленина после новогодней дискотеки украли несколько игрушек.

— Мне очень приятно, что Липецк с каждым годом становится краше, — поделилась с «Первым номером» липчанка Светлана Фаустова. — Нас формирует окружающая среда. Наши дети видят, что вокруг всё красиво, и привыкают жить в такой обстановке. Мне не раз случалось видеть, как молодые люди поднимают пустую бутылку и несут к урне, убирают бумажки с тротуара. Желаю моему любимому городу и всем липчанам в новом 2022 году процветания и благополучия.

Текст: Марина Карасик

Фото: Сергей Паршин, Владимир Дьяконов

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

КОЛЛЕКТИВНЫЙ ИММУНИТЕТ

Уровень коллективного иммунитета к COVID-19 в России составляет более 62%.

Об этом заявила вице-премьер Татьяна Голикова в ходе совещания оперативного штаба. По данным вице-преьера, в четырёх регионах уровень коллективного иммунитета превышает 80%. Это Севастополь, Санкт-Петербург, Карелия и Чукотка. Около этой отметки Тува (78%), Липецкая и Московская области — 76,7 и 76,5% соответственно, сообщает РБК. Роспотребнадзор также заявляет о снижении заболеваемости COVID-19 во всех регионах России.

При этом уровень заражений COVID-19 в мире в январе увеличился на 71%. Об этом сообщила глава технической группы подразделения чрезвычайных заболеваний Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) Мария Ван Керкхове.

«В США увеличение на 100%, в африканском регионе рост примерно на 7%», — сказала Ван Керкхове на брифинге», — цитирует эксперта РИА Новости. Доля вакцинированных в США составляет 85%.

ПРАВОСЛАВНОЕ РОЖДЕСТВО

Президент Владимир Путин поздравил всех православных россиян с Рождеством.

Он отметил, что «один из главных и самых любимых христианских праздников, Рождество, имеет особый нравственный смысл. Объединяя людей вокруг высоких духовных идеалов и ценностей, оно наполняет сердца радостью и светлыми надеждами, вдохновляет на новые свершения. И конечно, с этим праздником мы связываем добрые семейные традиции, передающиеся из поколения в поколение», — приводит слова президента официальный сайт Кремля.

В рождественскую ночь Владимир Путин присутствовал на богослужении в храме Спаса Нерукотворного Образа в Ново-Огарёве, сообщает «Интерфакс».

Главной темой Рождественского богослужения в храме Христа Спасителя стало установление мира в Казахстане. Об этом предстоятель Русской православной церкви сообщил по окончании литургии, пишет RG.RU.

«Сегодня я молился, чтобы Господь преклонил милость свою к народу Казахстана, чтобы прекратилась междоусобная брань, чтобы водворился мир», — сказал патриарх Кирилл.

ПОМОЩЬ КАЗАХСТАНУ

Два соединения десантников отправила Россия на восстановление мира в Казахстане.

Это 98-я гвардейская воздушно-десантная дивизия и 31-я отдельная гвардейская десантно-штурмовая бригада, пишет РИА Новости.

Акции протеста в городах Казахстана начались 2 января. Первоначальной причиной называлось повышение в два раза цен на газ для машин. Но вскоре в стране начались массовые беспорядки и погромы, инициаторами которых стали террористические банды, прошедшие подготовку за рубежом, — такое заявление сделал президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев.

«Анализ ситуации показывает, что Казахстан столкнулся с вооружённым актом агрессии, хорошо подготовленной и координируемой преступниками и террористическими группами, обученными за рубежом», — написал он в Twitter.

Одной из целей протестов в Казахстане президент международного союза экспертов д. п. н. Александр Гусев назвал давление на Россию перед встречей РФ, США и стран НАТО по гарантиям безопасности в Европе. «Будет очень серьёзный торг. Там не только вопросы европейской безопасности. А в том числе вопросы, касающиеся и стран Центральной Азии, Казахстана. Казахстан стоял в очереди после Украины и Белоруссии.

Не случайно Агентство по международному развитию по линии Госдепа США выделило на «укрепление потенциала организации гражданского общества», по сути дела, вот этой цветной революции, 1,5 млн долларов», — прокомментировал Гусев радио «КП». В результате протестов более тысячи человек пострадали, есть погибшие. Президент Касым-Жомарт Токаев обратился за помощью к Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ). Первые подразделения миротворцев из России, Белоруссии, Киргизии, Армении и Таджикистана уже приступили к выполнению задач в Казахстане.

ЮБИЛЕЙНАЯ ВЫСТАВКА

Лучшие работы мастеров Центра романовской игрушки можно увидеть на выставке, которая до 27 февраля будет проходить в Историко-культурном музее (ул. Космонавтов, 2). Выставка «Новый год по-романовски» (6+) посвящена 10-летию центра. В 2011 году он открылся в селе Троицкое (в XVII веке город Романов-в-Степи. — Прим. ред.), где более 300 лет назад и зародился романовский глиняный промысел. В центре работают мастера глиняной игрушки и художественного текстиля. Семеро из них удостоены звания народных. Особенность выставки — показ как этнографических экспонатов, так и работ современных мастеров в одном выставочном пространстве. Экспозицию дополняют предметы святочных гаданий и гуляний.

ПЕРВЫЕ В РОССИИ



Второй раз подряд экологический лицей № 66 становится победителем всероссийской акции по сбору макулатуры #БумБатл. Ребята сдали 14 тонн старой бумаги. На втором месте гимназисты из Брянска, школьники из Петропавловска-Камчатского — на третьем. Победители получают многоразовые тетради-блокноты, школы — наборы беспроводных мышек и клавиатур от компании Logitech, сообщает пресс-служба АНО «Национальные приоритеты».

Макулатуру собирали больше 2 300 школ, вузов и организаций. За две недели участники сдали на переработку более 2 500 тонн макулатуры, таким образом уберегли от вырубке 500 га леса. Состязание по сбору макулатуры проходит по инициативе АНО «Национальные приоритеты» в поддержку национального проекта «Экология» при содействии Минприроды, Минпросвещения и Минобрнауки.

ПРАВА НА ДОМ



Перед Новым годом в Липецке достроены ещё два дома, включённые в Единый реестр проблемных объектов. 2 882 дольщика восстановлены в правах. Дом № 7 на улице Хренникова компания ООО «СК-Аструм» начала возводить в 2016 году. Квартиры в нём дольщики должны были получить в 2019-м. Позже дом практически с нуля пришлось возводить АО СЗ «Ремстройсервис». Многоэтажку на улице Богдана Хмельницкого начали строить в 2015 году, сдача также намечалась на 2019-й. Завершило работы ООО СЗ «Строймастер».

Как отмечают в областном управлении строительства и архитектуры, нередко даже ответственные строительные компании становятся заложниками внешних обстоятельств: увеличения себестоимости стройматериалов или задержки их поставки. Подобный пример — дом III-1 в Елецком, который «Глобус Групп» достраивает за двумя недобросовестными застройщиками — ООО Завод «Стройдеталь» и АО «ЛИК». Готовность дома около 90%. В эксплуатацию дом введут весной 2022 года, сообщает пресс-служба администрации области. Это позволит восстановить в правах ещё 280 дольщиков.

ОБРЕСТИ



Обучение проходит на 15 образовательных площадках Липецкой области

Более 2 000 жителей Липецкой области в 2021 году изменили свою жизнь. Одни в рамках проекта «Содействие занятости» национального проекта «Демография» получили новую специальность, другие — финансовую помощь на развитие собственного дела.

Жизнь в искусстве

По данным Росстата, каждая третья россиянка после декретного отпуска поменяла место работы. Среди основных причин: необходимость другого графика, потеря профессиональных навыков. В подобной ситуации оказалась 29-летняя Ксения Шкирмина. Хореограф по образованию во втором декретном отпуске поняла, что не сможет продолжить карьеру.

— Чтобы хорошо зарабатывать хореографом, нужно преподавать в нескольких организациях, набирать большие группы, — поясняет Ксения. — Помимо тренировок, детей нужно организовывать, отвозить на концерты, соревнования. К сожалению, сейчас нет такой возможности, хочется больше времени посвятить сыну и дочке.

Ксению давно манило парикмахерское искусство. Пару лет назад она окончила платные курсы по созданию причёсок. Недавно супруг узнал о возможности переобучения и предложил жене пополнить свои знания.

— Подала документы на портал «Работа России». Буквально через пару дней со мной связался сотрудник службы занятости, — рассказывает Ксения. — Училась в течение месяца в техникуме сервиса и дизайна. В группе было человек 10. Прошли женские, мужские стрижки, окрашивание, укладки, причёски. Сложностей не было, потому что хотела учиться, а на все возникавшие вопросы сразу отвечал преподаватель.

Выгодное дело

Супруг и дети стали первыми, кого преобразила Ксения. Молодая мама арендовала место в студии красоты и по выходным с 9:00 до 20:00, пока муж занимается детьми, создаёт образы для всех желающих.

— Люди всегда хотят быть красивыми, — говорит Ксения. — К каждому нужен свой подход. Интересно подбирать причёски, стрижки, подчёркивать красоту. На разных волосах одна и та же причёска смотрится



Обучающие программы длятся от трёх недель до трёх месяцев

СТАНЬ УЧАСТНИКОМ ПРОГРАММЫ



Мария Маслакова,

директор Центра занятости населения Липецкой области

— Стараемся комплексно и адресно взаимодействовать с липчанам в зависимости от их жизненной ситуации. Работаем с предприятиями, увеличиваем базу вакансий, в том числе за счёт сотрудничества с крупнейшими сайтами по подбору персонала. Предлагаем массу вариантов липчанам, начиная от рабочих специальностей до руководящих должностей. К тому же стартовала масштабная программа по переобучению наших специалистов по направлению кадрового консультирования. Это позволит нам выстраивать карьерную траекторию заявителя, помогать развиваться в выбранной профессии или переобучаться. В рамках федерального проекта «Содействие занятости» нацпроекта «Демография» открыто 300 направлений, список будет расширяться. Стать участником программы могут люди, ищущие работу, включая безработных, граждан старше 50 лет, мам с детьми дошкольного возраста, мам, находящихся в декретном отпуске. Для этого необходимо подать заявление на портале «Работа России» или в районном Центре занятости населения.

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ



Стартовый капитал на открытие магазина составил более 500 тысяч рублей



Ирине Ланских выделили 145 тысяч рублей на развитие бизнеса



В 2021 году финансовую помощь получили 85 человек

по-разному. Естественно, подсказываю человеку, что ему больше подойдёт. Ведь у кого-то могут быть оттопырены ушки, приплюснут затылок. На эти моменты нужно обращать внимание и уметь объяснить человеку, какой примерно получится результат. Когда клиенты присылают сообщения, что они затмили всех своей красотой на мероприятии, испытываю счастье.

Ксения нацелена на совершенствование своих навыков. Говорит, чтобы быть востребованной, необходимо постоянно учиться новым техникам и следить за модой. В перспективе хочет открыть собственный салон красоты.

Из педагога в бизнесвумен

Учитель географии и биологии Ирина Ланских более 10 лет преподавала в школе. После второго декретного отпуска долго не могла выйти на службу. За помощью в поиске работы обратилась в Центр занятости, где ей предложили открыть своё дело.

— Никогда бы не подумала, что займусь торговой деятельностью, если бы не старший сын Игорь. Он увлекается созданием вязаных игрушек, брошей, браслетов, — говорит Ирина. — Четыре года назад организовал магазин товаров для творчества. Всё было хорошо, но антиковидные меры отразились на работе предприятия, он решил его закрыть.

Кризисная ситуация стала отправной точкой для Ирины — она поменялась с сыном местами, стала владелицей магазина. С помощью специалистов Центра занятости составила бизнес-план и получила поддержку в размере 145 тысяч рублей.

— В рамках программы за свои деньги купила всё необходимое оборудование, потом государство компенсировало затраты. Деньги перечислили буквально через несколько дней, — говорит Ирина. — Благодаря этому существуем дальше.

Двигатель торговли — не реклама

Игорь помогает маме осваивать новые технологии, программы ведения бизнеса и продолжает заниматься творчеством. Одна из витрин состоит из его произведений. Мама тоже приобщилась — начала вышивать. В ассортименте творческой мастерской более сотни позиций, начиная от материалов для рукоделия, заканчивая авторскими изделиями.

Единственная трудность нового бизнеса Ланских — привлечь внимание потенциальных потребителей.

— Проблематично сделать так, чтобы люди о нас узнали, начали приходить, — поясняет Ирина. — Изначально прибыли не было. Всё строилось на нашем энтузиазме. В рекламу не вкладывались, всё шло на закупку товаров и новых материалов. Сработало сарафанное радио.

Сейчас покупатели приходят поколениями: от малышей до их бабушек. У магазина демократичная ценовая политика. В ближайшее время Ланских будут проводить в магазине мастер-классы по изготовлению игрушек, браслетов и заколок. Предприниматели говорят, главное в их бизнесе — счастливые эмоции липчан.

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин



Если вы хотите стать участником одной из программ, обратитесь в Центр занятости населения Липецкой области. Узнать подробнее о программе переобучения можно по телефону 47-83-19, о единовременной финансовой поддержке — 47-92-44 или перейдя по QR-коду.

СТАЛЬНЫЕ ГРАНТЫ



В Липецке подвели итоги грантовой программы «Стальное дерево», которую поддерживает благотворительный фонд «Милосердие», социальный партнёр НЛМК. В этом году от липчан поступило более 300 заявок. В регионе удалось завершить 27 новых проектов, финал реализации ещё двух перенесён на первое полугодие 2022 года. Проекты 2021 года помогли благоустроить общественные пространства, открыть новые объекты уличной спортивной инфраструктуры, поддержать детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов. Например, благодаря проекту волонтеров из села Архангельские Борки завершён капитальный ремонт военного мемориала, который спас памятник от разрушения, сообщает пресс-служба фонда. На реализацию проектов фонд направил 8 млн рублей. Подробнее о программе читайте, переходя по QR-коду.

101 ГОД В СТРОЮ

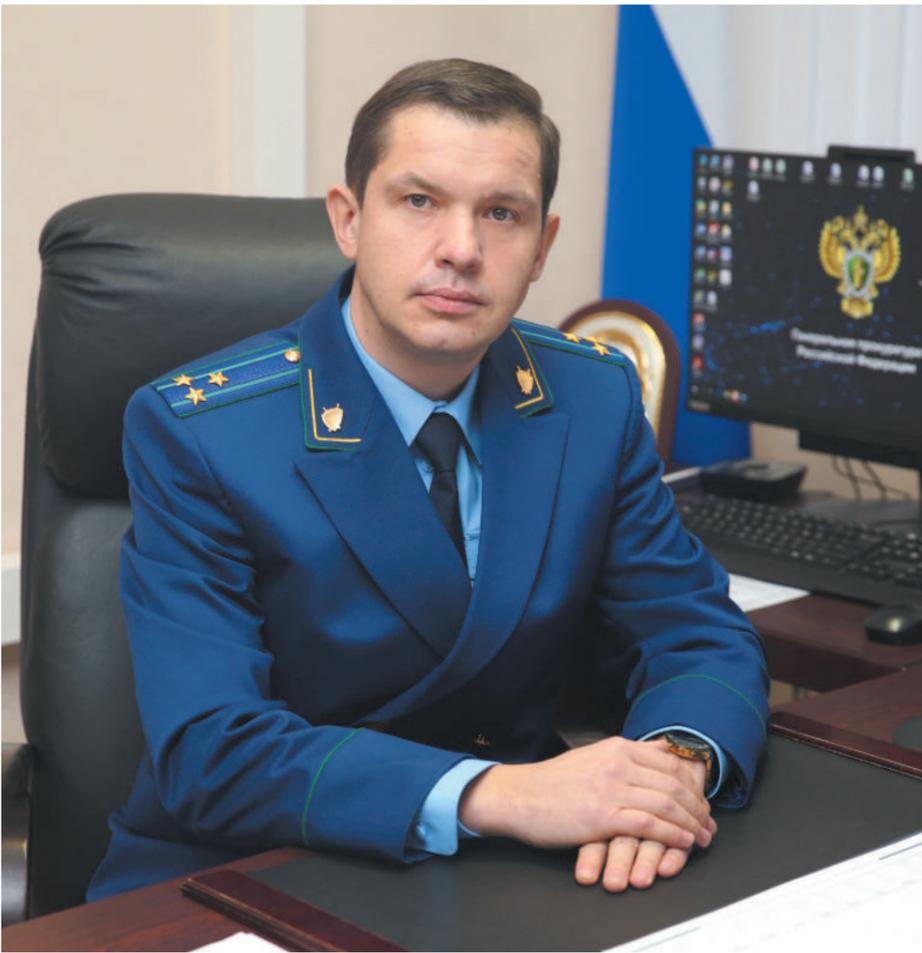


26 декабря ветеран Великой Отечественной Андрей Андреевич Самсонов отметил 101 год. С днём рождения фронтовика поздравили глава Липецка Евгения Уваркина и председатель горсовета Александр Афанасьев. Андрей Андреевич Самсонов родился в 1920 году в селе Звягино Калужской области. После школы окончил военное училище. За четыре дня до начала войны был направлен в батальон связи мотострелковой дивизии в Брестской области. Участвовал в обороне Москвы, Сталинградской битве, освобождал Белоруссию. Там познакомился со своей будущей женой связисткой Еликонидой Поповой. Евгения Уваркина договорилась с ветераном, что их следующая встреча состоится 9 мая 2022 года, сообщает пресс-служба мэрии.

НЕЛЕГАЛЬНЫЕ БАНКИРЫ

УМВД России по Липецкой области возбудило уголовное дело по статье «Незаконная банковская деятельность» (п. «а, б» ч. 2 ст. 172 УК РФ) в отношении трёх жителей Липецка. По данным следствия, мужчина, его жена и её сестра с марта 2019-го по май 2021 года осуществляли незаконную банковскую деятельность с использованием подконтрольных им 14 фиктивных организаций. Фирмы за вознаграждение оформлялись на жителей области. После постановки на учёт в налоговой все документы, печати и банковские карты передавались злоумышленникам. Фирмы вели формальную деятельность. На самом деле занимались обналичиванием денег. По версии полиции, участники организованной группы получили незаконный доход больше 19 млн рублей, сообщает пресс-служба УМВД России по Липецкой области. В рамках уголовного дела сотрудники полиции при силовой поддержке СОБР управления Росгвардии по Липецкой области провели обыски. Изъяли компьютеры, документы, 37 печатей, факсимильные подписи директоров, более 950 банковских карт, оформленных на различных лиц, 32 телефона. В отношении фигурантов избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде.

Алексей Никонов: 1 500 ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧИЛИ ЗАДЕРЖАННУЮ ЗАРПЛАТУ БЛАГОДАРЯ ПРОКУРАТУРЕ



Вот моё око, коим я буду вас видеть. Он знает мои намерения и желания. Что он заблагорассудит, то вы и делайте; хотя бы вам показалось, что он поступает противно моим и государственным выгодам. Так ровно три века назад Пётр Великий представил первого генерал-прокурора Павла Ягужинского. На какой результат направлена работа прокуратуры сегодня, как уберечься от мошенников и почему, даже преступив закон, с ним правильнее сотрудничать. Об этом в год 300-летия прокуратуры мы поговорили с прокурором Правобережного района Липецка Алексеем Никоновым.

«... чтоб не на столе только дела вершились, но самым действием по указам исполнялись»

— Алексей Александрович, с какими вопросами люди обращаются в прокуратуру?

— Больше всего нарушений в сфере соблюдения прав и свобод граждан. В качестве примера приведу случай, когда после вмешательства прокуратуры Правобережного района Липецка удалось обеспечить жизненно необходимыми лекарствами девочку, борющуюся с таким страшным недугом, как спинальная мышечная атрофия. Конечно, благодаря прокурорским проверкам и мерам реагирования, более чем 1 500 работникам предприятий выплачена задолженность по заработной плате. Но здесь результат другого характера — спасена жизнь человека, тем более ребёнка. Что может быть важнее, ценнее?

ДОСЬЕ

Алексей Александрович Никонов. Родился в 1980 году в посёлке Добринка Липецкой области. В 2002 году окончил ВГУ по специальности «юриспруденция», в 2007-м — Орловскую региональную академию государственной службы при Президенте РФ. Работал следователем, старшим следователем и заместителем прокурора прокуратуры Левобережного района Липецка. Руководил прокуратурой Чаплыгинского района. С ноября 2019 года возглавляет прокуратуру Правобережного района Липецка.

«...ничто так ко управлению Государства не нужно, как хранение прав гражданских»
— Как в период пандемии обстоит дело с соблюдением трудовых прав жителей?

— Столица или тайга, нормальный режим работы или пандемия — всё это лишь вносит свои коррективы. Но порядок — это константа. Мы продолжаем, например, мониторить ту же оплату труда, о которой сегодня уже говорилось. Так, приняты меры реагирования в отношении одной из организаций, расположенных на территории округа. Там заработанные за апрель деньги вовремя не получили 1 070 человек. Прокуратурой района внесено представление в адрес гендиректора компании, одно должностное лицо привлечено к дисциплинарной ответственности. Юридическое лицо и должностное лицо этого предприятия привлечены к административной ответственности. Задолженность по зарплате

« ПРАВА ОДНОГО ЧЕЛОВЕКА ЗАКАНЧИВАЮТСЯ ТАМ, ГДЕ НАЧИНАЮТ НАРУШАТЬСЯ ПРАВА ДРУГОГО »

погашена в полном объёме сразу же после начала прокурорской проверки.

«Юности честное зерцало»
— Что с подростковой преступностью?

— Ситуация здесь стабильна, и роста нет. Но это не может нас успокаивать. Раньше было такое понятие — «связаться с плохой компанией». Сегодня это можно сделать, даже не выходя во двор. К сожалению, интернет открывает подросткам не только сокровищницы человеческих знаний, но и погружает в вопросы, касаться которых законопослушному гражданину вообще не следует. Это и экстремистские настроения, и побуждение к суициду, употреблению, распространению запрещённых веществ. Конечно, мы мониторим такие ресурсы, блокируем их. Их очень много, бороться непросто, но делать это необходимо. Хочу отметить: даже если ребёнок уже в чём-то замешан, не нужно бояться обратиться в правоохранительные органы. Если человек, особенно юный, преступил закон впервые, попал под влияние, при этом сразу раскаялся, возможно минимальное наказание. Как правило, оно даже не связано с реальным лишением свободы. Но чем дольше человек этим занимается, тем больше преступных эпизодов, тем тяжелее последствия. Вообще нужно, чтобы с самого детства человек понимал: его права заканчиваются там, где начинают нарушаться права другого.

«... чтоб запрещённых сборов с народа никто не собирал»
— С какими сложностями приходится сталкиваться при расследовании дел о коррупции?

— Коррупция коварна своей скрытностью. В этом и состоит основная и единственная сложность. Примером наиболее частых нарушений в этой сфере можно считать неотражённые сведения о счетах в различных банках. Кроме того, в справках о доходах указывается общий доход от продажи земельного участка, автомобиля, тогда как эти доходы должны учитываться отдельно. Также не в полном объёме декларируются суммы доходов от педагогической и научной деятельности. Не отражаются и доходы, полученные по договору добровольного страхования жизни. Всего в 2021 году прокуратурой района на данном направлении выявлено 47 нарушений, внесено 9 представлений, в дисциплинарном порядке наказано 11 лиц. Если же говорить об уголовных правонарушениях, то за 2021 год прокуратурой района

в суд направлено 5 уголовных дел коррупционной направленности, в том числе о взяточничестве. По части судом уже вынесены обвинительные приговоры.

«Винных наказывать по вине смотря»

— Есть ли эффективные механизмы воздействия на телефонных мошенников?

— Здесь важнее не «бить по хвостам», а разъяснить гражданам, особенно пожилым, как изначально не попадаться на эту удочку. Тем более что преступники стали весьма изобретательны. Порой они звонят, представляясь сотрудниками банка, правоохранительных органов и даже прокурорами. Мошенники сообщают гражданину о том, что у его родственника или друга возникли проблемы с законом, и предлагают помочь решить их за определённую сумму. И снова я повторюсь: будьте бдительны. Служба безопасности банка никогда не будет решать вопросы по телефону. Правоохранители при необходимости вызывают граждан повесткой и ни в коем случае не предлагают «купить» решение проблемы с законом. И никто ни при каких обстоятельствах не имеет права запрашивать у вас персональные данные дистанционно. Вместе с тем такие преступления на сегодняшний день раскрываются довольно успешно. Важно как можно скорее сообщить о случившемся в правоохранительные органы.

— Куда сообщить о мошенничестве или если человека вынуждают дать взятку?

— В любое учреждение правоохранительных органов. Всегда открыты и двери прокуратуры Правобережного района. Можно прийти на личный приём к прокурору по адресу: улица Октябрьская, 71. Также можно направить письмо через Почту России или электронное обращение в интернет-приёмную.

«... дабы в своём звании истинно и ревностно поступали»

— «Прокурор» в переводе с латинского — «заботиться». О чём заботитесь больше всего?

— Как помочь человеку. Не просто отчитаться о решении проблемы, а действительно её решить. Вот когда инвалид въезжает в квартиру, которую привели в порядок после затопления с помощью и наших действий, когда отремонтировали, например, дорогу. Когда людям выдали зарплату, которую задерживали несколько месяцев, нуждающийся получил положенное ему по закону лекарство. Для этого работаем, об этом переживаем. Сегодня и Генеральный прокурор, и прокурор области Геннадий Анисимов требуют от нас именно реального восстановления нарушенных прав граждан. Ни один документ не снимается с контроля до устранения проблемы.



Новый операционный блок Липецкого онкологического диспансера откроется через год. Изначально объект общей стоимостью 780 млн рублей планировали сдать 15 декабря 2021-го. Однако минувшим летом контракт с подрядчиком из Мордовии ООО «Строительно-монтажное управление № 1» расторгли из-за срыва графика.

Операционный блок, который сами медики считают стратегически важным для нашего региона, достроит местная компания. По результатам торгов, проведённых областным управлением капитального строительства, победителем стало ООО «Стройотдел».

От проекта к реальности

По проекту операционный блок представляет собой четырёхэтажное здание общей площадью 9,4 тысячи кв. м. С уже имеющимся корпусом онкодиспансера его соединяет закрытый переход. В новом здании должны разместиться отделения анестезиологии, интенсивной терапии и операционные, оснащённые современным оборудованием. Как отмечают липчане, проживающие в домах неподалёку, участок по улице Адмирала Макарова освободили от деревьев в кратчайшие сроки. Строительство также стартовало весьма бодрыми темпами. Специалисты «СМУ № 1» возвели само здание от фундамента до кровли, разделили его на помещения, в которых сейчас сделана стяжка полов, а кое-где оштукатурены стены. В разной степени готовности находятся сети электро-, водоснабжения, водоотведения, кондиционирования, вентиляции и отопления. Однако весной работы остановились. По утверждениям всё тех же местных жителей, с тех пор на объект ни разу не ступала нога строителя. Сегодня у входа в здание припорошённые снегом кучи мелкофракционного шлака и штабеля разобранных строительных лесов. Рядом так и не дождавшиеся монтажа трубы системы вентиляции. Одним из первых оценить масштабы предстоящих дел и переделок приехал заместитель главы региона Константин Востриков. По временным деревянным ступеням, оставленным здесь на значительно больший срок, чем планировалось, вместе с вице-губернатором проходим в здание.

Доделать недоделки

«Не доделано». Именно так правильнее всего охарактеризовать то, что сегодня можно увидеть в здании с красивым остеклением и фасадом из сэндвич-панелей. Начинаем осмотр с верхних этажей. Подниматься сюда пришлось пешком. Четыре лифтовые кабины стоят в шахтах, но подъёмные механизмы пока не смонтированы. Да и электричества нет. Большая часть комнат оштукатурены. Где-то радиаторы отопления прикручены к трубам, где-то стоят рядом с ними ещё в заводской упаковке. Уложенная плитка указывает, где будут размещаться палаты реанимации и операционные. Перемещаемся в подвал. Здесь пространства потолка едва хватило, чтобы разместить все необходимые магистрали. Помимо привычных проводов и труб на подвесах закреплены и медные трубки.

ОПЕРАТИВНОЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО

— Это хирургический блок, — поясняет руководитель компании-подрядчика ООО «Стройотдел» Александр Кофанов. — В нашей практике первый подобный объект. Здесь есть системы охлаждения, подачи воздуха, а потому имеются и важные нюансы как по устройству сетей, так и по отделке помещений, в которых будут проводиться операции. Позже мы планируем приглашать специалистов в этой сфере из Москвы и Рязани, чтобы сделать всё правильно. Но это позже.

Сдать в срок

Пока первостепенная задача — пуск отопления. По этому вопросу подрядчик сейчас ведёт переговоры с Ростехнадзором.

— Этой зимой температура несколько раз опускалась до серьёзного минуса. Поэтому отдельные участки системы теплоснабжения могли пострадать, — отмечает Александр Кофанов. — Далее на повестке у нас обследование кровли. Без этого нельзя приступать к отделке помещений. Первая оттепель с затяжными дождями, и вся работа насмарку.

Чтобы полностью запустить систему теплоснабжения, потребуется несколько дней. Когда в здании потеплеет, начнётся инвентаризация сетей. Специалисты сначала проверят работоспособность узлов, а затем и отдельных линий. Выявленные неполадки оперативно устранят. Также впереди встреча с представителями «СМУ № 1», по итогам которой представителям ООО «Стройотдел» предстоит понять, что сделано, что предстоит доделать и переделать.

— Сегодня есть некоторые вопросы по конструктиву, по кровле — надо посмотреть, — отметил Константин Востриков. — Самая главная задача — проверить проложенные сети, исправить там, где сделано некачественно или не доделано. Максимально сейчас будем отработать с подрядчиком, чтобы параллельно войти в работу с приведением в порядок сетей и отделкой помещений. Задача остаётся — сдать объект в конце 2022 года.

Текст: Алексей Рысин
Фото: Сергей Паршин



Специалисты ООО «Стройотдел» готовят сети к пуску отопления



Константин Востриков: «Нужна инвентаризация работ, чтобы исправить или доделать там, где это необходимо. Задача — сдать объект в 2022 году»



Елена Мамцева,
главный редактор портала
«Открытый Липецк»

Коронованное детство

Человек по своей природе способен неплохо адаптироваться к окружающей среде. К её изменениям. Но как быть тем, кто ещё только на пути формирования личности?

В 2020-м в Россию пришла пандемия. Мы, взрослые, вели себя по-разному: отрицали, пугались, принимали, боролись, игнорировали, паниковали, но каждый в той или иной степени привык и по-своему адаптировался. А дети? — Мааааа! Маску надень! — недовольно чмокая, говорит мне старший 6-летний сын на входе в школу искусств. Конечно, Ваня не в восторге от «системы», но он хорошо изучил новые правила и понял, что им нужно следовать.

Есть в семье и детское протестное настроение:

— Мааааа, убеиии! — то и дело срывает с меня маску в автобусе или ещё в каком-то общественном месте младший — ему скоро три. Савва в ограничительные коронавирусные меры не вникает, о смыслах не задумывается вовсе.

В общем-то, нам ещё повезло — нежный период младенчества пришёлся на спокойное время. А вот как будут развиваться малыши, родившиеся уже в период пандемии?

Ведь младенцы начинают смотреть на область рта в первые несколько месяцев жизни и полагаются в основном на визуальные сигналы губ, когда учатся говорить. Конечно же, большую часть времени малыш находится с близкими дома, где нет нужды носить маску, но, тем не менее, исследователи уже взялись за изучение словарного запаса нового поколения эпохи коронавируса.

А ещё у «коронованного детства» запах антисептика и обидное обилие табу. Здесь — нельзя, вот тут можно — но можно только вот так и вот тем.

— Мы давно не были в «лазилке» (так сын детские игровые центры называет)! Поехали, мааааа, пожалуйста!

— Они закрыты.

— Почему? Из-за этого коронавируса дурацкого? Ну, когда он уже закончится, ма?

Дети в этом крутятся-вертятся, растут, впитывают. Смотрю в соцсетях у знакомой видео: двухлетняя малышка занимается знакомой нам всей игрой в доктора. В рядок усажены плюшевый медведь, зайчик, куклы. На девочке пластиковые круглые очки, игрушечный стетоскоп на шее и шприц в руке.

— Дочь, ты что делаешь? — голос мамы за кадром.

Девочка объясняет, что все заболели коронавирусом, а она делает им прививки. Прохожу мимо одного из липецких дворики — наблюдаю игру детей младшего школьного возраста. Игра сюжетная, ролевая, подвижная, фантастическая. Один из ребят — контролёр QR-кодов. Другие выставляют перед ним для проверки ладошки: на них у кого ручкой, у кого маркером схематичные начертания. Одни проходят проверку, другие — нарушители.

— Купил, сволочь?! — кричит мальчик-контролёр и вынимает из кармана брюк игрушечный пистолет.

— Бей непривитых! — кричит кто-то ещё из мальчишек.

И по двору начинают разлетаться резиновые пульки...

КОЛОНКА ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

ВМЕСТЕ СДЕЛАЕМ ДОБРО

100 рублей могут спасти 100 жизней. Если жертвовать их регулярно и всем вместе. Для одного человека эта сумма ничего не значит, но может сотворить много больших дел. Помогать легко! Это девиз благотворительного марафона «Вместе делаем добро».



Нам всегда не хватает денег. Нужно купить новое пальто, зимнюю обувь, накопить на отдых, да просто дотянуть до зарплаты. У каждого — масса хлопот. Но когда знакомишься с подопечными организации «Вместе делаем добро», личные проблемы отходят на второй план. Проходить ещё месяц в старом пальто можно. А если этот ребёнок не получит вовремя нужное лекарство, он... просто умрёт.

Вылечиться и спасти других Савватей Садомцев, 5 лет



Пятилетний Савватей мечтает стать реабилитологом. Потому что это профессия его старшей сестры Анны. И потому что сам несколько раз был на реабилитации в физкультурно-оздоровительном центре «Адели-Пенза». Именно там он научился самостоятельно стоять и делать по нескольким шагам, ходить в ходунках, разговаривать предложениями.

У Савватея только мама, папы нет. Мужчина не выдержал трудностей и ушёл из семьи. Живут Садомцевы в Ельце. Савватей родился путём экстренного кесарева сечения из-за преждевременной отслойки плаценты. Малыша сразу отправили в Липецк, врачи сказали: не жилец. 11 суток он провёл в реанимации, из них пять — на искусственной вентиляции лёгких с кормлением через зонд, катетерами и круглосуточными капельницами. Тут же, в реанимации, его окрестили — боялись, что умрёт. Но малыш упорно боролся за жизнь. Его выписали с букетом сложных диагнозов: вентрикуломегалия (явление, когда у плода увеличиваются размеры желудочков головного мозга, это провоцирует поражение мозга), кардит, менингоэнцефалит. Сейчас жизнь мальчика состоит из беспрестанных массажей, ЛФК, занятий в бассейне и других восстановительных процедур. В Ельце центров по реабилитации нет, приходится постоянно ездить в Липецкую областную больницу. За первые полтора года Савватей семь раз лечился там в стационаре. В 8 месяцев маму ждал ещё один удар — диагноз «ДЦП».

— Мой сын очень умный мальчик, — волнуясь, говорит Марина Анатольевна. — Он умеет читать и считать, занимается английским языком. И ходить может, но неуверенно. И быстро устаёт. Мечтает, что выучится на врача, а Аня будет у него медсестрой. Мальчик очень перспективный.

Чтобы Савватей смог жить полноценной жизнью, курсы реабилитации нужно проходить каждые три месяца. Один курс стоит 170 000 тысяч рублей. Важно не упустить время: если пропустишь срок, теряются все наработанные навыки. Марина Анатольевна просит помочь ей в сборе денег на реабилитацию Савватея.

Через испытания к мечте

Серёжа Поляков, 11 лет



Свой диагноз — ДЦП — малыш получил в результате родовой травмы. Он один из двух братьев-близнецов, родился с весом 2 кг 400 г, и врачи при родах свернули ему шею. Эта врачебная ошибка не злой умысел, просто ребёнок был крохотным и хрупким. Диагноз и его причину установили спустя полгода специалисты Российской детской клинической больницы в Москве.

Сейчас Сергею 11 лет, и он стойко перенёс вейготерапию (метод лечения пациентов с патологиями моторных функций, вызванными нарушениями ЦНС и опорно-двигательного аппарата), операции по Ульзибату (процедуры по удлинению мышц), занятия в костюме Адели (система из опорных элементов и тяг, создаёт нагрузку на опорно-двигательный аппарат больного). Были и иглоукальвание, и остеопатия, и иппотерапия, и разные виды массажей. Всё это принесло результаты. Несмотря на все испытания, через которые пришлось пройти мальчику, он абсолютно адекватен, разговаривает, умеет передвигаться по-пластунски и даже сидеть, правда, с поддержкой.

Впервые на реабилитацию в физкультурно-оздоровительный центр «Адели-Пенза» мальчик попал благодаря средствам, собранным во время марафона пять лет назад. В следующем году Серёже оплатили консультации эпилептолога. Они необходимы, чтобы лечиться и развиваться дальше.

В ближайшее время мальчику снова нужны встречи с эпилептологом и курс массажа.

— Одна консультация эпилептолога стоит 25 000, — говорит мама Сергея Елена Сергеевна. — Их нужно получать раз в полгода, иначе нельзя: надо корректировать лечение. Очень дорогие лекарства, мы покупаем их в Германии, в России таких нет, курс на месяц стоит 10 000 рублей. Серёжа любит слушать музыку и хочет быть продюсером. Надеюсь, добрые люди помогут моему сыну.

Недетская болезнь

Паша Поляков, 11 лет

Паша — тот самый брат-близнец Серёжи. Он родился и рос здоровым и крепким. В шесть лет у мальчика вдруг заболело колено. Врач-реаниматолог ничего не обнаружил. А боль как внезапно пришла, так и прошла. Решили, что ничего страшного не произошло. Но через полгода боль вернулась, и уже в оба колена.

Вновь консультации, анализы, обследования — и опять ничего. Когда обратились к другому врачу, узнали, что больны не одни колени: лучезапястные и локтевые суставы тоже поражены.

Диагноз Паши — «ювенильный хронический артрит». Артрит — страшное слово, тем более что дети им практически не болеют. Выяснилось, что у мальчика аутоиммунное заболевание, и иммунитет борется с собственными суставами, разрушая их.

Больница, снова больница. Ребёнок получил инвалидность. Чтобы остановить процесс, Павел получает сильные иммунодепрессанты и препараты генной инженерии. Врачи запрещают мальчику активно двигаться, абсолютно противопоказано прыгать.

За два года активного лечения родители с сыном добились устойчивой ремиссии, про больные колени и локти мальчик вспоминает не каждый день. Все эти годы Павел занимается плаванием и коррекционной гимнастикой. Мальчик изучает английский язык и мечтает быть переводчиком.



— Это те виды спорта, которые ему жизненно необходимы, — делится Елена Сергеевна. — Но одно занятие гидрореабилитацией стоит 2 000 рублей. Обязательно нужно тренироваться хотя бы раз в неделю. Мы очень просим помочь Паше продолжать эти занятия и собрать средства для дальнейшего восстановления.

Перенёс девять операций

Даниил Мишин, 15 лет



Может ли человек с ДЦП стать кинологом? Даниил верит: может. Он очень любит собак. Год назад родители купили ему спаниеля Майкла. Как стимул: Даниил передвигается с трудом, но надевает на Майкла ошейник и водит его по квартире.

Когда он был совсем крошкой, в месяц, врачи обнаружили у него гидронефроз. Малыш перенёс три сложных операции на почке. Её удалось сохранить, но у ребёнка началось отставание в развитии. Когда Дане исполнилось полтора года, ему поставили диагноз «ДЦП». Из-за недуга возникли ортопедические проблемы, Даниил перенёс девять операций. У мальчика нарушен мышечный тонус, он не может стоять, садиться и ходить, лишь короткое время стоит у опоры. Но у него и масса достижений: он дистанционно учится, умеет читать и считать.

Родные не опускают руки. Мальчик несколько раз проходил курсы реабилитации в центре «Сакура» в Челябинске. У него улучшились мышечный тонус и координация движений, он научился держать равновесие, закрепил двигательные навыки.

Даниилу очень нужно продолжать восстановительные занятия. Мама Елена Геннадьевна просит помочь оплатить следующий курс реабилитации. Он стоит 255 000 рублей. Она работает в ковидном госпитале на ЛТЗ, и даже с учётом ковидных добавок такие суммы для неё неподъёмны.

Текст: Марина Карасик

Фото: фонд «Вместе делаем добро»

ВМЕСТЕ
делаем
ДОБРО



Сотрудники организации «Вместе делаем добро» каждый год проводят новогодние марафоны, чтобы помочь тяжелобольным детям и их родителям в ежедневной борьбе с их диагнозами. Собранные средства идут на спасение детских жизней. Каждый читатель «Первого номера» тоже может стать добрым волшебником. Нужно совсем немного — перечислить любую посылку для вас сумму по одному из указанных QR-кодов.



ПОМОЩНИКИ ДЕДА МОРОЗА

В канун Нового года депутаты городского Совета сменили на время свой основной вид деятельности. Из законодателей они превратились в помощников Деда Мороза и исполнили мечты мальчишек и девчонок, которые живут без родителей.

В этом году на «Ёлке желаний» в горсовете было 39 писем от воспитанников «Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, имени Героя России Эдуарда Белана». Каждый из парламентариев снял по одному конверту. Правда, были и те, кто взял сразу три письма, например, депутат по избирательному округу № 16 Вера Урываева. Её коллега, депутат по избирательному округу № 34 Светлана Тюнина, — два. Все ребята получили то, о чём написали зимнему волшебнику.

Лично в руки

Парламентарии лично вручали подарки ребятам. Так, спикер горсовета Александр Афанасьев исполнил мечту двухлетнего Максима. Мальш попросил у зимнего волшебника машинку и конструктор «Лего».

Мальчик уже год живёт в центре вместе со своей трёхлетней сестрой. Маму ребят лишили родительских прав. Но, по словам заведующей центром, уже нашлась семья, готовая взять малышей под опеку.

— Второй год депутаты исполняют новогодние желания ребят, попавших в трудную жизненную ситуацию. «Ёлка желаний» стала традиционной акцией горсовета. В этом году конверты с ёлки коллеги разобрали за 10 минут, — поделился спикер горсовета Александр Афанасьев. — Мне очень приятно передать Максиму подарки от Деда Мороза. Он ещё в таком возрасте, когда искренне верит в чудо. И эти детские эмоции дорогого стоят. Мечты должны сбываться! Особенно детские!

Подарки всем!

Чудес много не бывает. Так решил Андрей Выжанов. Он исполнил мечты ещё 40 ребят, которые живут в малообеспеченных опекунских семьях. В городском управлении опеки и охраны прав детства для них устроили настоящий праздник с аниматорами и Дедом Морозом.

— У меня всё есть, даже телефон. Хотел большую машину, — рассказал 8-летний Артём, которого воспитывает бабушка. — Посмотрите, какая она крутая. У неё даже капот открывается. Буду ставить её к сестре на полку повыше, чтобы наши коты не достали.

— Просила у Деда Мороза румбокс — это модель комнаты, которую надо собирать как конструктор, — рассказала 11-летняя Катя. — Я долго думала, о чём написать в письме, для меня это был самый желанный подарок.

Ребята просили у зимнего волшебника ролики, мягкие игрушки, самокаты, футбольные мячи. Были и весьма необычные для детей пожелания. Артём заказал Деду Морозу чемодан. Он ему нужен, чтобы летом отправиться в лагерь.

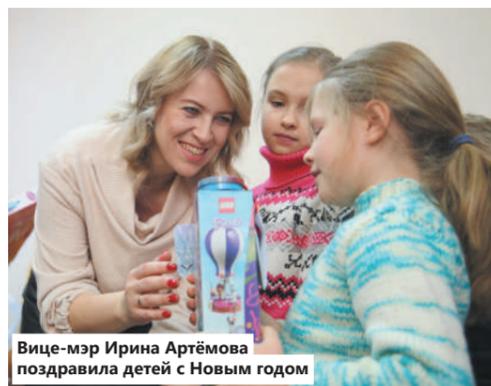
— Дарить подарки всегда приятней, чем получать, — уверен Андрей Выжанов. —



Дед Мороз исполнил желания 40 ребят, которые живут в малообеспеченных опекунских семьях



Депутат Андрей Выжанов помог зимнему волшебнику закупить подарки



Вице-мэр Ирина Артёмова поздравила детей с Новым годом



Председатель горсовета Александр Афанасьев лично вручил подарок двухлетнему малышу из «Центра помощи детям», письмо которого он снял с «Ёлки желаний»

А когда даришь детям, когда видишь их глаза, непосредственность, веру в чудеса — это всегда незабываемые впечатления. Даже ребята, которые, кажется, должны понимать, что Деда Мороза настоящего, наверное, нет, что это образ, радуются, когда их желание исполняется. Это пробирает до слёз.

Вера в чудеса

Один из главных помощников зимнего волшебника в горсовете хоть и взрослый, и воспитывает пятерых детей, до сих пор сам верит в Деда Мороза. Он даже пишет ему письма.

— Прошу каждый год самое главное, как бы банально это ни звучало, — здоровья. Здоровья всем и в первую очередь себе. Я, как глава семьи, не имею права болеть, — поделился Андрей Выжанов. — Всех своих сотрудников на работе попросил написать письма Деду Морозу. Но есть условие: просить не материальное, а указать то, что хотелось бы изменить в нашей работе, чтобы с большим желанием приходилось туда. Потом будем исполнять.

Для всех ребят Андрей Выжанов попросил у Деда Мороза, чтобы они могли почувствовать себя самыми любимыми в своей семье. Независимо — воспитывают их опекуны или родные родители.

Текст: Марина Костюк

Фото: Сергей Паршин, пресс-служба горсовета

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 02:15, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Ищейка» (12+)
 23:30 «Познер» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Склифосовский» (16+)
 00:40 «Челночницы. Продолжение» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Садовое кольцо»

07:05, 20:05 «Правила жизни»
 07:35 «Четыре эпохи Санкт-Петербурга»
 08:35 «Цвет времени. Василий Поленов. «Московский дворик»
 08:40, 16:05 «Долгая дорога в дюнах»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10, 23:50 «XX век. Будьте здесь, как дома. Новый год в Московском театре оперетты»
 12:25 «Забываемое ремесло. Городовой»
 12:40 «Андрис Лиела. Трудно быть принцем»
 13:30 «Смиренная обитель на Ладого»
 14:05 «Линия жизни. Владимир Минин»
 15:05 «Новости. Подробно. Арт»
 15:20 «Остров и сокровища»
 17:25, 01:55 «Исторические концерты. Выдающиеся дирижёры XX века»
 18:20 «Цвет времени. Рене Магритт»
 18:35, 01:00 «Нерон: в защиту тирана»
 19:45 «Главная роль»
 20:35 «Спокойной ночи, малыши!»
 20:50 «Звёздные дневники: хроника преодоления»
 21:35 «Сати. Нескучная классика...»

НТВ

06:50, 08:25, 10:25, 14:00 «Невский. Проверка на прочность» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня»
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Бим» (16+)
 00:20 «Шуберт» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 09:00, 12:30, 15:05, 18:35, 22:15, 03:05 Новости
 06:05, 22:20 «Все на матч!» (12+)
 09:05 «Дакар-2022» (0+)
 09:35 «Кикбоксёр-2: возвращение» (16+)
 11:30 «Есть тема!» (12+)
 12:35, 02:45 «Специальный репортаж» (12+)
 12:55 «Десант есть десант» (16+)
 15:10 «Зимние виды спорта. Обзор» (0+)
 16:10 «Гладиатор» (18+)
 18:15, 18:40 «Ноль-седьмой» меняет курс» (12+)
 20:25, 05:00 «Громко» (12+)
 21:30 Смешанные единоборства. UFC. Лучшее (16+)
 22:55 Футбол. «Манчестер Юнайтед» — «Астон Вилла». Кубок Англии. 1/32 финала (0+)
 01:00 «Городской охотник» (16+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 07:20 «Сокровища Амазонки» (16+)
 09:25 «Вперёд» (6+)
 11:25 «Фантастические твари и где они обитают» (16+)
 14:10 «Фантастические твари. Преступления Грин-де-Вальда» (12+)
 16:55 «Рэмпейдж» (16+)
 19:00, 19:25 «Семейка» (16+)
 19:45 «Русский ниндзя» (16+)
 22:20 «Ford против Ferrari» (16+)
 01:30 «Такси-5» (18+)

ДОМАШНИЙ

06:40, 03:50 «Реальная мистика» (16+)
 07:40 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:45 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:55 «Тест на отцовство» (16+)
 12:10, 06:00 «Понять. Простить» (16+)
 13:15, 05:10 «Порча» (16+)
 13:45, 05:35 «Знахарка» (16+)
 14:20, 04:40 «Верну любимого» (16+)
 14:55 «Письма из прошлого» (12+)
 19:00 «Здравствуй, папа!» (12+)
 23:10 «Что делает твоя жена?» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир»
 09:00, 10:00 «Чужие в городе с Дмитрием Губерниевым. Афины. Прага» (12+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00, 13:00, 14:00, 15:00, 16:00, 17:00, 18:00, 19:00 Новости (16+)
 12:10 «Фамильные ценности» (16+)
 13:10 «Вольная грамота» (16+)
 14:10 «Город» (12+)
 15:10 «Страшно интересно. Каталония» (12+)
 16:10 «Мировой рынок. Афины. Рынок Монастираки» (12+)
 17:20 «Это лечится. Детская травма» (12+)
 17:50 «Профессия» (12+)
 18:10 «Инсайдеры» (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «ЛОК» (16+)
 21:25 «Это лечится. Детская травма» (12+)

ВТОРНИК 11 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 02:10, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Ищейка» (12+)
 23:35 «Вокруг света за 80 дней» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Склифосовский» (16+)
 00:40 «Челночницы. Продолжение» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Русское ополье»

07:05, 20:05 «Правила жизни»
 07:35, 18:35, 00:55 «Нерон: в защиту тирана»
 08:35 «Цвет времени. Карандаш»
 08:40, 16:05 «Долгая дорога в дюнах»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10, 23:50 «Один час с Козинцевым»
 12:20 «Дороги старых мастеров. Палех»
 12:40, 22:20 «Россия молодая»
 13:45 «Цвет времени. Пабло Пикассо. «Девочка на шаре»
 13:55 «Линия жизни. Константин Хабенский»
 15:05 «Новости. Подробно. Книжки»
 15:20 «Сати. Нескучная классика...»
 17:25, 01:50 «Исторические концерты. Выдающиеся дирижёры XX века»
 19:45 «Главная роль»
 20:35 «Спокойной ночи, малыши!»
 20:50 «Искусственный отбор»
 21:35 «Белая студия. Виктор Пивоваров»

НТВ

06:50, 08:25, 10:25, 14:00 «Невский. Проверка на прочность» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня»
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Бим» (16+)
 00:20 «Шуберт» (16+)

08:55 «Дакар-2022» (0+)
 09:25 «Гладиатор» (18+)
 11:30, 18:15 «Есть тема!» (12+)
 12:35, 05:15 «Специальный репортаж» (12+)
 12:55 «Десант есть десант» (16+)
 15:10 «МатчБол» (12+)
 15:45, 02:30 «Матч! Парад» (16+)
 16:10 «След тигра» (16+)
 19:25 «Хоккей. СКА (Санкт-Петербург) — «Ак Барс» (Казань). КХЛ (0+)
 21:55 Баскетбол. «Монако» (Франция) — УНИКС (Россия). Евролига. Мужчины (0+)
 00:45 «Большой босс» (16+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 18:30, 19:00, 19:30 «Семейка» (16+)
 08:55, 03:00 «Воронины» (16+)
 10:00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 10:10 «Хроники Спайдервика» (12+)
 12:00 «Русский ниндзя» (16+)
 14:40 «Ивановы-Ивановы» (16+)
 20:00 «Ночь в музее» (12+)
 22:05 «Брюс Всемогущий» (12+)

ДОМАШНИЙ

06:45, 03:45 «Реальная мистика» (16+)
 07:45 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:55 «Давай разведёмся!» (16+)
 10:00 «Тест на отцовство» (16+)
 12:15, 05:55 «Понять. Простить» (16+)

13:20, 05:05 «Порча» (16+)
 13:50, 05:30 «Знахарка» (16+)
 14:25, 04:35 «Верну любимого» (16+)
 15:00 «Второй брак» (12+)
 19:00 «Референт» (16+)
 23:00 «Что делает твоя жена?» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир»
 09:00 «Вольная грамота» (16+)
 10:00 «Фамильные ценности» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Фамильные ценности» (16+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Вольная грамота» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Город» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Страшно интересно. Север Испании» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Мировой рынок. Стамбул. Гранд Базар» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Клинический случай. Спасти Булгакова» (12+)
 17:50 «Профессия» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Погоня за вкусом» (16+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «Жених напрокат» (16+)
 21:50 «На позитиве» (12+)
 22:00 Новости (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:50, 12:30, 15:05, 18:35, 21:50, 03:20 Новости
 06:05, 18:40, 00:00 «Все на матч!» (12+)

Вопросы легализации заработной платы обсудили на заседании межведомственной комиссии по снижению неформальной занятости на территории Липецка. Его провела председатель департамента экономического развития Юлия Полоскина. На встрече присутствовали представители контролирующих органов — УМВД по региону, налоговой, Пенсионного фонда и Центра занятости. В этот раз в зону внимания комиссии попали организации, занимающиеся строительством. На встречу пригласили руководителей 10 предприятий. По данным статистики, средняя зарплата по отрасли превышает 42 тысячи рублей. Однако в этих

организациях она нередко не дотягивает до МРОТ в 12 890 рублей. При этом обороты многих компаний держатся на довольно высоком уровне, что позволяет надзорным органам сделать вывод: либо руководство компании не доплачивает своим сотрудникам, либо предприниматели скрывают часть зарплат, чтобы не платить налоги. Предпринимателям напомнили об административном наказании за нарушение трудового законодательства. По итогам заседания семь руководителей организаций пообещали повысить зарплату сотрудникам. Другие были настроены на конструктивный диалог. Прокуратура

и государственная инспекция по труду проведут проверки в этих компаниях. — Неформальная занятость приводит не только к низкой собираемости налогов и страховых взносов, но и к увеличению числа нарушений трудовых прав работников, особенно в сфере оплаты. Ведь в том числе и от зарплаты зависит размер будущей пенсии, — отметила Юлия Полоскина. О нарушении прав трудящиеся могут сообщить в городской департамент экономического развития по телефонам: 23-92-02, 23-91-43. Минимальный размер оплаты труда в 2022 году составит 13 890 рублей.

СРЕДА 12 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 17:00, 02:30, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 18:40 Большой праздничный концерт, посвящённый 300-летию прокуратуры России (0+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Ищейка» (12+)
 22:35 Горячий лёд. Фигурное катание. Чемпионат Европы-2022. Пары. Короткая программа (0+)
 23:50 «Вокруг света за 80 дней» (16+)
 00:50 «Вечерний Ургант». Лучшее (16+)
 01:45 «Наедине со всеми» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Склифосовский» (16+)
 00:40 «Челночницы. Продолжение» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30,
 23:30 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Особняки Кекушева»
 07:05, 20:05 «Правила жизни»
 07:35 «Нерон: в защиту тирана»
 08:35 «Цвет времени. Эдвард Мунк. «Крик»

08:50, 16:05 «Долгая дорога в дюнах»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10 «XX век. Маэстро. Раймонд Паулс. Творческий вечер в Театре эстрады»
 12:20 «Первые в мире. Магистральный тепловоз Гаккеля»
 12:40, 22:20 «Россия молодая»
 13:50 «Искусственный отбор»
 14:30 «Империя Королёва. Трофейный космос»
 15:05 «Новости. Подробно. Кино»
 15:20 «Белая студия»
 17:10 «Забытое ремесло. Извозчик»
 17:25, 02:00 «Исторические концерты. Выдающиеся дирижёры XX века»
 18:15 «Первые в мире. Ледокол Бритнева»
 18:35, 01:05 «Фактор Ренессанса»
 19:45 «Главная роль»
 20:35 «Спокойной ночи, малыши!»
 20:50 «Абсолютный слух»
 21:35 «Власть факта. Преодоление смуты»
 23:50 «XX век. Старый Новый год. Встреча друзей»

НТВ

05:15 «Мухтар. Новый след» (16+)
 06:50 «Невский. Проверка на прочность» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня»
 08:25, 10:25, 14:00 «Невский. Чужой среди чужих» (16+)
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Бим» (16+)
 00:20 «Шуберт» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:50, 12:30, 15:05, 18:35, 22:35, 03:20 Новости
 06:05, 18:40, 21:50, 00:45 «Все на матч!» (12+)
 08:55 «Дакар-2022» (0+)
 09:25 «Ноль-седьмой» меняет курс» (12+)

11:30, 18:15 «Есть тема!» (12+)
 12:35, 05:15 «Специальный репортаж» (12+)
 12:55 «Десант есть десант» (16+)
 15:10 Смешанные единоборства. Забит Магомедшарипов — Келвин Каттар. Александр Волков — Грег Харди. UFC (16+)
 16:10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины (0+)
 19:25 Хоккей. «Авангард» (Омск) — «Салават Юлаев» (Уфа). КХЛ (0+)
 22:40 Футбол. «Тоттенхэм» — «Челси». Кубок Английской лиги. 1/2 финала (0+)
 01:30 Баскетбол. «Панатинаикос» (Греция) — ЦСКА (Россия). Евролига. Мужчины (0+)
 03:25 Волейбол. «Берлин» (Германия) — «Зенит» (Россия). Лига чемпионов. Мужчины (0+)
 05:35 «Третий тайм» (12+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 18:35, 19:00, 19:30 «Семейка» (16+)
 09:00, 03:20 «Воронины» (16+)
 10:00 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 10:10 «Брюс Всемогущий» (12+)
 12:10 «Русский ниндзя» (16+)
 14:45 «Ивановы-Ивановы» (16+)
 20:00 «Ночь в музее-2» (12+)
 22:05 «Ужастики» (12+)
 00:05 «Добро пожаловать в Зомбилэнд!» (18+)
 01:45 «Проклятие монахини» (18+)
 04:55 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
 06:35, 03:50 «Реальная мистика» (16+)
 07:35 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:40 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:45 «Тест на отцовство» (16+)

12:00, 06:00 «Понять. Простить» (16+)
 13:10, 05:10 «Порча» (16+)
 13:40, 05:35 «Знахарка» (16+)
 14:15, 04:40 «Верну любимого» (16+)
 14:50 «Неслучайные встречи» (16+)
 19:00 «Я заплачу завтра» (16+)
 23:10 «Что делает твоя жена?» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир»
 09:00 «Вольная грамота» (16+)
 10:00 «Фамильные ценности» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Фамильные ценности» (16+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Вольная грамота» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Город» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Страшно интересно. Пхукет» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10, 20:30 «Мировой рынок. Москва. Вернисаж» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20, 21:30 «Эпидемия. Полиомиелит» (12+)
 17:50 «Профессия» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Зов крови» (16+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 20:00 «Открытая студия» (16+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Страшно интересно. Пхукет» (12+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Зов крови» (16+)
 01:00 «Город» (12+)
 02:00 Новости (16+)
 02:30 «Город» (12+)
 04:00 «Побеседуем» (16+)
 04:15 «По городам и весям» (6+)
 05:00 «02. Сообщения и комментарии» (16+)

ЧЕТВЕРГ 13 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00, 03:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55 «Модный приговор» (6+)
 12:15, 02:25, 03:05 «Время покажет» (16+)
 15:15 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00 «Мужское / Женское» (16+)
 17:00 «Горячий лёд. Фигурное катание. Чемпионат Европы-2022. Женщины. Короткая программа (0+)
 18:40 «На самом деле» (16+)
 19:45 «Пусть говорят» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Ищейка» (12+)
 22:35 «Горячий лёд. Фигурное катание. Чемпионат Европы-2022. Пары. Произвольная программа (0+)
 23:40 «Познер» (16+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 21:05 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:20 «Склифосовский» (16+)
 00:40 «Челночницы. Продолжение» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30,
 23:30 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Троице-Сергиева лавра»
 07:05, 20:05 «Правила жизни»

07:35, 18:35, 00:55 «Фактор Ренессанса»
 08:35 «Цвет времени. Альбрехт Дюрер. «Меланхолия»
 08:45, 16:05 «Долгая дорога в дюнах»
 10:15 «Наблюдатель»
 11:10 «XX век. Старый Новый год. Встреча друзей»
 12:25 «Дороги старых мастеров. Магия стекла»
 12:40 «Россия молодая»
 13:50 «Власть факта. Преодоление смуты»
 14:30 «Империя Королёва. Освобождение конструктора»
 15:05 «Новости. Подробно. Театр»
 15:20 «2 Верник 2»
 17:25, 01:50 «Исторические концерты. Выдающиеся дирижёры XX века»
 18:15 «Первые в мире. Николай Пирогов. Хирург на войне»
 19:45 «Главная роль»
 20:30 «Новогодний концерт Венского филармонического оркестра-2022»
 23:00 «Франция. Замок Шамбор»

НТВ

05:15 «Мухтар. Новый след» (16+)
 06:50, 08:25, 10:25, 14:00 «Невский. Чужой среди чужих» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня»
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Бим» (16+)
 00:20 «Шуберт» (16+)
 02:20 «Таксистка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Смешанные единоборства. Алиша Запителла — Джессика Делбони. INVICTA FC (16+)
 08:00, 08:50, 12:30, 15:05, 18:35, 22:35, 03:20 Новости

08:05, 18:40, 21:35, 00:45 «Все на матч!» (12+)
 08:55 «Дакар-2022» (0+)
 09:25 «След тигра» (16+)
 11:30, 18:15 «Есть тема!» (12+)
 12:35, 05:15 «Специальный репортаж» (12+)
 12:55 «Десант есть десант» (16+)
 15:10 Смешанные единоборства. Фёдор Емельяненко — Фабио Мальдонадо. Fight Nights (16+)
 16:10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины (0+)
 19:25, 05:35 Матч! Парад (16+)
 19:55 Гандбол. Россия — Литва. Чемпионат Европы. Мужчины (0+)
 22:40 Футбол. «Ливерпуль» — «Арсенал». Кубок Английской лиги. 1/2 финала (0+)
 01:30 Баскетбол. «Олимпиакос» (Греция) — «Зенит» (Россия). Евролига. Мужчины (0+)
 03:25 Баскетбол. «Милан» (Италия) — УНИКС (Россия). Евролига. Мужчины (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00, 18:30, 19:00, 19:30 «Семейка» (16+)
 09:00 «Воронины» (16+)
 09:55 «Ужастики» (12+)
 11:55 «Русский ниндзя» (16+)
 14:40 «Ивановы-Ивановы» (16+)
 20:00 «Ночь в музее. Секрет гробницы» (6+)
 21:55 «Ужастики-2: беспокойный хэллоуин» (6+)
 23:40 «Здравствуй, папа, Новый год!» (16+)
 01:35 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 03:55 «Реальная мистика» (16+)
 07:25 «По делам несовершеннолетних» (16+)

08:30 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:35 «Тест на отцовство» (16+)
 11:50 «Понять. Простить» (16+)
 13:00, 05:20 «Порча» (16+)
 13:30, 05:45 «Знахарка» (16+)
 14:05, 04:50 «Верну любимого» (16+)
 14:40 «Ни слова о любви» (16+)
 19:00 «Кровь ангела» (16+)
 23:15 «Что делает твоя жена?» (16+)
 06:10 «6 кадров» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир»
 09:00 «Вольная грамота» (16+)
 10:00 «Фамильные ценности» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Фамильные ценности» (16+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Вольная грамота» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Город» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Страшно интересно. Таиланд» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Мировой рынок. Бельгия. Брюссель» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Это лечится. Боли в спине» (12+)
 17:50 «Профессия» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Вокруг света. Места силы» (16+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Мобильный репортаж» (12+)
 19:40 «Побеседуем» (16+)
 19:55 «Письма к Джульетте!» (12+)
 21:45 «По городам и весям» (6+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Страшно интересно. Таиланд» (12+)
 23:30 Новости (16+)

ПЯТНИЦА 14 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05:00, 09:25 «Доброе утро» (0+)
 09:00, 12:00, 15:00, 18:00 Новости
 09:50 «Жить здорово!» (16+)
 10:55, 02:00 «Модный приговор» (6+)
 12:15 «Время покажет» (16+)
 15:15, 02:50 «Давай поженимся!» (16+)
 16:00, 03:30 «Мужское / Женское» (16+)
 17:00 «Горячий лёд. Фигурное катание. Чемпионат Европы-2022. Танцы. Ритм-танец» (0+)
 18:40 «Человек и закон» (16+)
 19:45 «Поле чудес» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Новогодняя ночь на Первом. 30 лет спустя» (16+)
 01:05 «Наедине со всеми» (16+)
 04:50 «Россия от края до края» (12+)

РОССИЯ 1

05:00, 09:30 «Утро России»
 09:00, 14:30, 20:45 «Вести. Местное время»
 09:55 «О самом главном» (12+)
 11:00, 14:00, 17:00, 20:00 «Вести»
 11:30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+)
 12:40, 18:40 «60 минут» (12+)
 14:55 «Тайны госпожи Кирсановой» (12+)
 17:15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+)
 21:00 «Аншлаг. Старый Новый год» (16+)
 00:00 «Новогодний Голубой огонёк-2022» (6+)
 03:30 «Ёлки-5» (6+)

КУЛЬТУРА

06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 15:00, 19:30, 23:00 Новости культуры
 06:35 «Пешком... Квартиры московских композиторов»
 07:05 «Правила жизни»

07:35 «Фактор Ренессанса»
 08:35 «Цвет времени. Анри Матисс»
 08:50, 16:20 «Долгая дорога в дюнах»
 10:20 «Без вины виноватые»
 12:05 «Шри-Ланка. Маунт Лавиния»
 12:35 «Ирина Анисимова-Вульф. Маркиза советского театра»
 13:20 «Три тайны адвоката Плевако»
 13:50 «Абсолютный слух»
 14:30 «Империя Королёва. Недосыгаемая Луна»
 15:05 «Письма из провинции. Республика Тыва»
 15:35 «Энигма. Марина Ребека»
 17:30, 01:35 «Исторические концерты. Выдающиеся дирижёры XX века»
 18:40, 00:50 «Искатели. Талисман Мессинга»
 19:45 «Линия жизни. Александр Клюквин»
 20:40 «Старый Новый год»
 23:20 «Небо. Самолёт. Девушка»
 02:40 «Старая пластинка»

НТВ

05:15 «Мухтар. Новый след» (16+)
 06:50, 08:25, 10:25, 14:00 «Невский. Чужой среди чужих» (16+)
 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня»
 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (16+)
 16:45 «За гранью» (16+)
 17:50 «ДНК» (16+)
 20:00 «Бим» (16+)
 00:20 «Шуберт» (16+)
 02:40 «Таксистка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00, 08:50, 12:30, 03:20 Новости
 06:05, 22:00, 00:30 «Все на матч!» (12+)
 08:55 «Дакар-2022» (0+)
 09:25 «Большой босс» (16+)
 11:30 «Есть тема!» (12+)

12:35 «Специальный репортаж» (12+)
 12:55 «Десант есть десант» (16+)
 15:05 «На лыжи» (12+)
 15:25 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт (0+)
 16:10 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины (0+)
 18:15 Лыжные гонки. Кубок мира. Спринт (0+)
 19:55 Баскетбол. ЦСКА (Россия) — АСВЕЛ (Франция). Евролига. Мужчины (0+)
 22:25 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд) — «Фрайбург». Чемпионат Германии (0+)
 01:15 Смешанные единоборства. Валентина Шевченко — Джессика Андраде. UFC (16+)
 02:20 Бобслей и скелетон. Кубок мира (0+)
 03:25 «Макларен» (12+)
 05:00 Хоккей. «Колорадо Эвеланш» — «Аризона Койотис». НХЛ (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Три кота» (0+)
 06:15 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 07:00 «Том и Джерри» (0+)
 08:00 «Семейка» (16+)
 09:00 «Ужасики-2: беспокойный хэллоин» (6+)
 10:40 «Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 21:00 «Пятый элемент» (16+)
 23:35 «Призрак в доспехах» (16+)
 01:35 «Здравствуй, папа, Новый год!» (16+)
 03:10 «Воронины» (16+)
 04:45 «6 кадров» (16+)
 05:00 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:25 «6 кадров» (16+)
 06:35, 03:00 «Реальная мистика» (16+)
 «По делам несовершеннолетних» (16+)
 08:40 «Давай разведёмся!» (16+)
 09:45 «Тест на отцовство» (16+)
 12:00, 05:10 «Понять. Простить» (16+)

13:10, 04:20 «Порча» (16+)
 13:40, 04:45 «Знахарка» (16+)
 14:15, 03:50 «Верну любимого» (16+)
 14:50 «Авантюра» (16+)
 19:00 «Письмо надежды» (16+)
 23:20 «Здравствуй, папа!» (12+)
 06:00 «Домашняя кухня» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Будильник. Прямой эфир»
 09:00 «Вольная грамота» (16+)
 10:00 «Фамильные ценности» (16+)
 11:00 «Будильник lite» (12+)
 12:00 Новости (16+)
 12:10 «Фамильные ценности» (16+)
 13:00 Новости (16+)
 13:10 «Вольная грамота» (16+)
 14:00 Новости (16+)
 14:10 «Город» (12+)
 15:00 Новости (16+)
 15:10 «Страшно интересно. Сингапур» (12+)
 16:00 Новости (16+)
 16:10 «Мировой рынок. Бельгия. Антверпен» (12+)
 17:00 Новости (16+)
 17:20 «Клинический случай. Спасти Достоевского» (12+)
 17:50 «Профессия» (12+)
 18:00 Новости (16+)
 18:10 «Передача про дачу» (6+)
 18:25 «Профессия» (12+)
 18:35 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 18:45 «В областном Совете» (16+)
 19:00 Новости (16+)
 19:30 «Передача про дачу» (12+)
 19:50 «В погоне за ветром» (12+)
 21:40 «По городам и весям» (6+)
 22:00 Новости (16+)
 22:30 «Побеседуем» (16+)
 22:45 «Стереопятница» (12+)
 23:30 Новости (16+)
 00:00 «Это реальная история» (16+)

СУББОТА 15 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06:00 «Доброе утро. Суббота» (0+)
 09:00 «Умницы и умники» (12+)
 09:45 «Слово пастыря» (0+)
 10:00, 12:00 Новости
 10:15 «Константин Хабенский. Люди, которых я люблю» (16+)
 11:20, 12:15 «Видели видео?» (6+)
 14:10 Ко дню рождения Раймонда Паулса. Юбилейный вечер (12+)
 16:25 «Кто хочет стать миллионером?» (12+)
 18:00 «Сегодня вечером» (16+)
 21:00 «Время»
 21:30 «Горячий лёд. Фигурное катание. Чемпионат Европы-2022. Танцы. Произвольный танец. Женщины. Произвольная программа» (0+)
 23:45 «Ночной дозор» (16+)

РОССИЯ 1

05:00 «Утро России»
 08:00 «Вести. Местное время»
 08:20 «Местное время. Суббота»
 08:35 «По секрету всему свету» (12+)
 09:00 «Формула еды» (12+)
 09:25 «Пятеро на одного» (12+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00 «Вести»
 11:30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+)
 12:35 «Доктор Мясников» (12+)
 13:40 «Бумажный самолётик» (12+)
 18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
 20:00 «Вести в субботу»
 21:00 «Вирази судьбы» (12+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Библейский сюжет»
 07:05 «Паровозик из Ромашкова», «Король и дыня», «Фантик. Первобытная сказка»

07:50 «Старый Новый год»
 10:05 «Передвижники. Михаил Врубель»
 10:35, 01:25 «Семь нянек»
 11:45 «Острова. Валерий Фрид»
 12:30 «Дом учёных. Андрей Зорин»
 13:00, 00:35 «Зимняя сказка для зверей»
 13:55 Международный фестиваль «Цирк будущего»
 15:25 «Небо. Самолёт. Девушка»
 17:00 «Раймонд Паулс. Сыграй, маэстро, жизнь свою...»
 17:45 «XX век. Маэстро. Раймонд Паулс. Творческий вечер в Театре эстрады»
 18:55 «Отцы и дети. Тереза Дурова»
 19:20 «Исполнение желаний»
 21:00 «Пласидо Доминго приглашает...» Трансляция из Большого театра
 22:55 «Сваха»
 02:40 «Догони-ветер»

НТВ

04:45 «Мухтар. Новый след» (16+)
 08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня»
 08:20 «Поедем, поедим!» (0+)
 09:20 «Едим дома» (0+)
 10:20 «Главная дорога» (16+)
 11:00 «Живая еда» (12+)
 12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
 13:00 «Однажды...» (16+)
 14:00, 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 19:25 «Новогодний суперстар!» (16+)
 22:00 «Квартирник НТВ у Маргулиса» (16+)
 01:35 «Новогодняя сказка для взрослых» (16+)
 02:25 «Таксистка» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Хоккей. «Колорадо Эвеланш» — «Аризона Койотис». НХЛ (0+)
 07:30, 08:50, 02:55 Новости
 07:35, 19:35, 22:00, 00:05 «Все на матч!» (12+)

08:55 «Дакар-2022» (0+)
 09:25 «Снежные дорожки» (0+)
 09:35 «Шайбу! Шайбу!» (0+)
 09:55 Лыжные гонки. Марафонская серия Ski Classics. 75 км (0+)
 13:50 Хоккей. Фонбет «Матч Звёзд КХЛ-2022» (0+)
 14:55 Лыжные гонки. Кубок мира. Мужчины 15 км (0+)
 16:30 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины (0+)
 18:15 Лыжные гонки. Кубок мира. Женщины 10 км (0+)
 19:55 Футбол. «Салернитана» — «Лацио». Чемпионат Италии (0+)
 22:25 Гандбол. Россия — Норвегия. Чемпионат Европы. Мужчины (0+)
 00:50 Санный спорт. Кубок мира (0+)
 01:55 Бобслей и скелетон. Кубок мира (0+)
 03:00 Смешанные единоборства. Кэлвин Каттар — Гига Чикадзе. UFC (16+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Фиксики» (0+)
 06:25 «Зай и чик» (0+)
 06:35 «Ёжик в тумане» (0+)
 06:45, 07:20 «Три кота» (0+)
 07:35 «Драконы. Защитники Олуха» (6+)
 08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+)
 08:25, 10:00 «Шоу Уральских пельменей» (16+)
 09:00, 09:30 «ПроСТО кухня» (12+)
 11:20 «Пятый элемент» (16+)
 13:55 «Такси» (12+)
 15:40 «Такси-2» (12+)
 17:25 «Такси-3» (12+)
 19:05 «Такси-4» (16+)
 21:00 «Need for Speed. Жажда скорости» (16+)
 23:40 «Ford против Ferrari» (16+)
 02:35 «Тупой и ещё тупее» (16+)
 04:10 «Воронины» (16+)
 05:00 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
 06:45 «Пять ужинов» (16+)
 07:00 «Срок давности» (16+)
 10:50, 02:50 «Пленница» (16+)
 19:00 «Великолепный век» (12+)
 23:00 «Кровь ангела» (16+)
 05:55 «Домашняя кухня» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Профессия» (12+)
 07:10 «Свет миру» (16+)
 07:30 «Будьте здоровы» (16+)
 07:45 «Передача про дачу» (6+)
 08:00 «Завалинка» (12+)
 08:30 «Опыты дилетанта. Скорая помощь» (12+)
 09:00 «Субботний будильник» (12+)
 10:15 «Передача про дачу» (6+)
 10:30 «Еuroпax. Окно в Европу» (16+)
 10:55 «Непростые вещи. Жвачка» (12+)
 11:25 «Научные сенсации. Бактерии правят миром. Фильм первый» (12+)
 12:10 «Завалинка» (12+)
 12:40 «Семейный бизнес» (16+)
 14:30 «На позитиве» (12+)
 14:40 «Опыты дилетанта. Скорая помощь» (12+)
 15:10 «Всё, кроме обычного» (16+)
 16:20 «Опасные связи» (16+)
 18:00 «Открытая студия» (16+)
 18:30 «Непростые вещи. Жвачка» (12+)
 19:00 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 19:10 «Человек-невидимка» (16+)
 20:00 «Научные сенсации. Бактерии правят миром. Фильм первый» (12+)
 20:45 «Передача про дачу» (6+)
 21:00 «Завалинка» (12+)
 21:35 «Пышка» (16+)
 23:35 «Семейный бизнес» (16+)
 01:25 «Человек-невидимка» (16+)
 02:15 «Опасные связи» (16+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

04:55, 06:10 «Галка и Гамаюн» (16+)
 06:00, 10:00, 12:00 Новости
 06:55 «Играй, гармонь любимая!» (12+)
 07:40 «Часовой» (12+)
 08:10 «Здоровье» (16+)
 09:20 «Непутёвые заметки» (12+)
 10:15 «Жизнь других» (12+)
 11:15, 12:15 «Видели видео?» (6+)
 14:00 «Детский Клуб весёлых и находчивых» (6+)
 15:15 «Геннадий Хазанов. Без антракта» (16+)
 17:35 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
 19:25 «Лучше всех!» (0+)
 21:00 «Время»
 22:00 «Дневной дозор» (16+)
 00:40 «Константин Хабенский. Люди, которых я люблю» (16+)
 01:40 «Наедине со всеми» (16+)
 02:25 «Модный приговор» (6+)
 03:15 «Давай поженимся!» (16+)
 03:55 «Мужское / Женское» (16+)

РОССИЯ 1

05:20, 03:20 «Королева льда» (16+)
 07:15 «Устами младенца» (0+)
 08:00 «Местное время. Воскресенье»
 08:35 «Когда все дома» (12+)
 09:25 «Утренняя почта» (12+)
 10:10 «Сто к одному» (0+)
 11:00 «Вести» (12+)
 11:30 «Парад юмора» (16+)
 13:10 «ЗАГС» (12+)
 17:20 «Танцы со звёздами» (12+)
 20:00 «Вести недели»
 22:00 «Москва. Кремль. Путин» (12+)
 22:40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+)
 01:30 «Елена» (16+)

КУЛЬТУРА

06:30 «Две сказки», «Приключения Буратино»
 08:00 «Исполнение желаний»
 09:35 «Обыкновенный концерт»
 10:05 «Гранатовый браслет»
 11:35 «Письма из провинции. Республика Тыва»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 ЯНВАРЯ

12:05, 00:55 «Страна птиц. Возвращение сокола»
 12:45 «Невский ковчег. Теория невозможного. Николай Миклухо-Маклай»
 13:15 «Игра в бисер. Алан Александр Милн. «Винни-Пух»
 13:55 «Архиважно. Государственный центр современного искусства «Арсенал». Нижний Новгород»
 14:30 «Середина ночи»
 16:25 «Тайны повелителей астрономических чисел»
 17:05 «Пешком... Москва Барановского»
 17:35 «Людимила Семеняка. Линия жизни»
 18:30 «Романтика ромansa»
 19:30 Новости культуры
 20:10 «Географ глобус пропил» (16+)
 22:10 Опера «Аида»

НТВ

08:00, 10:00, 16:00, 19:00 «Сегодня»
 08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
 10:20 «Первая передача» (16+)
 11:00 «Чудо техники» (12+)
 11:50 «Дачный ответ» (0+)
 13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
 14:00, 16:20 «Следствие вели...» (16+)
 19:25 «Основано на реальных событиях» (16+)
 23:00 «Ты не поверишь!» (16+)
 00:00 «Дед Мазаев и Зайцевы» (16+)

МАТЧ ТВ

06:00 Смешанные единоборства. К. Жи Нань — А. Миюр. One FC (16+)

07:00, 08:50 Новости
 07:05, 19:35, 22:00 «Все на матч!» (12+)
 08:55 «Космический джем» (6+)
 10:45 Хоккей. Фонбет «Матч Звёзд КХЛ-2022» (0+)
 13:45 Лыжные гонки. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины (0+)
 14:40 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины (0+)
 15:30 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым» (12+)
 16:35 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины (0+)
 17:25 Лыжные гонки. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины (0+)
 18:35 Смешанные единоборства. Кэлвин Каттар — Гига Чикадзе. UFC (16+)
 19:55 Футбол. «Рома» — «Кальяри». Чемпионат Италии (0+)
 22:40 Футбол. «Аталанта» — «Интер». Чемпионат Италии (0+)
 00:45 Гандбол. ЦСКА (Россия) — «Вайперс» (Норвегия). Лига чемпионов. Женщины (0+)

СТС

06:00, 05:50 «Ералаш» (0+)
 06:05 «Фиксики» (0+)
 06:20 «Такси» (12+)
 07:45 «Такси-2» (12+)
 09:25 «Такси-3» (12+)
 11:05 «Такси-4» (16+)
 12:55 «Ночь в музее» (12+)
 15:05 «Ночь в музее-2» (12+)
 17:20 «Ночь в музее. Секрет гробницы» (6+)
 19:10 «Семейка Адамс» (12+)

21:00 «Охотник на монстров» (16+)
 23:00 «Обитель зла. Последняя глава» (18+)
 01:00 «Обитель зла в 3D. Жизнь после смерти» (18+)
 02:45 «Воронины» (16+)
 04:45 «6 кадров» (16+)
 05:00 Мультфильмы (0+)

ДОМАШНИЙ

06:30, 06:20 «6 кадров» (16+)
 06:50 «Пять ужинов» (16+)
 07:05 «Ты только мой» (16+)
 11:00 «Референт» (16+)
 15:00 «Я заплачу завтра» (16+)
 19:00 «Великолепный век» (12+)
 23:35 «Письмо надежды» (16+)
 03:15 «Пленница» (16+)

ЛИПЕЦКОЕ ВРЕМЯ

07:00 «Слово пастыря» (16+)
 07:20 «Свет миру» (16+)
 07:40 «Профессия» (12+)
 07:50 «Всё, кроме обычного» (16+)
 09:00 «Опыты дилетанта. Телохранители» (12+)
 09:30 «События недели» (16+)
 10:30 «Открытая студия» (16+)
 11:00 «На позитиве» (12+)
 11:15 «Мобильный репортаж» (12+)
 11:25 «Научные сенсации. Бактерии правят миром. Фильм второй» (12+)
 12:10 «Завалинка» (12+)
 12:40 «Семейный бизнес» (16+)
 14:30 «На позитиве» (12+)
 14:40 «Опыты дилетанта. Телохранители» (12+)
 15:10 «Кондитер» (16+)
 16:20 «Опасные связи» (16+)
 18:00 «События недели» (16+)
 19:00 «Открытая студия» (16+)
 19:30 «02. Сообщения и комментарии» (16+)
 19:40 «Опыты дилетанта. Телохранители» (12+)
 20:10 «Шерлоки» (16+)
 21:00 «Завалинка» (12+)
 21:35 «Август» (12+)
 23:40 Семейный бизнес» (16+)
 01:20 «Шерлоки» (16+)
 02:10 «Опасные связи» (16+)
 03:50 «По городам и весям» (6+)
 04:15 «Гости в студии» (12+)

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

выплата серой заработной платы
 задолженность по заработной плате
 работа без заключения трудового договора

выплата заработной
 платы ниже уровня, гарантированного
 законодательством

23-91-43



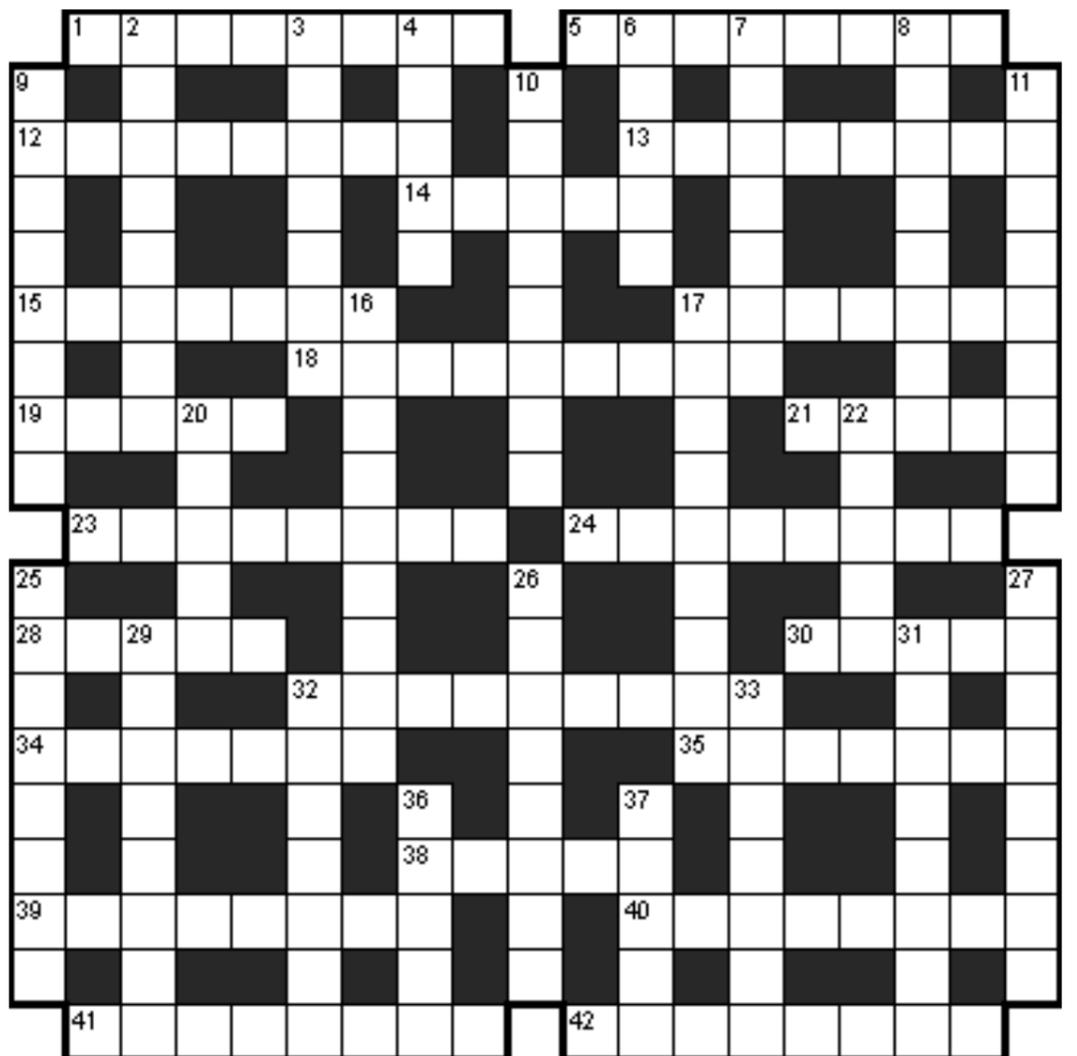
23-91-44

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

- В некоторых государствах название парламента.
- Перьевой покров птиц.
- Одна из возможных операций с файлом.
- Словесный текст музыкально-вокального произведения.
- Достойные уважения и гордости моральные качества человека.
- Утреннее женское платье, род капота из лёгкой ткани.
- Утолщённая или выступающая вперёд оконечность чего-нибудь.
- Низкий колючий кустарник.
- Капля прозрачной жидкости, омывающей глазное яблоко.
- Установившийся порядок в организации чего-нибудь.
- Летательный аппарат.
- Разновидность постельного белья.
- Откидная крышка в различных механизмах.
- Речное беспалубное грузовое несамходное плоскодонное деревянное судно облегчённой конструкции.
- Измерительная лента с делениями.
- Обозначенный определённым индексом путь следования общественного транспорта.
- Комедия Н.В. Гоголя.
- Устройство для приёма звуковых вещательных передач.
- Мелодичный сольный номер в опере.
- Вещество, вызывающее состояние опьянения.
- Автомобиль с механически опрокидывающимся кузовом.
- Спортивный снаряд для развития мышц.

ПО ВЕРТИКАЛИ

- Беспокойство.
- Человек, изменивший своим убеждениям и перешедший в лагерь противников.
- Палочка из жирового вещества с фитилём внутри, служащая источником освещения.
- Устройство, откуда происходит автоматическое управление чем-нибудь.
- Ручной деревообрабатывающий инструмент.
- Промежуток времени.
- Манускрипт.
- Выступления, исполнения без предварительной специальной подготовки.
- Род однолетних трав семейства зонтичных.
- То, что является следствием какого-либо действия, явления.
- Прибор для измерения влажности воздуха.
- Ядро, зародыш чего-нибудь.
- Дом, жилище.
- Разновидность сиденья.
- Военный чин рангом выше полковника в русской армии XVIII в.
- Шахтная печь для плавки чугуна.
- Вид крупы.
- Степень умственной и духовной зрелости, широта кругозора.
- Часть слова, придающая определённое значение слову сравнительно с другими однокоренными словами.
- Преобразование, изменение.
- Законченное высказывание.
- Тайное сообщение, содержащее обвинение кого-либо в чём-либо.



В НОВЫЙ ПО-НОВОМУ

Так, к примеру, в январе стартует очередной этап программы «Турристический кешбэк». Получить деньги от государства за путешествия по России можно будет с 18 января до 30 апреля. Главное условие — тур должен быть оплачен картой «Мир» до 12 апреля. Покупателю вернётся 20% от стоимости путёвки, но не более 20 тысяч рублей.

ЗАГС на выбор

С начала этого года начал действовать экстерриториальный принцип работы органов ЗАГС. Теперь согласно поправкам в Федеральный закон «Об актах гражданского состояния» для получения свидетельства о смерти, рождении ребёнка, расторжении брака, об усыновлении, о перемене имени можно обратиться в любой отдел ЗАГС независимо от того, где он находится. Раньше только вступление в брак можно было зарегистрировать по экстерриториальному принципу. Сегодня, даже чтобы получить повторное свидетельство, восстановить или аннулировать записи, можно обратиться в любой орган записи актов гражданского состояния.

Без техосмотра

Автомобилистам и мотоциклистам больше не нужно проходить техосмотр и получать диагностическую карту для того, чтобы оформить полис ОСАГО. С 1 января вступили в силу изменения в Федеральный закон «О техническом осмотре транспортных средств и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Обязательным техосмотр для автолюбителей остался в том случае, если транспортное средство старше четырёх лет и его нужно поставить на учёт. Кроме того, получить диагностическую карту необходимо при изменении конструкции или замене основных агрегатов. Обязательным техосмотр остался для такси, автобусов и грузовиков.

С начала года в силу вступают новые законы и поправки к старым, серьёзно затрагивающие жизнь большинства граждан. Корреспонденты «Первого номера» собрали самые интересные из них, чтобы перемены не стали для липчан сюрпризом.

Электронный больничный

Больше никаких бумажных листков нетрудоспособности не будет. С января, по Федеральному закону «Об обязательном социальном страховании на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством», больничные будут только электронные. Причём документ врачи подписывают электронной подписью и сами отправляют в Фонд социального страхования. ФСС в свою очередь сообщит работодателю об открытии, продлении или закрытии электронного листка нетрудоспособности. Исключение — только работники, сведения о которых представляют государственную тайну или в отношении которых реализуются меры государственной защиты.

Филиалы соцсетей

Иностранцы интернет-компании с точной аудиторией свыше 500 тысяч пользователей должны открыть филиалы в России. Это требование Федераль-

ного закона № 236 «О деятельности иностранных лиц в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на территории Российской Федерации». Кроме того, IT-компаниям необходимо зарегистрировать личный кабинет на сайте Роскомнадзора, разместить на своём сайте форму для обращений жителей России и местных организаций. Компании должны удалять информацию, нарушающую российское законодательство. Точный список таких компаний составляет Роскомнадзор. Пока он состоит из 13 позиций. Среди них Google, Apple, Meta Platforms, Twitter, TikTok, Telegram и другие.

Проактивное информирование

Пенсионный фонд начнёт проактивно, то есть без заявления граждан, информировать их о предполагаемом размере страховой пенсии по старости и пенсионных накоплениях. Соответствующий

приказ Минтруда № 484н вступил в силу с 1 января. Вся информация будет предоставлена гражданину в личном кабинете на портале «Госуслуги». Тем, кто не зарегистрирован там, всё расскажут при обращении в территориальный орган ПФР. Уведомления будут приходить раз в три года мужчинам с 45 лет и женщинам с 40 лет. В них будет отражено, каким будет размер пенсии по старости исходя из уже накопленных пенсионных прав, напоминание об условиях выхода на пенсию по старости. Помимо этого, будут представлены сведения о размере пенсионных накоплений по накопительной части пенсии. Первое информирование получают мужчины 1977 года рождения и старше и женщины 1982 года рождения и старше.

Назначение пенсий онлайн

С 1 января заработал беззаявительный порядок назначений страховых и социальных пенсий по инвалидности, досрочных пенсий, в том числе безработным предпенсионерам. Последние могут быть назначены по предложению службы занятости, но не раньше чем за два года до наступления пенсионного возраста. При этом должен быть выработан трудовой стаж: не менее 25 лет для мужчин и 20 лет — для женщин. Можно подать заявление о назначении страховой пенсии по старости в Пенсионный фонд через «Госуслуги», выразив при заполнении формы согласие на назначение пенсии в автоматическом режиме. Информация о том, что пенсия назначена автоматически, поступит в личный кабинет заявителя на портале «Госуслуги». Соответствующие поправки внесены в Федеральный закон № 153-ФЗ.

ТАРИФЫ НА ЭЛЕКТРОЭНЕРГИЮ

Регионы получили право самостоятельно определять предельный объём потребления электроэнергии по льготным тарифам. Это закреплено поправками к постановлению Правительства 1178. Гражданам, превысившим этот минимум, придётся платить за электричество по более высокому тарифу. При этом методика вычисления такого объёма ещё не

разработана. Регион может также определять разные тарифы для отдельных групп населения. Метод льготного тарифа уже был опробован в Крыму и Севастополе. Например, в Крыму по льготному тарифу — 3,3 рубля за 1 кВт*ч — можно потреблять только 150 кВт*ч в месяц, при потреблении до 800 кВт*ч тариф составлял 4,2 рубля, при большем объёме — 5,53.

Текст: Марина Костюк
Фото: Сергей Паршин





Александр Конторович и Фаина Савенкова познакомились на фестивале «Звёзды над Донбассом» в 2019 году. Вместе написали уже две книги



О ДОНБАССЕ, РОССИИ И БУДУЩЕМ

Тринадцатилетняя писательница из Луганска Фаина Савенкова и российский фантаст Александр Конторович в конце 2021-го презентовали в Липецке свою новую книгу «Стоящие за твоим плечом» (16+). Ранее презентация прошла в Москве. О фантастической и исторической сторонах книги, будущем России и за что девочку внесли в базу украинского сайта «Миротворец» — в интервью «Первому номеру».

Война совилов и котов

— Александр Сергеевич, «Стоящие за твоим плечом» уже вторая ваша с Фаиной совместная работа. О чём эта книга?

— Это извечная история борьбы добра и зла, представленная в непривычном ключе. Действие разворачивается на фоне четырёх исторических эпох: Древняя Русь, Русско-турецкая война, Великая Отечественная, современный Донецк и Донецк 2025 года. В основу лёг наш рассказ о детях и котях «Учителя и ученики». Материал взят из легенд Англии, Швеции, Норвегии, документов охранного отделения Российской империи и отдельного корпуса жандармов. В англосаксонских легендах есть такое мифическое существо — совил. Он мрачный, крайне опасный, не каждый воин может с ним совладать. Это тёмная сторона нашей книги. Совилам противостоят коты. Практически до XIX века в личной охране персидских шахов находились боевые барсы. Барс с персидского переводится как защитник. Считалось, что они способны увидеть любое зло, предупредить хозяина и пожертвовать своей жизнью, спасая его.

— На обложке написано: «Просто надо быть более внимательным...» О чём это?

— Книга называется «Стоящие за твоим плечом». В итальянском переводе звучит как «Тот, кто охраняет тебе спину». Мне кажется, это более точно. Существует легенда, что за правым плечом у человека стоит ангел, за левым — бес. Ты должен знать, в какую сторону повернуться, чьи советы слушать, чьи — пропускать мимо ушей.

В списке «Миротворца»

— Фаина, за эту книгу вы попали в список лиц, представляющих угрозу национальной безопасности Украины. Что вы там такое написали?

— Даже не знаю. Странная ситуация. Меня туда внесли летом. Думаю, что за обращение в ООН (ко Дню защиты детей 31 мая 2021 года Фаина записала видео, в котором призвала ООН помнить, что дети Донбасса тоже заслуживают настоящего детства. — Прим. ред.). Но официально в одной из газет написали, что за книгу и участие в фестивале «Звёзды над Донбассом». Но книга тогда ещё не была написана.

А. К.: — Фаину внесли как поэтессу, что вообще не соответствует истине. Думаю, тому, кто вносил, было совершенно всё равно, кто там будет: Фаина или Вася. Никто ниче-



Липецк стал вторым российским городом, где прошла презентация фантастического романа «Стоящие за твоим плечом». Книга написана в стиле интержанра, в ней сочетаются славянское фэнтези и исторический роман

го не читал и не выяснял. Даже не посмотрели на возраст. Когда это всплыло, начались вливания хвостом. Все избегают встреч, отказываются разговаривать. Нужно отвечать, а никто не способен. Я тоже на этом сайте есть, там полно нормальных людей, и что дальше?

— Может, туда вообще почётно попасть?

А. К.: — Раньше, возможно, так и было. Пока туда не начали вносить непонятных эстрадных деятелей.

Проект «Фаина»

— Фаина, вы записывали обращение в ООН ко Дню защиты детей, пишете о военном времени в ДНР, ЛНР. Вы популярны. Ваша деятельность находит отклик. Возникает ощущение, что вы — некий проект, за вами кто-то стоит.

Фаина смеётся.

А. К.: — Было бы здорово, если бы кто-то стоял. Была бы хоть какая-нибудь помощь. Ничего нет.

— Как бы там ни было, Фаина часто появляется в информационном поле федеральных СМИ...

Ф.: — Меня приглашают. На самом деле, не очень люблю давать интервью. Сама бы никогда не пошла туда.

ДОСЬЕ

Александр Сергеевич Конторович. Российский писатель-фантаст. Называет себя солдатом. Родился 15 июля 1957 года в Москве. По образованию юрист, техник-топограф, чертёжник-конструктор. Автор более 20 произведений. До 1996 года служил в армии. С 1996 года занимался разработкой средств и методов контртеррористической борьбы. Получил шесть патентов на оборудование и методы предотвращения терактов. С 2009 года занимается литературной деятельностью.

Фаина Владимировна Савенкова. Русская писательница, эссеист, драматург. Родилась 31 октября 2008 года в Луганске. Член Союза писателей ЛНР. Её первая пьеса «Ёжик надежды» в 2019 году получила специальный приз всероссийского конкурса детской драматургии «Asyl», вошла в шорт-лист международного конкурса современной русской драмы «Автора — на сцену» и шорт-лист международного конкурса драматургии «Евразия». Председатель международного правления Интернационального союза писателей Александр Гриценко назвал Фаину открытием 2019 года и отметил, что девочка в 11 лет написала пьесу на уровне профессионального драматурга.

ОТРЫВОК ИЗ КНИГИ «СТОЯЩИЕ ЗА ТВОИМ ПЛЕЧОМ»

Пролог
Донецк, 2024

— А он точно придёт? — Антон шмыгнул носом и покосился на сидящего рядом Мишку.
— Должен! — солидно ответил тот, чуть помолчал и добавил уже другим тоном: — Ну... Понимаешь, барсики просто так никогда сюда не зовут... А если уж они делают это, то у них есть какая-то цель. Всегда. Мальчишки покосились в сторону недалёких развалин.
Было тихо, только ветер иногда посвистывал, раскачивая ветки деревьев и нагибая густую траву. День был не просто солнечным и тёплым, он был настолько жарким, что казалось, плавился даже асфальт.
Сюда не доносились звуки большого города, и вполне можно было подумать, что находишься где-то совсем далеко, на природе. Вот-вот выглянет из зарослей рогатая голова лося или неспешно протрусит мимо кабаниха с выводком маленьких кабанчиков.
Но...
Ни этих, ни каких-либо других животных тут не было и в помине.
Сюда вообще редко забредала какая-то живность, только вездесущие птицы чертили в воздухе круги и устраивали свои игры.
Почему так вышло?
Трудно сказать...
Война ушла из этих мест, никто уже не стрелял, и на территории бывшего аэропорта не грохотали разрывы мин и снарядов. Прошлись частым гребнем сапёры, выковыряв из земли большинство смертоносных «подарков».
Однако всё вычистить, по-видимому, не удалось, и таблички с лаконичным словом «Мины!» продолжали преграждать людям путь в эти места.

А. К.: — Фаине хватает смелости говорить то, что она видит, и отстаивать свою позицию.

Всегда стоять на своём

— Между вами разница в возрасте — 50 лет. Как вы познакомились?

А. К.: — За одним столом оказались на фестивале «Звёзды над Донбассом». Приятно пообщались. Вместе ездили на мероприятия. Когда встал вопрос написания рассказов для сборника фестиваля, понял, что Фаина самостоятельно не рискнёт влезть в толпу маститых авторов. Надо работать вместе. Написал ей, она согласилась.

— Каково было писать в паре?

А. К.: — Работаем мы легко. У нас проблем нет. Но Фаина всегда стоит на своём. Мы с ней можем за одно предложение рубиться по несколько дней.

— У вас больше авторитета...

— Дело не в авторитете. Я, например, никогда не возьму на себя смелость выписывать детский характер, отношения между детьми — просто таланта такого нет. У неё есть. Описывать серьёзные перипетии войны, деятельность тайных служб Фаина не будет — это не её тема. Заранее договариваемся, кто какую часть пишет. В этой книге всё значительно сложнее, всё очень переплетено, в тексте даже не всегда понятно, кто где писал.

— Фаина, как вам удаётся убедить человека старшего возраста, к тому же более опытного писателя, принять вашу точку зрения?

— Не знаю. Просто доказываю её.

А. К.: — Она своё видение отражает в тексте и присылает его. Когда сравниваю, что написано мной и ею, понимаю, что разница есть. В некоторых случаях в её пользу. Пытаюсь смотреть глазами не только писателя, но и читателя, что ему было бы читать интереснее. Опять же, существуют бета-ридеры — люди, которые читают текст первыми до его выхода в печать. Они тоже встали на сторону Фаины.

— Вы живёте в Москве, Фаина — в Луганске. Как вы работали и сколько времени ушло на создание произведения?

— Около пяти месяцев. Мы общаемся в основном через интернет. Присылаем друг другу фрагменты текста. Я их

сшиваю в одно целое, прописываю какие-то вставки. Когда появляется готовый текст, каждый его читает и вносит правки.

Все дети умеют писать

— Фаина, почему начали писать?

— У меня есть любимый автор — Андрей Усачёв. Мне очень хотелось с ним встретиться. Мама рассказала о конкурсе, на который нужно написать рассказ по его произведению. Я со своей историей заняла первое место и встретила с ним на награждении. И тогда поняла, что мне интересно и нравится писать.

— Вам 13 лет, но у вас уже около 20 эссе, три книги, две пьесы, масса премий, в том числе международного уровня, работы переведены на несколько иностранных языков. Вы вундеркинд?

— Нет. Думаю, все дети умеют писать. Главное, чтобы они этого хотели.

— Какие темы, помимо судеб детей в военное время, вас ещё привлекают?

— Пишу о животных, людях, выборе. Много черпаю из снов. Например, задумка о мире часов в книге «Мир, которого нет» мне приснилась. Есть читатели, которые сравнивают эту книгу с «Алисой в Стране чудес». Только написанной от лица Алисы.

Фантастика на основе реальных событий

— Александр Сергеевич, теперь вопрос к вам. Вы писатель-фантаст, у которого нет выдуманных людей и даже событий. Как это получается?

— Да, это так. В одной из моих книг есть эпизод боя за дот. Через год после выхода книги из харьковского поискового отряда пришло письмо, в котором мне сообщили, что нашли это место. Но эпизод-то был придуман. В другой книге описываю бой. Получаю письмо, в котором спрашивают, с какой точки я это наблюдал. Отвечаю: не наблюдал. А мне говорят, что меня в прицел видели (улыбается).

Предсказать будущее

— Зачастую фантастические произведения предсказывают будущее. Что вы предсказали?

— В серии книг «Дикое поле» описал развал Украины (первая книга была издана в 2015 году. — Прим. ред.). В книге правительство, которое сидит во Львове, пытается делать вид, что чем-то управляет. Киев заброшен. Есть огромное дикое поле, по которому бегают одичалые банды. Ими руководит тот, у кого больше стволов. Есть Новороссия, отгороженная сплошным стальным кольцом от всех остальных. Вадим Панов (российский писатель. — Прим. ред.) после выхода книги сказал, что я очень мрачно всё описал, — он не верил, что Украина может быть такой. Спустя два года всё так и стало.

— Как вы моделируете сюжеты? Это фантазия или всё-таки аналитика?

— Чистый просчёт ситуации. Много лет занимаюсь аналитической работой. Достаточно близко попадаю в своих предсказаниях к реальности. Есть среди аналитиков такое понятие — «индекс достоверности». Оно делится на несколько групп: «принять ко вниманию», «принять к сведению» и так далее. Есть категории аналитиков, чьи выводы не нуждаются в подтверждении. Я именно в такой категории.

— И какое будущее у России, на ваш взгляд?

— Скажем так. Россия из общего мрачного числа наименее мрачная. Светлого будущего я не вижу в принципе. Оно будет тяжёлым. Но кому-то будет тяжелее, чем другим. Слава Богу, не нам.

— А ваше творческое будущее?

— У нас с Фаиной запланирована третья книга. Она отличается от первых двух. Это история о жизни одной семьи, которая живёт на передовой между двумя воюющими сторонами. Предварительное название — «Четыре стены».

Беседовала Виктория Толчеева
Фото автора

ВСЁ УПИРАЕТСЯ В НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР



Маринелла Мондаини,

писатель, журналист

— Перед читателем — удивительная книга. Производит впечатление и её название, и, конечно, необычное содержание. В названии романа угадываются библейские

реминисценции: «за одним плечом у человека стоит чёрт, за другим — ангел. Задумайся, к кому прислушаться...». Если обратиться к мифологии и древним сказаниям, за каждым человеком кто-то стоит, это могут быть хорошие, добрые силы, а могут быть — злые и тёмные. Действительно, человек в течение своей жизни постоянно находится перед выбором между Добром и Злом, всё упирается в нравственный выбор.

Тема «Добра ии Зла» проходит лейтмотивом через весь роман. В нём тёмные силы представлены полумифическими существами — совилами. Совилы населяют легенды и предания англосаксонского мира, и эта отсылка важна для понимания глубокого смысла этого романа, который хоть и является «фэнтези», но основывается на реальной действительности современного мира.

Положительными героями выступают коты — воплощение Добра. Если злоевищие силы, совилы, подчиняют людей своей воле для достижения своих целей, то, напротив, коты — волшебные помощники человека, способны не только оберегать, но и оказать магическое влияние на его судьбу.

Война на Донбассе точно показывает суть проблемы. В романе в эту израненную землю силы Зла послали своих подопечных. Совилы, окопавшиеся в Европе, создали полусекретную организацию «Орден», которая находится на стороне глобалистов и ставит своей целью уничтожение «барсики» и тех, кто им помогает. Во главе «Ордена» символично поставлен монсеньор Капарелли, который руководит всеми из своей «Виллы» в Риме. «Вилла» олицетворяет власть «Ордена», и неслучайно она стоит целой и неповреждённой на протяжении веков: «жила по своим законам... словно существовала вне времени», и «ничто не поколебало её спокойствие», ни промаршировавшие мимо чернорубашечники фашистского режима Италии, ни скакуны из правого сектора и прочих националистических правых формирований Украины. В израненной земле Донбасса эти силы показали своё истинное лицо, поэтому коты помогают защитникам своей земли противостоять совилам.

ЗАГЛЯНУТЬ В МИР ДЕТЕЙ



Егор Холмогоров,

член Союза писателей России

— Одна из самых щемящих тем в любом сюжетном искусстве, почти на грани запрещённого приёма, — это дети на войне. Слезинка ребёнка работает безотказно

и душераздирающе, поэтому пользоваться ею надо с величайшей осторожностью, чтобы не сфальшивить. Но это когда мы говорим о литературе «про детей», о книгах, которые пишут сытые дяди и тётки в тиши своих кабинетов далеко от войны. Но бывает, оказывается, ещё и другая литература. Та, которую создают дети, дети на войне. Тоже почти запрещённый приём — слезинка взяла и сама заговорила. И оказалась не слезинкой, а острым, почти беспощадным клинком...

На этой истерзанной русской земле слова о «слезинке ребёнка» звучат совершенно конкретно. Уже на октябрь 2018 года ЮНИСЕФ насчитал 149 погибших донбасских детей, с тех пор ещё прибавилось. Раненых, испуганных, травмированных, голодающих — почти не считают. Фаина живёт в мире, где быть ребёнком и жить на стороне тех, кого украинские власти в Киеве записали в «сепары», — значит ходить на грани смерти.

Благодаря рассказам и романам Фаины Савенковой мы можем заглянуть в мир этих детей. И не всем сентиментальным критикам понравится то, что внутри. Там нет никакой сентиментальности, романтики и лелеяния собственной боли. Там в чём-то подростково-муровый, в чём-то до времени взрослый мир, состоящий из окружающих со всех сторон опасностей — мин-растяжек, артобстрелов, вражеских спецслужб, вербуемых доверчивых детей.

МОЛОДЫЕ И АМБИЦИОЗНЫЕ

Подведены итоги ежегодного конкурса «Молодой лидер Липецка». В этом году на суд жюри представили 53 социально значимых проекта, но только десять из них прошли в финал. Их авторы получили дипломы и денежное вознаграждение. Традиционное состязание «Молодой лидер Липецка» проходит в областном центре уже двенадцатый год подряд. Конкурс нацелен на выявление и поощрение талантливых, социально активных молодых людей.

Проект «Навстречу переменам» Сергей Соколов, 19 лет, студент РАНХиГС

— Я сирота, жил и в детском доме, и в опекунской семье. Знаю, как тяжело приходится ребятам, которые выпускаются из интернатов. Многие не приспособлены к самостоятельной жизни. Мне повезло, я познакомился с президентом благотворительного фонда «Добрый самарянин» Еленой Завьяловой, которая в своё время стала моим наставником. У нас были тренинги, мастер-классы, индивидуальные встречи. За шесть месяцев работы я понял, чем хочу заниматься, решил вопрос финансовой грамотности, благодаря чему смог по суду получить квартиру.



Тогда и появилась идея создать место, куда мог бы прийти ребёнок и попросить о помощи. Чтобы у него был человек, который станет для него опорой, будет его наставлять. Не решать проблемы за него, а направлять и подсказывать, как правильно это сделать. Как ни странно, но найти наставников оказалось легче, чем наставляемых. Сегодня с нами сотрудничают бизнесмены, известные общественные деятели, депутаты. Планируем, что присоединятся представители исполнительной власти.

Мы привлекаем специалистов, которые берут деньги за свои тренинги, но с нашими ребятами они готовы бесплатно работать. Хотя с ними очень сложно: необходимо сделать так, чтобы они не теряли веру, не ленились, продолжали учиться.

Сейчас уже прошли первые тренинги. Ребята познакомились с наставниками и выстроили план работы. По задумке, проект должен стать бессрочным, но будет проходить курсами по шесть месяцев. Надеюсь, что после курса ребята решат свои проблемы: кто-то получит квартиру, кто-то пойдёт работать, кто-то найдёт себя.

Проект «Запоминай-Ка» Николай Екатеринин, 21 год, студент Финансового университета при Правительстве РФ (Липецкий филиал)

— Около года назад познакомился с мнемотехникой — метод позволяет запоминать большой объём информации за небольшой промежуток времени. Это очень актуально наше время, когда всё быстро меняется. Начал сам заниматься и понял, что это действительно работает.



Захотелось рассказать о необычной технике школьникам — так зародился проект «Запоминай-Ка». В качестве целевой аудитории выбрал седьмые классы. У ребят есть время заранее обучиться мнемотехнике, чтобы легче было готовиться к экзаменам и запоминать формулы, тексты. В скором времени они будут студентами, потом нужно устраиваться на работу — и способность к быстрому запоминанию информации будет конкурентным преимуществом.

Каждое занятие рассчитано на полтора часа. Первые 45 минут — знакомство с мнемотехникой, её методами, изучение 3D-модели, которую я разработал сам. Она позволяет наглядно объяснить одну из методик образного запоминания. Разумеется, полученные знания ребята применяли на практике — запоминали 15 слов, для этого придумывали ассоциации и истории. Вторые 45 минут — игровая часть. У нас была чёрная коробка, в которую клали различные предметы, а учащиеся на ощупь пытались угадать, что находится внутри. Было весело. Конечно, для достижения лучшего результата надо провести не одно мероприятие, а цикл. Поэтому работа будет продолжена.

Проект «Большие права маленького ребёнка»

Мария Сапожникова, 22 года, заведующая отделом по работе с детьми ДК «Матра»

— Цель моего проекта, — познакомить детей и родителей с историей принятия Конвенции ООН «О правах ребёнка» и правами, закреплёнными в ней. Идея проекта появилась неожиданно. В преддверии Дня ребёнка я подбирала материал для мероприятий и подумала, что было бы здорово познакомить детей с их правами. Правда, сделать это хотелось максимально понятно, на примере знакомых мультперсонажей и сказок. Моя команда одобрила эту идею, и работа закипела.



Результат превзошёл ожидания. Мы сделали больше, чем планировали. Если изначально рассчитывали на одно количество участников, то уже после первого мероприятия поняли, что их будет значительно больше. Уверена, что такая работа по развитию у детей представления об основах правового сознания нацеливает на последовательное введение ребёнка в социальный мир. Рада, что мой проект оценили. Хотя на конкурс шла не за победой, а за новыми знаниями

и чтобы «прокачать» уже имеющиеся навыки. К тому же такие конкурсы — это возможность найти новых и полезных знакомых.

Проект «ArchLipLife» Лили Григорян, 23 года, главный специалист ОБУ «Управление градостроительства Липецкой области»

— Студенты должны активнее участвовать в разнообразных архитектурных конкурсах и мероприятиях города и региона. У нас есть очень перспективные ребята, но иногда они не знают, как заявить о себе. Поэтому основная цель проекта — познакомить молодых специалистов строительных и градостроительных специальностей со строительной сферой: рассказать, какие виды строительных организаций существуют в регионе, какие специальности наиболее востребованы, в каких организациях возможно проходить летнюю студенческую практику, а в каких начать свою первую стажировку.

Мы провели масштабное мероприятие на территории ЛГТУ со спикерами из Воронежа и огромным количеством представителей липецких строительных компаний. Это



была не просто встреча студентов и профессионалов. У нас получился конструктивный диалог на равных, без банальных мастер-классов, представлений студенческих работ. Только актуальные вопросы, которые волнуют ребят здесь и сейчас. Только конкретные ответы и предложения от специалистов. Некоторые студенты были искренне удивлены, что в них действительно заинтересованы и их ждут на предприятиях.

На какой результат рассчитываю? Возможно, это будет одним из значимых шагов на пути решения актуальных проблем молодёжной политики нашего региона — миграции молодых специалистов из области в другие субъекты страны.

Проект «#Спасатель48» Екатерина Мещерякова, 31 год, магистр 1 курса ВГПУ, юрист-консульт ДТ «Октябрьский»

— Мой проект направлен на привлечение молодёжи в качестве волонтеров для вступления в добровольные пожарные отряды и профориентацию для поступления в вузы МЧС. Правилам пожарной безопасности необходимо уделять большее внимание, особенно среди молодёжи. Ведь



именно грамотная, вовремя проведённая профилактика порой предотвращает трагедии и спасает жизни людей.

Мы организовали экскурсии для студентов вузов и учащихся колледжей в специализированную спасательную пожарную часть. Ребятам показали технику. Даже разрешили забраться внутрь машин, что они с удовольствием и сделали. Пожарные продемонстрировали отработку норматива «сбор и выезд по тревоге», боевое развёртывание и тушение условного возгорания. Интересно было увидеть тренировку сборной команды ГУ МЧС России по Липецкой области по кроссфиту и практическую отработку элементов подготовки пожарных. Финалом экскурсий стали чаепития, где ребята могли поделиться впечатлениями.

Мне хотелось не просто показать ребятам быт пожарных и спасателей, а заинтересовать их этими непростыми профессиями. Ведь формирование детских и молодёжных объединений — это резерв будущих спасательных сил. Считаю, проект удался — 15 ребят планируют вступление в добровольцы.

Проект — дневник липецкого школьника «По дорогам памяти»

Кристина Завьялова, 28 лет, заместитель директора школы № 9 имени Героя Советского Союза Водопьянова



— Мой проект появился благодаря ученикам школы. Разговаривая с ними на разные темы, в том числе и о нашем родном городе, поняла, что ребята не обладают достаточными знаниями об историческом и культурном наследии города и региона. В этот момент я и решила: было бы здорово для всех школьников придумать что-то такое, чтобы привлечь их к открытию своей малой родины.

И мы создали культурный дневник липецкого школьника. В нём разные разделы. Это и «Каменная летопись края», и «По святым местам», и «Театральное зазеркалье». В дневнике задания, которые предлагают ребятам в творческой форме подойти к их выполнению. Например, они самостоятельно решили снять видео экскурсии по достопримечательностям Липецка.

Дневник — это своего рода квест, который ребятам шаг за шагом надо пройти. С каждой параллелью работал один член моей команды. Благодаря этому дневнику, ребята узнали больше о таких объектах культуры, как дом Сорокина, Свято-Успенский монастырь, посетили несколько выставок в музеях, посмотрели онлайн-спектакли.

Изначально предполагалось, что в проекте примут участие ученики 5–8 классов нашей школы. Но за время его реализации в рамках конкурса «Молодой лидер Липецка» к нему присоединились больше 250 школьников. Культурный дневник будет реализовываться и дальнейшем. Может быть, им заинтересуются другие образовательные учреждения города. Мы были бы только рады.

Проект «ДНК — Дом Неформальной Культуры»

Дарья Сенькина, 29 лет, заведующая отделом по молодёжным и инновационным проектам ДК «Сокол»

— Моя работа связана с молодёжью. Много общаюсь с представителями различных неформальных сообществ. Знаю, как трудно найти место, где бы они — творческие и коммуникабельные люди — могли собираться вместе. Это даст возможность показать другим активным ребятам отсутствие границ в работе с молодёжью,



что творчество бесконечно и в нём постоянно нужно мыслить вне формата. Поэтому и появилась идея создать такое пространство «ДНК» — дом неформальной культуры.

Но как только мы смогли его организовать, возникли трудности: сообществ оказалось больше, чем планировалось. Для удобства и чтобы никого не обидеть, составили запросы на будущее сотрудничество и приблизительный график на следующий год. Вход для всех желающих бесплатный. Единственное, если ребятам надо что-то из атрибутики, они приобретают это за свой счёт. Сегодня «ДНК» базируется в ОП «Студёновский» и «ДК «Сокол». Это места, где байкеры проводят собрания, этнические музыканты — репетиции. Я знала, что результат будет отличный, потому что моя команда была заинтересована в реализации. Мы все — часть «ДНК».

Проект «Мы разные, но мы вместе!»

Анастасия Овчинникова, 19 лет, студентка Финансового университета при Правительстве РФ (Липецкий филиал)

— Идею проекта «Мы разные, но мы вместе!» подсказала моя преподаватель Ольга Викторовна Журавлёва, за что я ей очень благодарна. Проблема взаимодействия людей различных национальностей всегда звучала остро и неоднозначно.

Самая большая трудность в реализации проекта — это ограничение по численности людей на мероприятии из-за пандемии. Но с этим я справилась благодаря интернету и эре цифровых технологий: некоторые мероприятия провели онлайн, так мы смогли собрать больше людей. Были и очные встречи с мастер-классами и дружескими разговорами. Мы проводили игры на сближение участников. Дали ребятам возможность познакомиться и узнать друг о друге. Мне хочется, чтобы проект смог донести до студентов важность и значимость дружбы народов, единения и сплочения людей. У многих ре-



бят проснулся интерес к другой культуре, а это значит, что работа проделана не зря.

Проект «Особое рукопожатие»

Ольга Проскурина, 20 лет, графический дизайнер, заместитель руководителя «Школы вожатых»

— В «Школе вожатых» есть традиция — каждый год отправляем по одному лидеру на конкурс. В этом году такая честь выпала мне. Мы долго думали над проектом. Хотелось, чтобы он был связан с детьми. Остановились на «рукопожатиях» — играх на командообразование и социализацию. А «особые» они потому, что работаем с особы-

ми детьми. У каждой нашей встречи была своя тематика. Для подростков 14–16 лет провели игру для повышения финансовой грамотности «Банкир». Для тех, кто помладше, проводились мастер-классы по глиняной игрушке. Мы даже писали онлайн-письма Дедушке Морозу. Подбирали мероприятия с учётом возраста и интересов ребят. Конечно же, обращали внимание на ограничения по здоровью: кто-то может попрыгать, а кто-то нет.



Воплощая этот проект, дали ещё одну возможность детям с ограниченными возможностями здоровья собраться вместе и пообщаться, сплотиться. А представители «Школы вожатых» смогли понять, как общаться и работать с такими ребятами. В моём проекте участвовали больше 100 ребят и 25 организаторов от «Школы вожатых».

Проект «Колесо обозрения»

Валерия Янпольская, 17 лет, ученица 11 класса школы № 47



— На конкурс представила проект по развитию туризма в Липецке. Наш город развивается стремительными темпами: строятся парки, увеличивается количество мероприятий, проводимых для молодёжи. Но так мало людей знают о нём. Мы с командой задумались о том, как показать Липецк с разных сторон. Разработали экскурсионный маршрут для гостей нашего города.

Уникальность таких маршрутов заключается в их форме: мы не приглашаем экскурсоводов со стажем, проводим всё самостоятельно, то есть организуем обычные прогулки, в которых рассказываем об истории, культуре и жизни нашего города. Так, во время такой познавательной прогулки показали один из районов Липецка, куда специально за экскурсией не ездят, — площадь Франценьюка. Это утончённая архитектура зданий, прекрасная аллея, парк НЛМК, где даже липчане не все были. Об этом районе вы и в интернете не найдёте много информации и фотографий, а посмотреть там есть что. Конечно, любая экскурсия по Липецку не обходится без Нижнего парка и рассказа о Петре I. Мы не стали обходить стороной такие важные места нашего города. В планах дальнейшей реализации моего проекта новые места, о которых стоит рассказать молодёжи соседних городов и областей. К апрелю 2022 года в маршрут будут добавлены Верхний парк, Соборная площадь, Комсомольский пруд, парк Победы.



Ольга Шаталова,
доктор филологических наук, профессор ЕГУ
имени Бунина

ГОВОРИМ ПО-РУССКИ

Заглавная или строчная...

В новогодние праздники соцсети заполнили личные и коллективно-массовые картиночки-поздравления. И мы сами оказываемся вовлечены в процесс отправления «открыточек». При этом, к сожалению, забываем о том, что слово приобретает силу почти что сакральную, когда становится пожеланием.

И надо бы, чтобы написано оно было правильно. Во-первых, в традиционной этикетной фразе почему-то появились вариации, когда «Год» написан с заглавной буквы... Почему? Из особого уважения к году? Но ведь суть данного наименования в том и состоит, что мы отмечаем Новый — то есть один из ряда однородных, а значит, правильно: «С Новым годом!».

Также неверно с заглавной буквы написание слова «Наступающий» в подобных поздравительных фразах, ведь это всего лишь характеристика года «по совершаемому действию», как могло бы быть написано в учебниках, поэтому должно быть «С наступающим Новым годом!».

«Заглавная или строчная?» — это не просто название словаря и одно из многочисленных правил русского языка, которые сегодня подвергаются сомнению и переосмыслению. В системе языкового мышления выбор «большой» или «маленькой» буквы определяет не только единичность — множественность явления, но и его значимость для нас. Недаром в начальной школе учат тому, что слово «Родина» пишется с заглавной буквы. Сравним, например: в английском языке личное местоимение «Я» («I») пишется всегда «большой», а в русском, по известной поговорке, «я» — далеко не первая буква в алфавите... А это уже аспект национально-ментальных приоритетов. В новогодних поздравлениях появилась и ещё одна идея: по извечной русской традиции — жить между Западом и Востоком — мы, увлечшись восточным гороскопом, стали поздравлять друг друга, например, «С Новым годом Тигра!».

С точки зрения разграничения заглавных и строчных букв здесь всё верно, но вот суть подобного пожелания явно нарушает хрупкий баланс Вселенной... Ведь здесь совмещены принципиально разные факты: «С Новым годом!» — это поздравление с тем, что завершён определённый период (возможно, не самый удачный), и робкая надежда на то, что новый день будет другим, естественно, более благополучным и радостным.

«С годом Тигра!» — это поздравление с тем, что наступает год, который в соответствии с восточной философией обладает какими-то чертами, особенностями, соотносимыми с данным анималистическим образом. И далеко не для каждого он должен быть успешным и счастливым. Восток — дело тонкое... Так что тем, кто верит в силу «поздравительно-пожелательных» фраз, лучше не смешивать в лаконичных выражениях разные глубокие смыслы. А ещё лучше — отказаться от шаблонных, созданных кем-то картинок с готовыми подписями, а написать близким и дорогим людям то, что идёт от сердца, своими словами. А ещё лучше — сказать!

С Новым годом, друзья! И пусть каждому из нас 2022-й принесёт БОЛЬШИЕ и маленькие радости в зависимости от личного желания!

СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ ПО ШЕКСПИРУ



Кроткая Бьянка (Александра Михайлова), её отец Баптиста (Пётр Коновалов) и её женихи Гортензио (Александр Гаделия) и Греммо (Александр Сущик)

В конце прошлого года театр на Соколе подарил липчанам премьеру. Спектакль «Укрощение строптивой» (12+) — дипломная работа выпускницы знаменитой Щукинки Галины Семенихиной.

Романсы, знаменитая неаполитанская «О солие мио», легендарная «Голубка» в стиле кубинской хабанеры, песни от группы «Десперадос» и джаз — сам Шекспир бы удивился тому, как всё смешалось в доме его героя, богача Баптисты. Авторское прочтение классики молодым режиссёром было дерзким по форме, но почтительным к сюжету. Как на эксперимент отреагировали зрители — во время премьеры наблюдал «Первый номер».

Дипломная работа

Из 400 мест в зале были заняты 66%, как требует Роспотребнадзор. «Ни билета не осталось, все расхватили!» — шептались перед началом служащие театра.

О том, что зрители сделали правильный выбор, лучше всяких слов сказали овации после спектакля: аплодисменты и крики «Браво» не умолкали больше 15 минут, а всех участников постановки реально завалили цветами.

— Я сегодня в роли зрителя, не видела ни одной репетиции, — поделилась с «Первым номером» народная артистка России Валентина Бражник. — Как профессионал, конечно, вижу неровности и шероховатости — так всегда бывает, это премьера. К четвёртому-пятому разу обкатают, сыграются. Но спектакль отличный. Необычно поставлен. Татьяна Малахова в роли Катарини бесподобна. Я когда-то сама мечтала сыграть эту роль, там такая мощная энергетика. Арман Хаиров в роли Петруччо вообще нечто. Колоритный актёр, с большим потенциалом, одним движением брови может выразить гамму чувств. Редкий дар. Дипломная работа Гали произвела сильное впечатление. Пожелаем ей хорошего профессионального пути!

Попасть и в классику, и в современность

Режиссёр Галина Семенихина молодой, но актриса опытная. Большинство участников спектакля — из молодёжного состава труппы, её коллеги. Похоже, актёрам самим отчаянно нравит-



ся то, что они делают. Контакт со зрителем возникает с первых минут постановки и не рвётся до финала. Сюжет динамичен, действие стремительно, музыка разнопланова. Впечатление усиливают яркие, гротесковые костюмы и декорации. Их создала молодой художник-постановщик из Москвы Вера Кагарлицкая.

— Мне кажется, у нас получилось попасть и в классику, и в современность, — поделилась с «Первым номером» Вера Кагарлицкая. — Это неожиданное прочтение Шекспира. Честно, мне самой не верится, что мы с этим справились. Визуальная составляющая у нас не по сугубо классическим канонам, костюмы придают артистам особую пластику. Как обычно, они до последнего не были готовы, я волновалась. И вот ребята надевают их на генеральной репетиции, и я в восторге: мы попали! Артисты тоже говорят: как здорово, я надела платье и сразу поняла, чего хочет режиссёр. Самое классное, когда вот так во взаимодействии получается работать. Работать с липчанам было интересно. Это настоящая сплочённая команда. И сроки поджимали, и перерабатывать приходилось, но никто мне ни разу не отказал. Я в такой обстановке впервые.

Не просто укротить — влюбить

Шекспировский сюжет известен каждому. Богачу Баптисте (Пётр Коновалов) нужно выдать замуж двух дочерей. Но если за младшей, кроткой Бьянкой (Александра Михайлова), женихов целая очередь, то претендента на руку и сердце строптивой Катарини (Татьяна Малахова) днём с огнём не найти. Она высмеивает женихов, ругается и даже дерётся. Рассерженный Баптиста объявляет, что не выдаст младшую дочь замуж, пока не найдёт мужа для старшей, и отправляет Бьянку под замок. Женихи Гортензио (играющий влюблённого в себя нарцисса Александр Гаделия) и Гремио (уморительно изображающий молодящегося старика Александр Сущик) договариваются временно забыть о своём соперничестве. Задача найти мужа для Катарини не из лёгких: «сам чёрт не сладит с нею, так зловредна» и «при всём богатстве её отца никто не согласится жениться на ведьме из пекла».

Но тут в Падую из Вероны приезжает дворянин Петруччо (Арман Хаиров), друг Гортензио, как раз затем, «чтоб преуспеть и выгодно жениться». Гортензио рассказывает ему о Катарине, и Петруччо тут же решает идти свататься. Предупреждения о дурном нраве невесты его не трогают: «Да разве слух мой к шуму не привык? Да разве не слышал я львов рычания?» Петруччо дерзок и напорист, он уверен в успехе. Кажется: Арман Хаиров не играет эту роль, он органично и естественно выражает собственную сущность. Приданое Катарини сулит ему богатую и беззаботную жизнь, но по ходу спектакля выясняется: деньги для него не главное. Он влюбляется в Катарину и решает влюбить её в себя: «Рождён я, чтобы укротить тебя и сделать кошечкой из дикой кошки». Какими способами добивается этого Хаиров, нужно смотреть своими глазами. Оно того стоит. В итоге злочка Катарина на самом деле превращается в кроткую голубку.

Урок строптивым жёнам

Но это превращение взаимное. Рядом со ставшей покорной женой Петруччо тоже становится мягче и нежнее. По словам одного из персонажей, «она окатаринила его!». Катарина ещё и даёт урок другим строптивым жёнам: сестре Бьянке, которая тайно обвенчалась со своим учителем музыки Люченцио (Михаил Труфанов), и жене её бывшего жениха Гортензио (Софья Ижболдина). Обе женщины отказываются прийти по зову своих мужей, Катарина же спешит по первому приказу Петруччо. Потрясены все, даже Баптиста, который тут же увеличивает её приданое на двадцать тысяч: «другая дочь — приданое другое!». А Катарина приводит строптивых жён и читает им наставление: «Как подданный обязан государю, так женщина — супругу своему... Теперь я вижу, что не копьём — соломинкой мы бьёмся. И только слабостью своей сильны. Чужую роль играть мы не должны».

Спасибо моему мужу

Галина Семенихина призналась: взяться за Шекспира решила давно, это вечная классика, которая даёт богатые возможности для нестандартного подхода. 10 лет назад она получила диплом первой степени на конкурсе молодых исполнителей за чтение отрывка встречи Катарини и Петруччо. Тогда и решила: придёт время, и вернётся к «Укрощению». Сейчас она завершает обучение в театральном институте имени Щукина и, возможно, поставит и другие пьесы Шекспира.

— Нет слов, как я благодарна всем, кто помог мне поставить спектакль, — под аплодисменты сказала молодой режиссёр. — Всем актёрам, всем цехам, и, конечно, моему мужу. Без него бы не состоялся ни спектакль, ни я как режиссёр.

Ростислав Семенихин, актёр и режиссёр-постановщик театра, стал режиссёром спектакля по пластике. Он участвовал в нём и как актёр: играл роль одного из слуг.

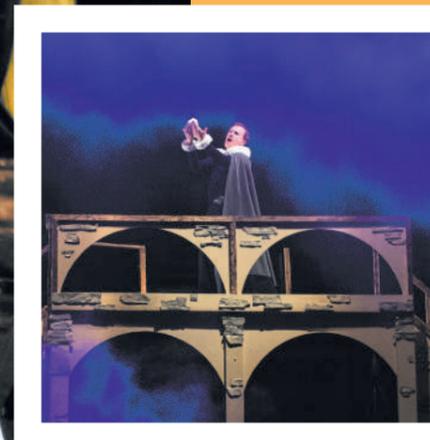
Поддержать культуру

Финансовую поддержку при постановке оказали депутат горсовета Станислав Каменецкий и московский поклонник театра на Соколе Дмитрий Любовский.

— Я случайно открыл для себя этот театр, лет пять назад, — рассказал «Первому номеру» Дмитрий Любов-



Татьяна Малахова в роли Катарини



ский. — Много езжу по России и как-то попал на спектакль «Небесный тихоход». Потом были «Примадонны». А дальше всё, втянулся. С 2016 года приезжаю из Москвы в Липецк на спектакли от пяти до 10 раз за сезон. Тут изумительная труппа. С душой всё делают. Денег предложил сам, никто не просил. Я не знаю, сколько стоит весь спектакль. Вложил от души, сколько мог.

— Замечательное представление, я в полнейшем восторге, — добавил Станислав Каменецкий. — Я рад, что помог организовать такой чудесный спектакль. Театр на Соколе в моём избирательном округе. Но даже если бы это было не так, я бы всё равно откликнулся на просьбу актёров. Культуру надо поддерживать.

Аплодисменты после премьеры никак не хотели умолкать. На сцену поднимались новые и новые поклонники актёров. Среди них оказалась делегация из Калининграда — родного города Галины, супруги Семенихины работали там в театре после окончания театрального вуза.

— Мы друзья Гали и Ростика, — объяснила директор театра детских праздников «Невеличка» Наталья Шагина. — Нас девять человек прилетело. Мы четыре месяца ждали этого момента, свои намерения держали в тайне от Семенихиных. Спасибо вашему театру, рады за Галю, это прекрасный спектакль, мы счастливы, что мы здесь.

Следующий показ «Укрощения строптивой» состоится в воскресенье, 23 января.



Текст: Марина Карасик
Фото: театр на Соколе

ПЕТРОВСКИЕ ЗАВОДЫ: ОТ РАСЦВЕТА ДО ЗАКАТА

2022-й стал годом празднования 350-летия первого российского императора Петра Великого. «Первый номер» продолжает публиковать серию исторических материалов о Петровской эпохе (начало в № 50 от 20 декабря 2021 года). Наш город тесно связан с именем царя-новатора. Именно в Липской слободе зарождалась чёрная металлургия Российской империи.

Главное, что Пётр I сделал для будущего Липецка, — это решение построить Липские железодельные заводы. Они и положили начало городу. Благодаря этим заводам Россия в XVIII веке выиграла не одну войну. Но их судьба была драматичной.

Флагман чёрной металлургии

В 1703 году на Липовке построили Верхние заводы. Часть цехов располагалась на месте современного здания курорта, часть — у входа в Нижний парк. Ниже по течению в 1711 году возвели Нижние заводы.

Для снабжения заводов водой были сооружены плотины на реках Липовке и Студёной, на Монастырских ключах. Подобных плотин не имел ни один водоемный завод в Черноземье. При обустройстве плотин вырыли пруды: Верхний, ныне Комсомольский, и Петровский, который располагался за Нижним парком и был засыпан в 1960-е.

Оба завода использовали руду, которую добывали там, где сейчас находятся сёла Студёнки, Сырское и Донское. Были ещё рудники в Каменном Логу и рядом с Преображенским храмом. На Верхних заводах располагались четыре домницы высотой около двух метров, которые в год выплавляли до 84 тысяч пудов чугуна и отливали по 600–800 пушек. Историк Павел Любомиров пишет, что до второй половины 1720-х Липские железодельные заводы были крупнейшими металлообрабатывающими предприятиями страны. По производству чугуна они занимали второе место в России. Во время Азовской кампании и в первые годы Северной войны половину оружия и металла для армии делали в будущем Липецке.

Любомиров пишет, что в техническом отношении Липские заводы намного превосходили аналогичные предприятия не только в России, но и в Западной Европе. По словам тамбовского краеведа Петра Черменского, даже в 1895 году, когда заводы находились уже на грани банкротства, на них работали 1 606 человек — это примерно столько же, сколько сегодня работает на ЛТК «Свободный сокол».

Топливный кризис

После окончания Северной войны (1700–1721) Липские заводы, как выра-



жаются историки, «оказались в затруднительном экономическом положении», которое стало хроническим.

По самой расхожей версии, которой придерживается, например, историк Евгений Августин, причиной упадка металлургии в Липецке и вообще на чернозёмном юге стал топливный кризис 1770–1780 годов. Попросту говоря, вокруг Липецка закончился лес, который шёл на производство угля.

— Петровские заводы работали на древесном угле, — рассказывает директор музея НЛМК Ольга Щурова. — А большая часть лесов вокруг них к концу XVIII века иссякла. То есть руда у нас оставалась, её было ещё много, и залежала она неглубоко. Но были проблемы с топливом.

Однако Павел Любомиров пишет, что правительство в 1720–1730 годах неоднократно приписывало к заводам всё новые и новые лесные массивы. Эти массивы находились не рядом с заводами, но всё же сырьё для производства древесного угля у них было.

Проиграли малому бизнесу

Роковым недостатком Петровских заводов было то, что они проектировались исключительно под выпуск продукции военного назначения. Как только война заканчивалась, спрос на пушки падал, и заводы начинали прозябать.

— Наши заводы весь восемнадцатый век работали с переменным успехом, — комментирует Ольга Щурова. — XVIII век — это череда Русско-турецких войн. Начинается война — заводы процветают, заканчивается — хиреют. И с этим никто ничего не мог поделать.

Ещё в середине 1720-х администрация заводов предпринимала попытки поднять их рентабельность за счёт выпуска продукции мирного назначения. Но у местных металлургов-кустарей, которые специализировались на выпуске чугунной утвари, она стоила гораздо дешевле, и заводские чугунки, сковороды и печные колосники никто не покупал.

Любопытный факт: конкурентами Липских заводов на рынке чугунно-

ПУШКИ И МОНАХИ

По одной из легенд, настоятель Паройской пустыни, рядом с которой построили Нижние заводы, спросил: что же будет с обителью? Пётр будто бы сказал, что обитель он упразднит, потому что пушки для него нужнее монахов. На самом деле Нижний завод построили на месте монастырской мельницы, которую государство выкупило у монастыря. — Я нашёл в военно-морском архиве платёжную ведомость на зарплату мастеровых Липских заводов, и в этой ведомости вписаны монахи Паройской пустыни, — рассказал краевед Александр Клоков. — Там написано: компенсация за взятую у них мельницу. Монахи даже выгадали от того, что её потеряли. На мельнице надо было работать, а тут деньги с неба падали.

го ширпотреба были те самые славные мастеровые, которые работали на этих заводах. Историк Анна Панкратова рассказывает, что у них были свои кустарные металлургические производства. В свободное от работы время они производили всё от посуды до печного литья и сельскохозяйственных орудий и продавали это на местных рынках. К середине XVIII века конкуренты заводов вошли в прослойку обеспеченных семей города и даже имели крепостных.

Национализация заводов

При этом все, кто управлял заводами, как будто не понимали, что предприятие, созданное для войны, неспособно конкурировать на гражданском рынке. При Елизавете Петровне в 1755 году заводы перешли в собственность князя Репнина. Прослышавший при дворе как интриган и волокита, он оказался неплохим хозяйственником, но никуда не годным маркетологом. За десять лет ему удалось повысить производительность заводов почти в три раза: с 55 тысяч пудов чугуна в год до 153 тысяч. Но при этом он наступил на старые грабли — увеличил ассортимент продукции за счёт изделий для бытовых нужд, но не смог организовать их сбыт.

Правда, находчивый князь решил проблему просто: он, по сути дела, выплачивал этими изделиями зарплату своим рабочим. Закончилось всё тем, что рабочие восстали, а Репнину пришлось передать заводы в казну.

Но даже национализация заводов не спасла их от краха. В 1785 году Берг-коллегия вынесла им смертный приговор: администрации заводов приказали ликвидировать производство продукции военного назначения и перейти на выпуск чугунных котлов, горшков и подшипников. К этому времени рынок был перенасыщен бытовыми чугунными изделиями, да и качество продукции Липских заводов никого не устраивало. 14 декабря 1795 года по указу Сената Липские железодельные заводы закрыли.

Текст: Виктор Унрау

Фото: Сергей Паршин

В роли Петра I — актёр Максим Заврин

2022 год объявлен Годом народного творчества. «Первый номер» открывает специальную рубрику, где будет рассказывать о хранителях народных традиций Липецкой земли. Рубрику будут вести выпускницы липецкой Школы межнациональной журналистики Анна Черкасова и Александра Воротынцева.

Стоит только поднести к губам и слегка подуть — игрушка-романушка запоёт. Весело или тоскливо — зависит от того, кто держит её в руках. Эта детская забава объединила вокруг себя мастеров Центра романовской игрушки, который недавно отпраздновал своё 10-летие. Все эти годы его мастера помогают гостям шагнуть навстречу русской народной культуре, пробудить заложенную на генетическом уровне любовь к традициям родной страны. И, конечно, здесь стараются сделать людей немного счастливее. Говорят, получается.

Мастер-хранитель

Гостей на пороге одноэтажного, довольно скромного здания встречает Мастер, человек с непререкаемым авторитетом в сфере народного промысла — Виктор Маркин. Центр романовской игрушки — его детище. Именно Виктор Васильевич выступил с инициативой создать в регионе дом для игрушки-романушки.

Началось с малого: талантливый художник и историк по образованию, трудившийся оформителем на Липецком тракторном заводе, переехал в село Троицкое и стал преподавать в местной школе. Здесь же молодой педагог познакомился с потомственным гончаром Иваном Гункиным — последним представителем старой романовской школы. Овладев основными правилами создания глиняной игрушки, Виктор Маркин организовал в селе кружок лепки. Дети так увлеклись созданием глиняных игрушек, что зачастую затянувшиеся до поздней ночи собрания юных гончаров приходилось разгонять родителям.

— Раньше здесь находилась земская школа, позже — ветеринарная клиника и парикмахерская. Когда мы получили здание, начали ремонт и достройку дополнительных помещений. В 2011 году отпраздновали новоселье. Здесь нашли призвание мастера, работающие с глиной и текстилем: уже десять лет мы делаем глиняные игрушки и традиционные романовские куклы, — рассказал народный мастер России Виктор Маркин.

Создание центра стало важнейшей точкой в возрождении народного промысла. Когда Виктор Маркин заинтересовался романовской игрушкой, мастерство изготовления яркой детской забавы было уже практически забыто. А ведь за глиняными свистульками стоит многовековая история.

Обереговая сила

В начале XVII века в районе сегодняшнего села Троицкое боярином Иваном



КАК В ЛИПЕЦКУЮ ОБЛАСТЬ ПРИЛЕТЕЛА ПТИЦА СЧАСТЬЯ

Никитичем Романовым был основан город-крепость Романов-в-Степи. Здесь жили и трудились искусные гончары.

Пик становления романовской игрушки пришёлся на начало XIX века, когда в Липецке открылся курорт минеральных вод. Игрушечники стали внедрять в традиционные образы городские мотивы. Так появились нарядные дамы в шляпках и пышных платьях, генералы на конях и офицеры в строгих мундирах.

Узнать традиционную романовскую игрушку несложно. Мастера используют простые и яркие цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий. Кроме того, фигурки любых форм всегда делали свистульками. Считалось, что громкий звук способен отогнать злых духов, к тому же музыкальные игры помогали детям развивать лёгкие.

Мастера всегда верили в обереговую силу воплощённых в глине живых существ. Так, свистульки-жаворонки закликают весну. Индюки хранят домашний очаг и защищают малышей от всего дурного. Бараны символизируют плодородие и богатый урожай. Синие олени считаются покровителем семейных уз.

Значимое место в народном промысле всегда занимал образ женщины-матери, отсылающий к фигуре славянской богини Макошь. В романовской традиции женщину изображают не молодой незамужней девушкой, а уважаемой матроной, хранительницей очага, с ребёнком на руках и домашней птицей у ног.

Романовские птицы счастья

К истинной, в чём-то магической природе женщины обратился и Виктор Маркин, создавая собственный сюжет — птицу Сирина. Такой образ нехарактерен для традиционной романовской игрушки, но с годами стал неотъемлемой её частью.

— Сирин — птица счастья, она несёт людям свет и надежду. Как это может не вдохновить? У нашей игрушки туловище птицы, голова романушки в народном уборе, на шее — низкие бусы, как носили женщины в прошлых веках, — комментирует народный мастер.

Импровизация с внедрением персонажа оказалась такой удачной, что теперь сказочные птицы стаями селятся в мастерских центра, а потом разлетаются по домам посетителей, купивших на память красивый сувенир.

Текст: Анна Черкасова
Фото автора



Больше фактов о Центре романовской игрушки и видеоэкскурсия с мастер-классом доступны при переходе по QR-коду

В НОВЫЙ ГОД ПО УКАЗУ ПЕТРА

Этой зимой Липецк преобразился как никогда. Световые инсталляции украсили все ключевые места и десятки улиц города. Праздничная феерия стартовала в декабре на фестивале «Петровские забавы, или Фейерверк по-липецки». В этом году он развернулся на нескольких площадках города.

Старт фестивалю дали глава области и мэр Липецка на площади Петра Великого.

— Символично, что фестиваль «Петровские забавы» проходит на этой площади. Ведь уже летом мы будем отмечать 350-летие царя-реформатора, при котором Россия получила статус империи, а на её карте появилось множество новых городов, — обратилась к липчанам глава города Евгения Уваркина. — История Липецка также неразрывно связана с именем великого императора. Именно Пётр I стал отцом судьбоносной для нашего города металлургии.

Площадь этой зимой украсили в стиле сказки «Алиса в Стране чудес»: тысячи огней, заколдованный лес из 200 живых елей, наряженных светодиодными гирляндами, ростовые фигуры Чeshire Кота, Кролика с часами, механическая карусель. Там же — разноцветные растяжки, осветительные столбы в виде тюльпанов, горка и креативные фотозоны.

Фонтан приобрёл новое назначение. Оснащённый металлическим каркасом, он стал своеобразным фоном для праздничной 16-метровой ёлки. Из-за массивного подиума она кажется гораздо выше. От макушки раскидывается шатёр с тёплым жёлтым светом. Под дружный крик участников фестиваля «Раз, два, три! Липецк зажигает новогодние огни» ель на площади вспыхнула светом тысяч лампочек. Концертная программа собрала лучших исполнителей города. Для липчан пели кавер-группы «The Idols», «Лисы», полуфиналист шоу «Голос» Матаня и другие артисты.

В завершение вечера на площадь приехали два автобуса #маршрут2022, их пассажирами стали главные новогодние волшебники и их внуки Снегурочки. Они дали старт большому салюту, прогремевшему над праздничным пространством, как и завещал Пётр I в своём указе № 1736. Он хотел, чтобы «Новый год встречали фейерверками и громкими выстрелами пушек».

Второй точкой празднования стала площадь возле Дворца спорта «Звёздный». В этом году здесь разместились самая высокая ель. Она состоит из восьми трёхметровых ярусов металлической основы, в которую вставлены искусственные еловые ветви. 24-метровая красавица одета в серебристо-голубой наряд из шариков и гирлянд. В её окружении уже полюбившиеся липчанам места отдыха в виде космических планет. Антураж дополняют шестиметровые столбы со светильниками необычной формы и украшения-орбиты на осветительных колоннах.

Центральное место занимает каток с большим световым шатром — тот, что летом трансформируется в фонтан. Его периметр освещают звёзды, высота которых достигает трёх метров. Поблизости размещены композиции «Птица Говорун», «Космические цветы» — по задумке дизайнеров, оформление должно погрузить гостей в атмосферу мультфильмов «Тайна третьей планеты» и «Полярные медведи».

Петровские гуляния с площадей вылились в районы города — украшенные автобусы с героями праздника приехали к домам культуры «Городской», «Матыра», «Сокол», в парки Победы, «Быханов сад», «Сказка» и Металлургов. Там они зажгли новогодние ёлки и дали старт двухнедельным новогодним праздникам.

Текст: Виктория Толчеева
Фото: Сергей Паршин



В этом году Липецк украсили 42 праздничные ели



Жителей и гостей Липецка призывают бережно относиться к арт-объектам. Световые конструкции находятся под напряжением. Чтобы не получить серьёзную электротравму, не стоит перелезать через ограждения, облакачиваться на фигуры и сажать на них детей.



Открытие катка стало главным событием «Петровских забав». В церемонии участвовали глава области Игорь Артамонов и мэр Липецка Евгения Уваркина



Самая высокая ель стоит на площади у «Звёздного». Её высота — 24 м



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

16+

ПЕРВЫЙ НОМЕР

«ПЕРВЫЙ НОМЕР», ТИРАЖ 11 000 ЭКЗ. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.
УЧРЕДИТЕЛЬ: МАИУ «МОЙ ГОРОД ЛИПЕЦК».
АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 398050, ЛИПЕЦКАЯ ОБЛ., Г. ЛИПЕЦК,
УЛ. ПЛЕХАНОВА, Д. 34. ЗАРЕГИСТРИРОВАНА В УПРАВЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ
СЛУЖБЫ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ПО ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ.
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР: СЕРИЯ ПИ № ТУ48-00371 ОТ 09.11.2020 Г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: ГОРЯЙНОВА Н.В. ТЕЛ. 285-972
E-MAIL: GAZETA1N@YANDEX.RU РАСПРОСТРАНЕНИЕ: ТЕЛ. 286-779
РЕКЛАМА: ТЕЛ. 285-974. GAZETA_1N@MAIL.RU
ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ АО «ПРАЙМ ПРИНТ ВОРОНЕЖ»
394026, ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛ., Г. ВОРОНЕЖ, ПР-Т ТРУДА, 48 Л.
МАТЕРИАЛЫ РУБРИКИ «НА ЗАМЕТКУ» ПУБЛИКУЮТСЯ
НА КОММЕРЧЕСКОЙ ОСНОВЕ. # 01 (375) ОТ 10.01.2022



vk.com/pervyi_nomer



_pervyi_nomer_



ok.ru/perviyinomer

Яндекс Дзен

